الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة البليدة 2

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

المعجميّة المتخصصة بين المفهوم والصناعة

أنموذج معجم متخصص في اللغة العربيّة

الطور الثانوي (السنة الأولى)

دراسة وصفيّة تحليليّة

أطروحة مكملة لنيل درجة دكتوراه علوم في اللغة العربيّة

تخصص: لغة عربيّة

إعداد الطالبة

سبسي آمال

إشراف الأستاذ الدكتور

ساسي عمار

السنة الجامعيّة: 2021 / 2022

الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة البليدة 2

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

المعجميّة المتخصصة بين المفهوم والصناعة

أنموذج معجم متخصص في اللغة العربيّة

الطور الثانوي (السنة الأولى)

دراسة وصفيّة تحليليّة

أطروحة مكملة لنيل درجة دكتوراه علوم في اللغة العربيّة

تخصص: لغة عربية

إعداد الطالبة
سبسي آمال

إشراف الأستاذ الدكتور
ساسي عمار

أعضاء لجنة المناقشة

أ.د نصر الدين بوحساين	رئيسا	جامعة البليدة2
أ.د عمار ساسي	مشرفا و مقررا	جامعة البليدة2
أ.د سالم شرابي	عضوا	جامعة البليدة2
أ.د سهام مادن	عضوا	جامعة الجزائر 1
أ.د حورية عميروش	عضوا	جامعة الجزائر 2
أ.د محمد بن حجر	عضوا	جامعة المدية

السنة الجامعية: 2021-2022

إهداء

إلى منْ عَلَّماني أوّل لغةٍ في الحياةِ. . . . إلى مصدر إلهامي وحافزي للعمل ومنبع الحنان وكنزي الحقيقي. . . . أبِي وأمّي.

إلى مَنْ عهدتهم بجواري عند الشّدائد. . . . إخوتي وأخواتي. . . . أمين، فارس، سهام، نهاد. جزاكم الله خيرًا.

إلى مَلاكِيْ وأَنَسِيْ في الحياة، الذي أعيشُ به ومن أجلهِ . . . . ابْنِي أَنِيْس.

إلى رفيقة دربي وصديقتي نسيمة ماحي.

أُهدي إليهم جميعًا هذا الجهد المتواضع.

شكر وتقدير

لأنّه أثّر في نفسي كثيرًا، ومنح لي عطفًا وفيرًا، وبيّن لي سمة النّجاح في الحياة وعنوان نيل المكانة ، ولأنّه علّمني بشخصيّته حبّ ركوب الصعوبات والصّبر على العثرات و نيل الطموحات. . . من أجل ذلك كله أتقدّم بجزيل الشكل إلى أستاذي الفاضل وأبي في العلم الدكتور الأستاذ عمار ساسي على تفضّله بقبول الإشراف على الرّسالة أولاً، وعلى ما نفعني به من علم وتوجيه ومتابعة للعمل مُذْ أن كان فكرة إلى أن رأى النّور. . .

ولا يفوتني في هذا المقام أن أتقدّم بجزيل الشّكر إلى كل من أمدّني بيد العون وساعدني من قريب أو بعيد في إنجاز هذا العمل حتى آل إلى ما هو عليه. . .

كما أرفع شكري وامتناني للأساتذة الفاضلين على تكرمهم بقبول مناقشة الرّسالة، وإبدائهم لما عرض لهم من ملاحظات تزيد من قيمة البحث، وأسأل الله الكريم أن ينفعنا بهم. . .

فإلى كل هؤلاء تحيّة تقدير وعرفان. . .

الملخّص باللغة العربيّة:

يعتبر المعجم من أهم الوسائل التربويّة التي تساعد المتعلم على شرح مدلول الكلمات اللغويّة الصّعبة والمبهمة التي لم يسبق للتلميذ أن عرفها فتُحيل بينه وبين فهم مضمون النصوص والاستفادة منها خصوصًا إذا كثرت تلك الكلمات ولم يهتد إلى سبيلٍ لحلّ معضلتها، فيضعف بذلك مردوده التربوي ورغبته في المطالعة، باعتبار أنّ التلميذ الذي يطالع النّصوص الصعبة لا يستمر في قراءتها، وربّما ينفر منها. وهذا ما لاحظناه في نصوص كتاب اللغة العربيّة المُوجَّه لتلاميذ السنة الأولى جذع مشترك آداب، حيث أنّ جُلّ نصوصه الأدبيّة مقتبسةً من قصائد شعريّة لشعراء من عصورٍ أدبيّة مختلفةٍ ونقصد بذلك العصر الجاهلي فعصر صدر الإسلام وكذلك العصر الأموي. ورغم كثرة الكلمات الصعبة في تلك النصوص إلاّ أنّ التلميذ كان يجد صعوبة في البحث عن مدلولاتها في معاجمنا العربيّة العامّة والقديمة بسبب جهله لمنهجيّة البحث فيها أو صعوبتها بالنّسبة إليه.

وفي ظلّ غياب هذه الوسيلة التربوية ظهرت الحاجة الماسّة إلى ضرورة إنجاز معجم تربوي متخصص تُراعى فيه مختلف الأمور ذات العلاقة بميدان التربية والتعلم، يتعاطى مع المتن التعليمي في المواد والمصطلحات المدرسيّة. وكانت هذه هي الفكرة الأساسية واللبنة الأولى التي تُفسِّر سبب اختياري لمثل هذا الموضوع الذي أُدْرِجَ في خانة الأعمال المعجميّة، والذي حاولت من خلاله إنجاز أنموذجٍ لمعجمٍ مدرسي متخصص بكّل أبعاده وآليات صناعته. وتمّت دراسة هذا الموضوع من جانبيه: النظري و التطبيقي.

وكان الكتاب المدرسي للسنة الأولى ثانوي جذع مشترك آداب هو المدوّنة النصيّة التي اعتمدتها لإنجاز هذا المعجم المتخصّص، وحصر مداخله.

وفي ختام هذا البحث نصل إلى التأكيد على ضرورة التفريق بين المعجم العام والمعجم المتخصّص وخاصةً التربوي منه، الذي يعد وسيلة أساسيّة وهامة للتحكّم في اللغة. ورغم هذه الأهميّة إلاّ أنّ الساحة المعجميّة العربيّة تشهد فراغًا كبيرًا في مجال التأليف المعجمي المتخصص، وخاصةً المدرسي منه الذي يعاني أزمةً كثيرة الجوانب، ويتمثّل بعضها في غياب معطيات صوتيّة وصرفيّة وتركيبيّة ونُقصٍ في استخدام الصّور والرموز والإحالات وعدم التدرّج بحسب السّن والمستوى التعليمي للمتعلّم.

وفي ضوء هذه المُحدّدات فإنَّ أنموذج المعجم المدرسي المتخصص الذي اقترحه بإمكانه أن يلبي حاجيات المتعلمين ومستواهم العلمي، خاصةً وأنّهُ معجم راعيت فيه السهولة في ترتيب مداخله وذلك باعتمادي على الترتيب الألف بائي دون الحاجة إلى معرفة أصول الكلمة، كما راعيت عند شرحي لمداخله على العديدة من الطرائق المتّبعة في المعاجم العربيّة، بالإضافة إلى الاستعانة بالصور التوضيحية الملوّنة التي بإمكانها أن تقرّب المفهوم بكلّ دقّة ووضوح. ونأمل في الأخير أن توسّع دائرة البحث في مثل هذا النّوع من الدراسات لا سيما وأنّه يرتبط بالعمليّة التربويّة وما تشهده من تطور وتغيير سريع.

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات:

إهداء ..... - 3 -

شكر وتقدير ..... - 4 -

الملخّص باللغة العربيّة:..... - 5 -

فهرس المحتويات: ..... - 7 -

مقدمة: ..... - 11 -

الباب الأول: المعجمية بين المفهوم والتأصيل. ..... - 19 -

تمهيد: ..... - 20 -

الفصل الأول : المعجميّة المصطلح و المفهوم .....ـ22 .

المبحث الأول: مفهوم المعجمية. ..... - 22 -

المبحث الثاني: مفهوم مصطلح المعجم في التراث اللغوي. ..... - 25 -

المبحث الثالث: أنواع المعاجم العربيّة. ..... - 31 -

الفصل الثاني: نشأة الفكر المعجمي. ..... - 37 -

تمهيد: ..... - 38 -

المبحث الأول: التأليف المعجمي عند غير العرب. ..... - 38 -

المبحث الثاني: بداية النشاط المعجمي عند العرب. ..... - 43 -

الفصل الثالث: المدارس المعجمية وأهم تصنيفاتها. ..... - 47 -

تمهيد: ..... - 48 -

المبحث الأول: مدرسة التقليبات الصوتيَّة: ..... - 50 -

المبحث الثاني: مدرسة الموضوعات والمعاني. ..... - 55 -

المبحث الثالث: مدرسة القافية. ..... - 56 -

المبحث الرابع: المدرسة الهجائية (الأبجدية)(الجذرية) الألف بائية. .....- 59 -

الباب **الثاني: المعجم المختص بين التأصيل والمفهوم .....- 63 -**

الفصل الأول:المعجم العلمي العربي التراثي المختصّ. ..... Erreur ! Signet non défini.

تمهيد: .....- 65 -

المبحث الأوّل: بوادر المعجم العربي التراثي المختصّ. .....- 66 -

المبحث الثاني: المعاجم العلميّة العربيّة التراثيّة المختصّة: .....- 69 -

الفصل الثاني:المعاجم المتخصصة ماهيتها ووظيفتها..... Erreur ! Signet non défini.

تمهيد: .....- 73 -

المبحث الأوّل: تعريف المعجم المختص. .....- 74 -

المبحث الثاني: وظيفة المعجم المختص: .....- 76 -

البحث الثالث: وسائل صياغة المصطلح في المعاجم المتخصصة. .....- 78 -

الباب الثالث: أنموذج معجم مدرسي متخصص في الطور الثانوي(السنة الأولى جذع مشترك آداب) Erreur ! Signet non défini.

الفصل الأول:تعريف المعجم المدرسي المتخصص والمنهج المعتمد لإنجاز أنموذج معجم مدرسي متخصص في الطور الثانوي(السنة الأولى جذع مشترك آداب) . Erreur ! Signet non défini.

تمهيد: .....- 93 -

المبحث الأول: تعريف المعجم المدرسي المتخصص. .....- 94 -

المبحث الثاني: المنهج المعتمد في انجاز المعجم المدرسي المتخصص .....- 96 -

الفصل الثالي: دراسة إحصائيّة لمدوّنة المعجم ..... Erreur ! Signet non défini.

تمهيد: .....- 109 -

المبحث الأوّل: جدول ضبط المدوّنة. .....- 110 -

المبحث الثاني: تحليل وتفسير المدونة المتحصل عليها. .....- 191 -

الفصل الثالث:صناعة أنموذج المعجم المدرسي المتخصص لتلاميذ الطور الثانوي للسنة الأولى ـ جذع مشترك آداب ـ .....- 202 -

تمهيد: ..... - 203 -

خاتمة ..... - 343 -

قائمة المصادر والمراجع: ..... - 347 -

القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم.. .....ـ348ـ

قائمة المصادر: ..... - 352 -

قائمة المراجع: ..... - 354 -

قائمة الرسائل الجامعية: ..... - 359 -

قائمة المجلات: ..... - 359 -

قائمة مراجع أجنبيّة: ..... - 360 -

الملخص باللغة الأجنبية: ..... - 361 -

مقدمة

مقدمة

الحمدُ لله ربّ العــالمين، أصدقِ القائلينَ، في حكم التنزيل: { **لِسَانُ الَّذي يُلْحِدُونَ إليْهِ أَعْجَمِي وهذَا لِسَانٌ عَرَبِي مُبِيْنٌ** } [1]، والصّلاة والسَّلام على أفصحِ العَرَبِ أجمعين، سَيّدنَا مُحَمَّدٍ بن عبد الله، وعلى آله وصحبه، حماةِ الدّين وبعد، ، ،

تُعَدُّ الحاجَةُ إلى المُعْجَمِ حاجةً ملحّة خاصة بالنّسبة إلى دارسي اللغة العربيّة، فضلاً عن أهميّته لكلّ من يتكلّم باللّغة العربيّة ، هذه اللغة التي تشمل في طبيعة تكوينها على عناصر نموها وحيويتها ما يجعَلُها تتألّف من ثروة ضخمة من الكلمات التي لا يمكن أن يحيط بها فرد واحد من أفراد المجتمع، مهما بَلَغ حِرصُهُ على استقصاء هذه الكلمات، ذلك أنَّ قُدرته على استيعاب المفردات محدودة بمكان تواجده وبميدان تخصّصه، ومُستوى تحصيله. وعندما يقبل القارئ على نصّ من النّصوص قد تصادفه العديد من الكلمات الصعبة التي تحتاج إلى معجمٍ لفك غموض المعنى المُرَاد منها.

تعدّ المعاجم العربيّة من الوسائل الناجعة التي تساهم في حفظ مفردات اللغة وشرح غموضها وتسجيل معانيها الدراسيّة وتطورات دلالتها عبر العصور المتلاحقة بمنهجيّة مضبوطةٍ وتحليلٍ علمي سليم، وذلك كلّه لحفظ تلك الألفاظ من الضّياع، كما أنّها من الوسائل التربويّة المساعدة على الرّفع من الرصيد اللغوي للمتعلم.

ورغم الجهود اللغوية التي بذلت من قبل اللغويين في مجال الصناعة المعجميّة العامة إلاّ أن جهودهم تلك ظلت محتشمة إلى يومنا هذا في مجال صناعة المعاجم المتخصصة خاصة ما

---

1 . النحل، 103.

تعلق منها بالجانب التربوي التعليمي الذي لا يزال يشهد ندرة كبيرة في مثل هذا النوع من المعاجم رغم أهميّتها.

هذا هو السبب المباشر الذي كان من دواعي اختياري لموضوع هذه الرسالة والذي استوحيته مما لاحظته في مجال تدريسي لمادة اللغة العربيّة في الطور الثانوي، حيث أن تلاميذ هذا الطور كانوا يجدون صعوبة كبيرة في فهم نصوص الكتاب المدرسي وخاصة ما تعلق منها بالقصائد الشعرية التي تعود إلى فترات تاريخيّة بعيدة ومختلفة بخصائصها ومميزاتها عمّا نعيشه اليوم، ما أدى إلى تدني المستوى اللغوي للتلاميذ بسبب قلّة وجود وسيلة تربويّة تساعدهم على تخطي هذه العقبة، ونقصد بذلك وجُودَ معجم متخصص معاصرٍ يستجيب للحداثة في معناها التربوي والعلمي ويُراعي مختلف الأمور ذات العلاقة بميدان التربية والتعليم، كما ييسر مهمّة البحث على التلميذ الذي كان يجد صعوبة في البحث عن شرح مدلولات الكلمة في باقي المعاجم العربيّة وخاصة العامّة منها.

إنّ فكرة إنجاز معجم تربوي متخصص تفرض وجودها اليوم أكثر من ذي قبل، وبخاصة في ظلّ التطور والتغيير السريع الذي تعرفه علوم التربية وما يحيط بها من مستجدات، وتراكم للانشغالات العلمية والتربويّة للمعلّم وللمتعلم.

لذلك كلّه، فإنّي تجشمت عناء البحث، لأواصل الدّرب في إنجاز معجم متخصص في اللغة العربيّة موجّه خصيصًا لتلاميذ الطور الثانوي. ولأن هذا العمل كبير وشاق ويتطلب تكاثف العديد من الجهود، وباعتبار أن إنجاز أطروحة دكتوراه محدّد من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بفترة زمنيّة مضبوطة، وقع اختياري على موضوع إنجاز أنموذج لمعجم متخصص في مادة اللغة العربيّة لتلاميذ السنة الأولى جذع مشترك آداب، ذلك أنّ هذه المادة تعتبر من المواد

الأساسيّة لهذا التخصص ونجاح التلميذ فيها يساعده على الانتقال إلى السنوات الأخرى، كما أنّ استيعاب المتعلم لها في هذه السنة يمكنه من تخطي الصعوبات التي قد تواجهه في هذه المادة طيلة سنواته التعليمية المتبقية. ولهذه الأسباب اكتفيت بعرض أنموذج تطبيقي لمعجم متخصص في مادة اللغة العربية للسنة الأولى ـ جذع مشترك آداب ـ وكلي أمل في تكملة هذا المعجم بعد مناقشتي لموضوع هذه الرسالة بإذن الله.

وانطلاقًا مما سبق ذكره فإنّ هذا البحث يعالج إشكالية كبرى تتمثّل في: هل يمكننا صناعة أنموذج لمعجم متخصص في مادة اللغة العربيّة للسنة الأولى من التعليم الثانوي ـ جذع مشترك آداب ـ؟ بالإضافة إلى العديد من التساؤلات الفرعية وهي على النحو التالي:

- هل يوجد فرق بين مصطلحي المعجم والقاموس؟.

- هل يعتبر العرب أوّل من ابتكر التأليف المعجمي؟ وما هي أسباب هذا التأليف؟.

- ما المنهج المعتمد في انجاز هذا المعجم المدرسي المتخصّص؟.

وللإجابة على هذه التساؤلات والاستفسارات قسّمت بحثي هذا إلى ثلاثة أبواب، بالإضافة إلى ملخّص ومقدمة وخاتمة.

طرحت في المقدمة إشكاليّة البحث والدوافع التي قادت إليه وخطواته ثم نتائجه النهائيّة.

أمّا الباب الأوّل الذي عنونته ب: المعجميّة بين المفهوم والتأصيل، فقد تفرّع إلى ثلاثة فصولٍ. تحدّث الفصل الأول والذي انقسم إلى ثلاثة مباحث عن الإطار المفاهيمي لمصطلح المعجميّة، بالإضافة إلى تقديم تعاريف لغوية واصطلاحيّة للمعجم، الذي اشتُقَ من مادة (ع ج م)

والتي أفادت لدى العديد من لغويينا معنى الإبهام والغموض، كما أشرت إلى الفروق الجوهريّة الفاصلة بين مصطلحين لطالما حصل بينهما التداخل وأقصد بذلك مصطلحي المعجم والقاموس، ثمَّ بيّنتُ أنواع المعاجم العربية التي انقسمت إلى معاجم ألفاظ والمعاني ومعاجم عامة وخاصة وغيرها من الأنواع الأخرى. أمّا الفصل الثاني فقد عُنونَ ب: نشأة الفكر المعجمي، والذي تفرّع بدوره إلى ثلاثة مباحث، فقد حاولت من خلاله إبراز أن العرب لم يكونوا أوّل من ابتكر التأليف المعجمي بل سبقهم إلى ذلك أمم أخرى كالهنود والصينيين والآشوريين والبابليين وغيرهم من الحضارات القديمة. ورغم ذلك نجد أنّ الباعث الذي دفع بالعرب إلى التأليف المعجمي هو حاجتهم الماسّة إلى فهم ما استعصي عليهم من ألفاظ القرآن الكريم، هذا الكتاب المقدّس الذي كان دافعًا لظهور العديد من العلوم اللغويّة العربيّة . أما الفصل الثالث من هذا الباب انقسم بدوره إلى أربعة مباحث، وقد تمحور حول الحديث عن أهم المدارس المعجميّة والتي قسمت عند الدارسين اللغويين إلى أربعة مدارس وهي: المدرسة الصوتيّة، مدرسة الموضوعات والمعاني، مدرسة القافية، والمدرسة الهجائيّة.

وفي المقابل نجد الباب الثاني من هذا البحث والذي عُنونَ ب: المعجم المختص بين المفهوم والتأصيل، تفرّع بدوره إلى فصلين. الفصل الأول منه تفرّعَ إلى ثلاثة مباحث عن ماهيّة المعجم المختص من حيث تعريفه وبيان وظيفته التي وُجِدَ من أجلها، وأقْصِد بذلك شرح معاني الكلمات الغامضة والغريبة، بالإضافة إلى بيَانٍ لأهم آليات صناعة المعاجم العربيّة المتخصّصة من اشتقاق وتعريب وترجمة ونحت. . . ، أما الفصل الثاني من هذا الباب وعُنوانُهُ: المعجم العلمي العربي المختص فنجده ينقسِمُ إلى مبحثين تضمّنا الحديث عن قمّة التطور الذي وصلت إليه المعاجم العلمية المختصّة من تطور ونضج كبير خاصة في مجال الطّب والنبات والصيدلة. كما

أشرنا إلى معاجم الموضوعات باعتبارها معاجم لغويّة تشبه إلى حد ما المعاجم المتخصّصة، ووجدنا في حضارتنا "كتاب الخيل " و" كتاب النّبات " وغيرها من المؤلفات الضخمة التي أصبحت مصادر أصليّة يحتذى بها في تأليف المعاجم العلميّة المتخصّصة .

أمّا الباب الثالث والأخير من هذا البحث، فقد عنونته ب: أنموذج معجم مدرسي متخصّص في الطور الثانوي ـ السنة الأولى نموذجًا ـ وانقسم هو الآخر إلى ثلاثة فصولٍ اتّسمت بالدراسة التطبيقيّة. أمّا الفصل الأول بمبحثيه الأوّل والثاني فقد قدّمَ تعاريف دقيقة ومختصرة لمفهوم المعجم المدرسي المتخصّص، كما أشار إلى المنهج الذي سرت عليه أثناء إنجازي لأنموذج هذا المعجم من حيث بيان المدوّنة التي اعتمدتها لحصر مداخله وأقصد بذلك الكتاب المدرسي الذي وضعته وزارة التربية والتعليم لتلاميذ السنة الأولى من التعليم الثانوي ـ جذع مشترك آداب ـ بالإضافة إلى لغته وطريقة ترتيب مداخله. وفي المقابل خصصتُ الفصل الثاني بمبحثيه الأوّل والثاني للدراسة الإحصائية لمدوّنة المعجم ذلك أنني قمت بإحصاء الكلمات التي بُنِيَتْ عليها نصوصه الأدبيّة والتواصلية بالإضافة إلى نصوص المطالعة الموجّهة، وبعدها تمَّ جمع الكلمات الواردة فيه وترتيبها في جدولٍ اعتمدت فيه التقسيم الثلاثي الذي وضعة سيبويه للكلمة وراعيت أثناء دراسي الإحصائيّة عدم تكرار كتابة الكلمات التي استعملت أكثر من مرة في عدد من النّصوص، إذْ قُمت بتدوينها مرّةً واحدة في الجدول بهدف بيانها بيانًا واحدًا في المرحلة التالية، كما أرفقت هذا العمل الإحصائي بتحليلٍ وتفسير للنتائج المتحصل عليها في هذا الجدول. ليبقى للفصل الثالث والأخير من هذا الباب والذي ضمَّ ثلاثة مباحث صناعة أنموذج هذا المعجم المدرسي المتخصص، مع القيام بعمليّة بيان معاني الكلمات الواردة في الجدول السابق ذكره، علما أنني قصدت التنويع في المعاجم التي أخذت منها الكلمات وذلك بهدف توسيع المعارف، وبسبب غياب

بعض الكلمات المراد بيانها في معجم من المعاجم هو الأمر الذي دفعني إلى البحث عنها في معجم آخر تتوفّرُ فيه. ومن أهم وأنسبِ هذه المعاجم العربيّة الحديثة التي وقع عليها اختياري (المعجم الوسيط، الرائد، الوجيز، المنجد، متن اللغة، بالإضافة إلى معجم اللغة العربيّة المعاصرة. . .) والتي استفادت هي الأخرى من أمهات معاجمنا العربيّة القديمة، والهدف من هذا الاختيار هو الخروج بأنموذج لمعجم مدرسي متخصص يشترك مع هذه المعاجم العربيّة الحديثة في دقّته وسهولة البحث فيه، خاصة ونحن نتعامل مع متعلمين يختلفون في أهدافهم وحاجياتهم التعليميّة عن غيرهم من متصفحي المعاجم العربيّة. وبهذه الطريقة تمَّ في الأخير مُحَاولة صناعة معجمٍ مدرسي متخصّص يراعي مختلف الظروف التربويّة المحيط بالمتعلم ونحسبه أن يحل العديد من المشاكل التي كانت تصادفه في فهم نصوصه.

وأنهينا البحث بالخاتمة مع النتائج الجزئيّة والعامّة التي توصلت إليها بعد دراستي للموضوع كما أتبعت الخاتمة بفهارس الآيات القرآنيّة، وفهرسة قائمة المصادر والمراجع ففهرسة المحتويات.

ولأنَّ المنهج ضروري لكلّ بحث علمي أكاديمي، وتماشيًا مع طبيعة هذا الموضوع، فإنّي اعتمدت أثناء إنجازي لهذا البحث على المنهج الوصفي الذي " يعتمد على وصف الواقع أو الظاهرة المدروسة وتصويرها كميًا عن طريق جمع المعلومات مقنّنة عن المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدّقيقة " [1].

وأثناء انجازي لهذا البحث صادفتني بعض الصعوبات، وكان من أهمّها:

---

1 ـ عمار بوحوش، محمد محمود الذنيبات، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ص 130.

ـ صعوبة الموضوع لأنّه يقتضي مني القيام بعمل إحصائي شامل لكلّ كلمات نصوص الكتاب المدرسي بالإضافة إلى مقابلة كلّ كلمة في هذا الأنموذج بالشّرح المناسب لها في العديد من المعاجم العربيّة الحديثة وهذا ما أخذ مني الوقت الكبير والجهد.

وكلّ هذه الصعوبات وغيرها لم تثنين عن المواصلة في موضوع بحثي، فقد حاولت بقدر الإمكان أن أستجمع كلّ المعلومات المتعلّقة بمفهوم المعاجم المتخصصة من حيث بيانٍ للفروق الفاصلة بينها وبين المعاجم العامّة بالإضافة إلى الحديث عن بوادر ظهورها في تراثنا العربي القديم، مع الإشارة لأشهر هذه المعاجم، لأنتهي في الأخير إلى صناعة أنموذج لمعجم متخصّص في مادّة اللغة العربية لتلاميذ السنة الأولى من التعليم الثانوي ـ جذع مشترك آداب ـ.

وفي الختام أرجو أن يكون بحثي هذا خدمةً للسان العربي المبين أوّلاً وللبحث العلمي ثانيًا ونحن لا ندّعي الكمالَ فإنَّ الكمالَ لله عزّ وجل، فإن وفّقنا فمن الله وبفضل أستاذنا الفاضل وإن أخفقنا فمن أنفسنا، وكفانا شرف المحاولة، وصل اللهم وسلم وبارك تسليمًا كثيرًا على معلّمنا الأوّل وحبيبنا سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسّلام.

الباب الأول: المعجمية بين المفهوم والتأصيل

تمهيد:

الفصل الأول : المعجميّة المصطلح و المفهوم

المبحث الأول: مفهوم المعجمية.

المبحث الثاني: مفهوم مصطلح المعجم في التراث اللغوي.

المبحث الثالث: أنواع المعاجم العربيّة

الفصل الثاني: نشأة الفكر المعجمي.

تمهيد:

المبحث الأول: التأليف المعجمي عند غير العرب.

المبحث الثاني: بداية النشاط المعجمي عند العرب.

الفصل الثالث: المدارس المعجمية وأهم تصنيفاتها.

تمهيد:

المبحث الأول: مدرسة التقليبات الصوتيَّة:

المبحث الثاني: مدرسة الموضوعات والمعاني.

المبحث الثالث: مدرسة القافية.

المبحث الرابع: المدرسة الهجائية (الأبجدية)(الجذرية) الألف بائية.

تمهيد:

تشكّل المعاجم على مرّ الزمان ضرورة تتعاظم وتتّسع باتساع الحياة الإنسانية، فهي تعتبر أحد الجسور الواصلة للتعارف بين الشّعوب والأمم، وقد حظيت باهتمام النظريات اللسانيّة الحديثة التي شُغلت بالدراسة المعجميّة وضبط مصطلحاتها.

لذا صدّرتُ هذه الدراسة بفصل بعنوان " المعجميّة المصطلح ومفهوم " تناولت فيه مفهوم المعجميّة في منظور علم اللغة الحديث، كما تطرقت إلى مصطلح المعجم من حيث دلالته اللغويّة والاصطلاحيّة، وحاولتُ أن أفصل بينه وبين المصطلح " القاموس " الذي استعمل عند بعض الباحثين المعاصرين كمصطلح مرادفٍ للمعجم، بالإضافة إلى الحديث عن أنواع المعاجم العربيّة ومميزات كلّ نوع منها.

الفصل الأول : المعجميّة المصطلح و المفهوم

المبحث الأول: مفهوم المعجمية.

المبحث الثاني: مفهوم مصطلح المعجم في التراث اللغوي.

المبحث الثالث: أنواع المعاجم العربيّة

الفصل الأول : المعجميّة المصطلح و المفهوم .

المبحث الأول: مفهوم المعجمية.

يُميِّزُ علم اللغة العربية الحديث بين مصطلحي المعجمية أو المعاجمية(lexicogaphie) والمفرداتية (علم المفردات)(lexicologie)، فالمعاجمية مصدر صناعي منسوب إلى الجمع للدلالة على العلم أو الحرفة، وهو علم يختص بصناعة تأليف المعاجم 1. و يعني بجمع الرصيد المفرداتي أو الوحدة المعجمية المدرجة في المعجم وتصنيفها وترتيبها ترتيباً صوتياً أو ألف بائياً أو موضوعياً، وما يليها من شرح وتفسير نسميه "النص المعجمي". 2

وينطلق (Alain Rey) من أن المعجمية: "علم مسمى، مؤسس ومستساغ في التقليد الأوروبي يعود أصله الابستمولوجي إلى إقحامه خلال القرن التاسع في مباحث النحو العام ولابد للمعجمية أن تحتوي ارتباطاً مع موضوعها الذي تشكله الكلمات على مبادئ قياسية مشتركة بين كل اللغات وكاشفة للعقل الناطق الأول في الأفلاطونية الحديثة ". 3

وفي اللسانيات الغربية، يفرقون بين صناعة المعجم أو الصناعة المعجمية (Lexicographie ,Lexicography)، وهو الذي يهتم بدراسة الألفاظ من حيث اشتقاقها وأبنيتها، ودلالاتها، وكذلك بالمفردات والمشتركات اللفظية والتعابير الاصطلاحية والسياقيَة وبين (علم المعجم أو علم الألفاظ Lexicologie, Lexicology)، وهو علم يهتم بجمع المعلومات والحقائق واختيار المداخل وترتيبها طِبْقاً لنظام معيَن وكتابة المواد، ثم نشر النتائج النهائية. 4

1-الجيلالي حلام، المعاجمية العربية، ديوان المطبوعات الجامعية، وهران، 1997، ص 06.

2-ينظر ابن حوبيلي الأخضر ميدني، المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللساني والنظريات التربوية الحديثة، دار هومة، الجزائر، 2010، ص71.

3- حسن حمائز، التنظير المعجمي والتنمية المعجميّة، عالم الكتب الحديث، الأردن، ط1، 2012، ص 93.

4- ينظر علي القاسمي، علم اللغة وصناعة المعجم، جامعة الرياض، 1991، ص 03.

ويرى حلمي خليل أن المعجمية "فرع من فروع علم اللغة يقوم بدراسة وتحليل مفردات أي لغة بالإضافة إلى دراسة معناها أو دلالتها المعجمية بوجه خاص، وتصنيف هذه الألفاظ استعداداً لعمل. . . أي أن (Lexicology) هو علم نظري يدرس المعنى المعجمي وما يتصل به من قضايا دلالية. 1

في حين يعتبر جورج ماطوري المعجمية بأنها: "مادة ذات طبيعة تركيبية تسعى إلى القيام بدراسة أفعال الحضارة ". 2

كما أن علي القاسمي يرى أن المعجمية هي". . . دراسة المفردات ومعانيها في لغة واحدة أو في عدد من اللغات ويهتم علم المفردات من حيث الأساس باشتقاق الألفاظ وأبنيتها ودلالاتها المعنوية والإعرابية و التعابير الاصطلاحية والمترادفات والمعاني ". 3

وباستقرائنا للآراء الأخيرة نخلص إلى أنّها تتفق في اعتبار هذا العلم _المعجمية _ يقوم بتحليل ودراسة المفردات أي دراسة معاني الكلمات من جميع النواحي. أما محمد حسن باكلا " فيترجم مصطلح (Lexicography)على أنَّهُ صناعة المعاجم، وعدَّ ل فيه د. خالد فهمي فقال: " أنها صناعة المعجم بالإفراد لا بالجمع ". 4 وهو يعني بهذه الترجمة ما يتعلق بالصناعة باعتبارها مرادفاً للبناء من حيث شكله، ومنهجه، ومقدِّماته، وملاحقه وترتيب مداخله، وطرق الضَّبط وطرق الشَرح، وأنواعه وما إلى ذلك من نقده والحديث عن عيوبه. 5

1- حسن حمائز، التنظير المعجمي والتنمية المعجميّة، ص 93.

2- المرجع نفسه، ص 93.

3- علي القاسمي، علم اللغة وصناعة المعجم، ص 3.

4- زيد الخير مبروك، محاضرات في قضايا المعجم العربي وعلاقتها بالدرس اللَساني الحديث، دار الوعي، الجزائر، ط2، 2012، ص 207.

5-خالد فهمي، تراث المعاجم الفقهية في العربيَة، دراسة لغويَة في ضوء أصول صناعة المعجم والمعجمية،القاهرة، مصر، 2003، ص 11.

أما مصطلح (Lexicology) فيترجمه بمصطلح " المعجمية " وهو يعني بهذه الترجمة دراسة اللفظ أو المفردة أو دراسة المصطلحات من ناحية دلالتها، وما تعرضت له في رحلة الانتقال من متن اللغة الحقيقية العامَة إلى شاطئ اللغة العلمية التخصصيَّة، ودراسة القوانين التي تفسَر هذا التطور وهذا الانتقال دون العكوف أو الجنوح إلى أية دراسة لما يخصُّ الشكل أو الظاهر، وبذلك يصبح المصطلح الأول مهموماً بالظّاهر والشكل والثاني مهمُومًا بالباطن والمحتوى. 1

وإذا خَلُصَ مصطلح المعجمية إلى علم صناعة المعجم فإنّه لا يعني جمع مفردات لسان من الألسن وترتيبها في المعجم، وتعريف كلّ مدخل بما يناسبه من المعاني زمنيا وما يحتاجه من معلومات، لانّ مثل هذه المواضيع يقتضي لساناً جاهزاً أو ثابتاً، لا تنمو مفرداته ولا تتغير دلالتها وهذا محال في أي لسان من الألسن الحيّة، وإنما يعني بالإضافة إلى ذلك الإحاطة بعدد هائل من المعلومات عن هذه المفردات، وضمنها خصائصها الصوتية والكتابية والصرفية والتركيبيّة والدلالية والتأريخية والتأثيلية. 2

ولا شكَّ في أنَّ المعجميين العرب القدماء قد أدركوا هذه الخاصيّة المتصلة بصناعة المعجم، سواء من حيث صلة المعجم بالنظام اللساني ومستويات الاستعمال ومجالاته، وبذلك تعددت مناهجهم فأسّسوا نظريات مهمّة عبر مراحل زمنية، ابتداءً من نظرية (العين الصوتية) للخليل بن أحمد الفراهيدي (175هـ /791م) إلى منهج جمهرة اللغة لابن دريد (321هـ /932م) ومنهج (الصِّحاح العربية)مع الأزهري (370هـ /980م)، والجوهري (396هـ/1005م)، ومنهج (المعنى

1- خالد فهمي، تراث المعاجم الفقهية في العربيَة، دراسة لغويَة في ضوء أصول صناعة المعجم والمعجمية ، ص 11.

2-عبد القادر القاسي القهري، المعجم العربي، نماذج تحليلية جديدة، دار توبقال، الدار البيضاء، 1986، ص 13.

الجذري) لأحمد لابن فارس (395هـ / 1004 م) في مقاييس اللغة، ومنهج الحقول الدلالية عند ابن سيده (459هـ/1066م) في معجمه المخصَّص. 1

ويمكن تصنيف هذا الموروث الذي بين أيد ينا في خانة "الأعمال المعجمية التطبيقية"، ونسمي منْشئيهَا"بمؤلفي المعاجم ". 2

المبحث الثاني: مفهوم مصطلح المعجم في التراث اللغوي.

المطلب الأول: التعريف اللغوي لمصطلح المعجم.

يتَّسِمُ مصطلح "المعجم " من حيث اشتقاقه بشيء من الطرافة اللغوية فمن الملاحظ أنْ"المعجم" مشتق من مادّة [ع ج م] التي تفيد في اللُّغة معنى الإبهام والغموض ، أي أن " العُجْمَةَ"في معناها الأصلي تكون ضدَّ الإبانة والوضوح، فالعُجْمة هي الحُبسة في اللسان، ومن ذلك رجُلٌ أعجمٌ وامرأة عجماء والأعجم الأخرس أيضا والعَجَمُ هم غير العرب، واستعجم القراءة لم يقدر عليها لغلبة النعاس، استعجمت الدار عن جواب السائل بمعنى سكتت، والعجماء البهيمة لأنها لا توضّح عمّا في نفسها، وصلاة الظهر عجماء لأنه لا يجهر بها بالقراءة. 3 وفي القرآن الكريم: { **لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِيْنُ** }. 4

جاء في لسان العرب حول مادة (ع ج م) ما يلي: " اَلْعُجْمُ واَلْعَجَمُ: خلاف العُرْب والعرب والأعجمُ الذي لا يفصح ولا يبيّنُ كلامه وإن كان عربيَّ النّسب ". 5

1-الجيلالي حلام، المعاجمية العربية، ص 08.

2-ابن حويلي الاخضر ميدني، المعجمية الغربية في ضوء مناهج البحث اللساني والنظريات التربوية الحديثة، ص73

3-أسعد محمد علي النجار، المعجمات العربية، دار رضوان، عمان، 2016، ط1، ص 17.

4-النحل، الآية 103.

5-ابن منظور، لسان العرب، نسّق وعلّق عليه ووضع فهارسه علي مشري، دار أحياء التراث العربي، بيروت لبنان، ج9، ص67.

ويقول ابن جني في كتابه (سرّ صناعة الإعراب): " اعلم أنّ (ع ج م) إنَّما وقعت في كلام العرب للإبهام والخفاء وضدُّ البيان والإفصاح " [1].

ومن المؤكَّدِ أن"المعجم" لفظ مشتق من (أَعْجَمَ) الفعل المزيد بالهمزة والدَّال على المعنيين:

أولاً: معنى أصلي هو الإبهام وعدم الإبانة عن المعنى: أَعْجَمَ الكلام، أي غمَّضَهُ وأَبْهَمَهُ. وكُلَّ من لم يُفْصِحْ عن شيء فقد أعْجَمَهُ. ومنه: رَجُلٌ أَعْجَمُ، وأَعْجَمِيٌّ. 2، وكلام "مُعْجَمٌ" إذا اعتاصَ عن الفَهْمِ، كقول (المرقّش الأكبر):

ماذا وُقُوفي على رَبْعٍ عَفَا مُخْلَوْلقُ دَارِسٍ مُسْتَعْجِمُ. 3

أي أنّ الرّبْعَ (المكان) أَخْرَسُ، لا يَرُدُّ عن تساؤلات الواقف عَلَيْهِ.

ثانياَ: معنى يُنَاقِضُ الأول لِيَدُلَّ على البيان والوضوح، يقال منه: أعْجَمَ الحروفَ، إذا نقَّطَهَا. والتنقيْطُ يعني إزالة العُجمة والإبهام عن الحروف. 4 ومنه فالهمزة إذن في (أعجم) قد جُعلت لمعنى معاكسٍ للمعنى الأصلي. فصار الفعل دالاً على الإيضاح والبيان بدل الإبهام والغموض. 5

ومن هنا جاء أيضا لفظ "المعجم" بمعنى الكتاب الذي يجمع كلمات لغة ما ويشرحها ويوضح معناها ويرتبها بشكلٍ معينٍ. وتكون تسمية هذا النوع من الكتب معجماً إمّا لأنّه مرتّب على

---

1 . أبو الفتح عثمان بن جني، سرّ صناعة الإعراب، دراسة وتحقيق حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، 1993، ط 2، ج 1، ص 40.

2-ينظر أبو الفتح عثمان بن جني، سرّ صناعة الإعراب، ص36.

3-أحمد بن محمد بن عبد ريه الأندلسي، العقد الفريد، تحقيق مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، 1983، ط1، ص 480.

4-ابن حويلي الأخضر ميدني، المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللساني والنظريات التربوية الحديثة، ص 64.

5-المرجع نفسه، ص64.

حروف المعجم(الحروف الهجائية) وإمّا لأنه قد يزيل أي إبهام أو غموض منه، فهو معجم بمعنى لا يزال فيه من غموضٍ أو إبهامٍ. 1

والمقصد من القول هنا بيان أنَّ الهمزة دخلت على فعل "خَفِيَ" فصار "أَخْفَى" وغيّرت معناه إلى النّقيض حتى أصبح اللفظ من الأضداد2. وفي هذه المسألة يذكر ابن جني أن تصريف (ع ج م) أين وقع في كلامهم إنما هو الإبهام وضدَّ البيان. 3 فقال: " وأنت إذا قلت: أعجمتُ الكتابَ فإنما معناه: أوضحتُه وبينتُه [4]، فهو إذًا لسلب معنى الاستبهام لا إثباته. . . ، وأضاف شارحاً: " أعْجَمْتُ، وَزْنُهُ (أَفْعَلْتُ)، وأفعلتُ هذه، وإن كانت هذه في غالب أمرها، إنما تأتي للإثبات، نحو (أَكْرَمْتُ زيداً)، أي: (أَوْجَبْتُ له الكرامة). . . ، وقد تأتي ليراد بها السّلب والنفي، وذلك نجو: (أَشْكَيْتُ زيداً)، إذا أَزَلتُ له عمَّا يَشْكُوهُ. . . و(أعْجَمتُ الشّيءَ) أي: أزلتُ عنه استعجامه ". 5

وورد في المعجم الوجيز في مادة (ع ج م) أنه يجوز جمع المعجم على معجمات كما يجوز جمعه على معاجم. 6 أي أن القياس يُجِيْزُ كلتا الحالتين، مثل ملحق ملاحق، ملحقات، و". . . مفرد، مفردات ولكن الجمع الذي شاع (معاجم)و قد صوَّبه الدكتور ناصر الدين الأسد قياساً على

1-أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، عالم الكتب 2009، ط2، ص120.

2-ابن حويلي الأخضر ميدني، المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللساني والنظريات التربوية الحديثة، ص65.

3- ينظر، أبو الفتح عثمان ابن جني، سر صناعة الإعراب، ص 40.

4- المصدر نفسه، ص37.

5- المصدر نفسه، ص76.

6-ينظر مجمع اللغة العربية: المعجم الوجيز، جمهورية مصر العربية ن1411هـ_1990م، مادة (ع ج م) ص 408.

جمع القدماء لما ماثله كمسند ومساند، ومُذهب مذاهب. . . مُصحف مصاحف. 1 فجمع معاجم – إذن– هو الشائعُ.

المطلب الثاني: المفهوم الاصطلاحي للمعجم والقاموس والفرق بينهما.

تعني كلمة المعجم " Dictionaire" كل مؤلَّفٍ مُرتَّبٍ وفق نظام خاصٍ يرجع إليه لمعرفة كلمةٍ أو طريقة لفظها أو هجائها أو استعمالها أو مرادفها أو تاريخها أو مستواها الاستعمالي أو تأثيلها أو اشتقاقها أو زمن دخولها في اللغة. 2ويضمُّ هذا التعريف أيَّ "كتاب يضمُّ مفردات لغوية مرتبة ترتيباً معيَّناً، وشرحاً لهذه المفردات، أو ذكر ما يقابلها بلغةٍ أخرى ". 3

ونجد الآن في المراجع الحديثة بالإضافة إلى ما سبق بعض ما جاء في تحديد مصطلح "المعجم" فَنجِدُهُ:

- كتاباً يضم أكبر عدد من مفردات اللغة مقرونة بشرحها وتفسير معانيها على أن تكون المواد مرتبة ترتيباً خاصاً، إما على حروف الهجاء أو الموضوع، والمعجم الكامل هو الذي يضم كل كلمةٍ في اللغة مصحوبة بشرح معناها واشتقاقها وطريقة نطقها وشواهد تبيِّنُ مواضع استعمالها4.

1–سليمة بن مدور: المعجم المدرسي بين التأليف والاستعمال، كلية الآداب واللغات، جامعة الجزائر، 2006_2005
، ص43

2– الجيلالي حلام: المعاجمية العربية، صفحة 10.

3–ابن حويلي الآخضر ميدني: العجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللساني والنظريات التربوية الحديثة، ص68.

4–أحمد عبد الغفور عطار: مقدمة الصحاح، دار العلم للملايين، بيروت، 1979، ط2، ص38.

- كتاباً يتضمَّن مفردات اللغة مع شرح معانيها. 1
- مدونة اصطلاحية لمعارف معيّنة، بل وسيلة تعليمة أو مشروع ثقافي حَضاري للمجتمع. 2
- كتاب يراعي في ترتيب مادته ترتيب حروف العربية، فكأنّ هذا الكتاب يزيل إبهام مادتِهِ بترتيبه على حروف العربية. 3

وخلاصة القول من التحديدات السابقة فإنّ المعجم هو ذلك الكتاب المرجعي الذي يضمُّ عدداً من كلمات اللغة، ويضبط فيه هجاءها ونطقها وبناءها ودلالتها وأصولها واستخداماتها ومرادفاتها، واشتقاقاتها.

أما مصطلح "القاموس" فقد استعمله بعض المعاصرين كمصطلح مرادف لمصطلح المعجم، رغم أنّ لفظ "القاموس" في اللغة لا يرادف لفظ المعجم بأي وجه من الوجوه. 4 حيث أن القاموس في اللغة هو البحر العظيم، أو وسطه أو معظمه أو أبعدُ موضع فيه غوراً. 5

ويظهر أن بعض علماء العربية الأقدمين الذين حاولوا جمع اللغة كانوا يطلقون على مؤلفاتهم اسماً من أسماء البحر أو صفة من صفاته. فأطلق "الصاحب ابن عباد"(938_995م) على معجمه اسم "المحيط"، وأطلق "ابن سيده" (1008م_1066م) معجمه"العباب"أو "مجمع

1-جبور عبد النور، المعجم، دار العلم الملايين، بيروت، ط1، 1979.

2-صالح بلعيد: مصادر اللغة، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص65.

3-أسعد محمد علي النجار، المعجمات العربية، دار رضوان، عمان، ط1، 2016، ص18.

4-إبراهيم الدسوقي عبد العزيز، إبراهيم عبد المجيد ضوَّة: المعجم العربي وعلم الدلالة، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، 2010، ص07.

5-أنظر "لسان العرب"، "الصحاح"، و" الجمهرة" وغيرها في مادة " قمس".

البحرين"، إلى أن جاء "الفيروزبادي" (1329_1415م) فأطلق على معجمه اسم "القاموس المحيط". 1

وقد حقق "الفيروزبادي" لنفسه شهرةً وشيوعاً، وصار مرجعاً لكل باحثٍ لما امتاز به من إيجازٍ وضبطٍ ودقَّةٍ.

ومع كثرة تردد اسم (القاموس) على ألسنة الباحثين ظنَّ كثير منهم أنه صار مرادفاً لكلمة المعجم، فاستعملوه بمعناه، وهنا حدث التداخل المصطلحي بين لفظي (القاموس) و(المعجم) حتى صارَ القاموس يطلق على أيّ معجم وصار كذلك محلَّ خلافٍ بين العلماء، فمن مهاجم عليه، ومن مدافعٍ عنه. و يرى "د. القاسمي" أنّ اجتهادات اللسانيين في مسألة المصطلح بإعادة تعريف لفظي القاموس والمعجم، هي محاولات مشروعة بل مُحَبَّذَة ذلك لأنها تثري اللغة، وأنّه من حَقِّ الباحثين أن يبدأ بالتعريف المصطلح ثم يشرع في التحليل، وأنَّ هذه البحوث كانت بدافع تحقيق التماسك المصطلحي ودقّة التعبير عن المفاهيم تطبيقاً لمبدأ الاقتصاد اللغوي، ودفعاً للترادف الذي يجعل المعنى الواحد مُوَزَّعاً بين عدَّةِ مفردات. 2

إنَّ كلمة "القاموس" اليوم تطغى على صيغة "المعجم" في الشُّهرة، إذ أخذ كثير من مؤلفي المعاجم وبخاصة ثنائية اللغة منها يطلقون على معاجمهم كلمة "القاموس". و عليه نستطيع إذن أن نحدد المراحل الدلالية التي مرّت عليها كلمة "القاموس" على النحو التالي:

القاموس: البحر العظيم.

القاموس: عَلَمٌ على معجم الفيروزبادي.

القاموس: كل معجم لغوي (على الشمول أو التَوَسُّعِ).

1-إميل يعقوب: المعاجم اللغوية العربية بدايتها وتطورها، دار العلم الملايين، لبنان، ص13.

2-علي القاسمي، المعجمية العربية بين النظرية والتطبيق، بيروت، ط1، 2003، ص12.

وقد أجاز مجمع اللغة العربية بالقاهرة هذا الاستعمال الأخير، حيث اعتبر إطلاق لفظ "القاموس" على أيّ معجمٍ من قبيل المجاز أو التوسع في الاستخدام. 1

المبحث الثالث: أنواع المعاجم العربيّة.

تتنوع المعاجم بتنوع أهدافها ومناهجها، ومن حيث مادتها ومن زاوية العموم والخصوص. . . الخ، وفيما يلي ذكر لأهم هذه الأنواع:

أولاً: بحسب الهدف: ونعني بذلك تصنيف المعاجم بحسب وفَائِها لحاجة الدارس: أ هو باحث عن معنى اللفظ المعين؟ أم راغب في معرفة اللفظ المناسب لمعنى يُدركُهُ. و من هذه الزاوية تصنف المعاجم العربية إلى ثلاثة أنواعٍ وهي:

معاجم الألفاظ: والهدف منها تقديم المعنى أو تعريف للكلمات المرصودة ليستعين بها الباحث على معرفة معاني ما يصادفه من ألفاظٍ غامضةٍ أو غريبَةٍ. 2و هذا ما هو عليه الحال في أغلب المعاجم العربية (كالصَّحاح) للجوهري و(القاموس المحيط) للفرزبادي، و(لسان العرب) لابن منظور، (تاج العروس) الزبيدي، (المصباح المنير) للفيومي. . . الخ. 3

معاجم المعاني: والهدف منها بيان الألفاظ المناسبة للمعاني، فالمعنى هنا معلوم لكن اللَّفظ الدَّال عليه هو المجهول. و منها كتاب(البئر) لابن الأعرابي، وكتاب "الوحوش" للأصمعي وغيرها مما يعرف "بالكتيّبات " أو "الرسائل اللغوية". ومن أهم معاجم المعاني (المُخصَّصُ)لابن سيده، وهو أكبرها. 4

1-أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص24.

2-الجيلالي حلام، المعاجمية العربية، ص12.

3- إبراهيم الدسوقي عبد العزيز، إبراهيم عبد المجيد، ضوَّة: المعجم العربي ة علم الدلالة، ص51.

4- المرجع نفسه و نفس الصفحة .

معاجم الأبنية: وهدفها حصر الألفاظ العربية موزَّعة على أبنيتها (الأوزان الصرفية)، فالأبنية هنا هي أساس العمل ثم تأتي المفردات تابعةً لهذا البناء أو ذاك. 1 فبناء الثلاثي المجرد مثلاً يضم كل الأفعال المجرد والأسماء كذلك، وهكذا في الرباعي والخماسي. و من أشهر تلك المعاجم (ديوان الأدب) للفرابي وكتابه (أبنية الأفعال)(لابن القطاع). 2

ثانياً: بحسب العموم والخصوص: إنّ مفردات اللغة ليست كلها على مستوى واحد من حيث الاستعمال والشهرة فبعضها يستعمله المتكلم العادي في أحاديثه وكتاباته وبعضها لا يستعمله عادة إلا ذوي الاختصاص في مجالات معينة، علميةً كانت أم ثقافية. و من ثمَّ كان هناك نوعان من المعاجم:

معاجم عامة: تهتم المعاجم العامة (General Dictionaries) بتغطية مفردات اللغة العامة المشتركة، أو اللغة الوطنية المعيارية على مستوى الاستعمال العام مع تخطية كبيرة للمفردات التخصصية الشائعة. 3و هذا النوع من المعاجم يُقدّم إلى القارئ العام.

معاجم متخصصة: تهتم المعاجم المتخصصة (Special Dictionaries)بالرصيد المفرداتي في مجال من المجالات العلمية الخاصة، كما هو الحال في المعاجم الطبيّة والهندسية والفيزيائية والفلسفية. . . إلخ. وعليه فقد أسدت هذه المعاجم خدمة كبيرة إلى الدارسين المتخصصين. و سيتم الحديث عن هذا النوع من المعاجم بكثير من التفصيل في الفصول اللاحقة.

ثالثاً: بحسب الزّمن: من المعلوم أن مفردات اللغة تتطور من زمنٍ إلى زمنٍ وهي بذلك لا تستطيع المحافظة على معانيها الأصلية. ومن هذه النقطة بالذات يظهر لنا نوعان من المعاجم:

1- إبراهيم الدسوقي عبد العزيز، إبراهيم عبد المجيد، ضوَّة: المعجم العربي ة علم الدلالة ، ص51.

2- المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

3-أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص39.

معاجم لا زمانية: وهي التي لا تهتم بتطور المفردات زمانيّاً، وتقتصر بذكر معاني الكلمة دون التمييز بين المعنى الأصلي والمعنى المتطوِّر، وعلى هذا النحو تسير كل المعاجم العربية تقريباً. أما تطور الألفاظ ذاتها فهو نادر ولم تنتبه إليه المعاجم العربية قديمها وحديثها على سواء. 1

المعاجم التاريخية: إن فكرة المعاجم التاريخية التي ظهرت على يد "الخليل بن أحمد الفراهيدي" (ت175هـ)، و"ابن احزم الأندلسي " (ت456هـ)، "و أبي حيّان النحوي الأندلسي" (ت754هـ) وبعض علماء اليهود الذين عاشوا في ظل الحضارة الإسلامية مثل " الفيّومي" (ت350هـ) و"مروان بن جناح القرطبي" (ت450هـ)، حينما التفتوا إلى العلاقة بين اللغة العربية واللغات السَّامية، كما فعل "ابن حزم الأندلسي" في مقارنته بين العربيّة والحبشيّة، وهذا لا يعني أن هذا اللون من الدراسات قد أقام المقارنة على قوانين وقواعد، يمكنها أن تُفَسِّرَ مسار التطور اللغوي في صورته العلمية الدقيقة ولكنها كانت بدايات للدراسات العلمية في هذا المجال، والتي تجَلّت فيما تطوَّر على أيدي علماء اللغة واللسانيات في أوروبا. 2مع نهاية القرن الثامن عشر، وطوال القرن التاسع، حيث كان الاهتمام بالدراسات التاريخية المقارنة على أشدِّه، وذلك بالاعتماد على اكتشاف اللغة السَنسْكريتية والموازنة بينهما وبين الألسن الهندية الأوروبية وتقدّم البحث في الأسر اللغوية الأخرى، وما تبع ذلك من أسس جديدة في المنهج التأصيلي المتميز بالصرامة والوضوح. 3 وسمة المعاجم التاريخية هي العناية الدقيقة بتاريخ الكلمة على أساس الشواهد المؤرخة التي يمكن استنباطها من النصوص. وإذا أخذنا اللغة على أنها دائمة التطور فلا شكّ أنّ لكل كلمةٍ تطورها

1-إبراهيم الدسوقي عبد العزيز، إبراهيم عبد المجيد ضوّة: المعجم العربي وعلم الدلالة، ص52.

2-الحاج صالح، عبد الرحمان، مدخل إلى علم اللسان، مجلة اللسانيات، م2، عدد1، 1972، ص50.

3- ابن حويلي الأخضر ميدني، المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللساني والنظريات التربوية الحديثة ، ص109.

التاريخي الخاص يُستنبط من الشواهد والمواضع التي وردت فيها، ثم تحديد قيمة كل الشواهد لعرفة الأطوار التاريخية العامة للكلمة وتركيبها. 1

رابعاً: بحسب وحدة اللغة وتعددها

تختلف المعاجم بحسب وحدة اللغة وتعددها بين معاجم أحادية اللغة ومعاجم متعددة اللغة.

أ-حادية اللغة: وهي المعاجم التي تقتصر في عملها على الانشغال بألفاظ لغة واحدة معينة ومعاني هذه الألفاظ، كما هو الحال في جميع المعاجم العربية القديمة الموروثة وعدد كبير من المعاجم العربية الحديثة. 2

ب-معاجم متعددة اللغة: تهتم بعض المعاجم في العصر الحديث بالانشغال بأكثر من لغة، فتورد ألفاظ لغة ما وترتبها بحسب المنهج المأخوذ به في هذه اللغة وتجعلها مداخل المادة، ثم تذكر ما يقابلها من كلمات في لغة أخرى أو أكثر وذلك بأن تذكر الكلمة العربية متبوعة بما يقابلها في الانجليزية أو الفرنسية أو كلتيهما. و هذه تسمى بالمعاجم ثنائية اللغة أو ثلاثيتها. 3

و في مكتباتنا العربية الآن نماذج من هذين النوعين كليهما، مثل قاموس "إلياس" و"المورد" و" لاروس"، وقد ظهرت في الآونة الأخيرة معاجم يُطلق عليها "المعاجم الحاسوبية"، وتتألف مادتها بتخزين مفردات لغة ما في الحاسوب مع ما يقابلها من لغة أو لغات أخرى، والكشف في هذه المعاجم يتمُّ بطريقة آلية، إذ يكتفي الباحث بالضغط على الأزرار التي تحمل حروف الكلمة المطلوبة لتبرز على الشاشة ما يقابل هذه الكلمة في اللغة أو اللغات المخزونة. و فيما يلي مجموعة من أهم المعاجم الحديثة:

1- ابن حويلي الأخضر ميدني، المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللساني والنظريات التربوية الحديثة ، ص109.

2-إبراهيم الدسوقي عبد العزيز إبراهيم عبد المجيد ضوّة، المعجم العربي وعلم الدلالة، ص53.

3- المرجع نفسه، ص52.

- "محيط المحيط" لبطرس البستاني الذي صدر في مجلدين فيما بين 1866م و1870م، وقد اختصر البستاني معجمه محيط المحيط طبع سنة 1869. في معجمه سماه "قطر المحيط"، وهو معجم طلابي سهل تعليمي.
- أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد، لسعيد الشرتوني، صدر في مجلدين سنة 1890م.
- معجم الطالب "لجرجس همام الشويري": وصدر سنة1970م، ويرتكز على معجم لسان العرب وتاج العروس والصحاح ومحيط والمحيط، كما تضمن ما استحدث من مصطلحات علمية يحتاجها طالب العلم.
- المنجد: للأب لويس معلوف، وصدر سنة1908م، واستفاد من محيط المحيط وأقرب الموارد. ويعتبر أحدث معجم عربي يتبع أسلوب العصر في صنعة معاجم كاستعماله لرموز مثل: (مث) للمثنى، و(فك): لعلم الفلك[1].
- المعجم الوسيط: في سنة 1936م كلفت وزارة المعارف المصرية مجمع اللغة العربية بالقاهرة بالعمل لإصدار معجم حديث بأسلوب المعاجم الحديثة. و صدر سنة 1962 المعجم في جزأين.
- المعجم الكبير: قرر مجمع اللغة العربية بالقاهرة البدء في إعداده سنة 1945م ولم يصدر الجزء الأول منه إلا سنة 1970 أي بعد ربع قرن بحرف الهمزة من ست مائة وأربعة وسبعون صفحة، وصدر الجزء الثاني سنة 1982م بحرف الباء في 743صفحة.

---

1 . علي حمودين، المعجم العربي بين الماضي والحاضر، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، مجلة الصوتيات مخبر الصوتيات العربية الحديثة، جامعة سعد دحلب –البليدة–، العدد'، سنة 2008، ص97–98.

- المعجم الوجيز: وهو معجم طلابي أصدره مجمع اللغة العربية بالقاهرة احتوى على خمسة آلاف مادة، وستمائة صوره في ست مائة وسبعة وثمانون صفحة.
- المعجم الأساسي: أصدرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. و هو ثمرة جهد قامت به مجموعة من علماء اللغة بين1981، 1988م، ويضم ثلاثين ألف مدخلٍ. 1

1- علي حمودين، المعجم العربي بين الماضي والحاضر، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، مجلة الصوتيات مخبر الصوتيات العربية الحديثة، ص97-98.

الفصل الثاني: نشأة الفكر المعجمي.

تمهيد:

المبحث الأول: التأليف المعجمي عند غير العرب.

المبحث الثاني: بداية النشاط المعجمي عند العرب

تمهيد:

بدأت الصناعة المعجميّة منذ عهدٍ قديمٍ على يد الهنود واليونانيين والآشوريون والصينيين وغيرهم، ثم نمت في العصر الوسيط على أيدي العرب.

وسوف أقف في هذا الفصل على مميزات التأليف المعجمي عند هذه الحضارات غير العربيّة مبرزةً أهم أعلامها، للوصول في مرحلة ثانيّة إلى الإشارة إلى بداية النشاط المعجمي عند العرب وأسباب ذلك التأليف.

المبحث الأول: التأليف المعجمي عند غير العرب.

اللغة مرآة تعكس تقدم الأمم وحضارتها، فاهتمام الأمم بدراسة لغتها يعني بالدرجة الأولى رغبة تلك الأمم في النهوض والرقي.

ومما تجدر الإشارة إلية أن العرب لم يكونوا أول من ابتكر التأليف المعجمي بل سبقهم إلى ذلك أمم أخرى كالآشوريين والصينيين واليونانيين والهنود والسريان وغيرهم.

المطلب الأول: التأليف المعجمي عند الآشوريين.

عرف الأشوريون المعاجم قبل العرب بأكثر من ألف سنة، فقد خافوا على لغتهم أن تضيع فألفوا معاجم ذات ترتيب خاصٍ يغاير ما عرف العرب من ترتيب. 1 حيث صنفوا معاجم دعتهم إليها الضرورة عندما تركوا نظام الكتابة الرمزية القديمة، واستبدلوا به نظام الإشارات المقطعية أو الألفبائية ذات القيم الصوتية، ومع مرور الزمن صعب عليهم معرفة النظام الجديد فجمعوا مسارد (قوائم)، وعرفوها بطريقتهم القديمة، وأعانهم على ذلك أن لغتهم السومرية القديمة لم تكن قد انمحت

1-عبد الحميد محمد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، جامعة الأزهر، الفاروق الطباعة والنشر، ط2، 1981.

بعد لأنّ الكهنة كانوا يستعملونها في شعائرهم الدينية وجمعوا ألفاظها في مسارد محفورة على قوابي الطين وأودعوها مكتبة أشوربانيبال الكبيرة التي كانت بقصر يونجيك في نينوى (688-625م) وقد وصل الكشف العلمي فصارت مصدراً صحيحاً لتاريخ الآشوريين. 1

المطلب الثاني: التأليف المعجمي عند الهنود.

بدأ التأليف المعجمي عند الهنود في شكل قوائم من الكلمات الصعبة المأخوذة من النصوص المقدسة (VedixTexts) والتي عرفت باسم (Nighantu)2، ثم تطور هذا النظام فألحق بكل لفظٍ في القائمة شرح لمعناه كما ظهرت كتب لا تقصر نفسها على ألفاظ النصوص المقدسة ولا ترتبط بكتاب معيّنٍ، وأقدم ما وصلنا منها معجم ظهر قبل القرن السادس الميلادي لمؤلف بوذي اسمه (أماراسنها) الذي اشتهر باسم (Amara KOSA)، وهو معجم مترادفات في ثلاث أبواب ألحق به فصل عن المشترك اللفظي وآخر عن الكلمات غير المتصرفة وكلمات التذكير والتأنيث. 3

وعليه فإن الدافع الديني كان الأساس الأول للتأليف المعجمي، ثم تجاوزه العلماء إلى الدافع اللغوي العام. ومن الإنصاف القول بأن القرن الثاني عشر الميلادي كان من أنشط الفترات بالنسبة للمعجم الهندي، علماً أن العرب قد وضعوا بعض قواميسهم الرائعة في هذا القرن ـ القرن الثاني عشر ـ أيضاً. 4

1-أحمد عبد الغفور عطار، مقدمة الصحاح، مطابع الكتاب العربي، مصر، ص40.

2-ينظر أحمد عمر، البحث اللغوي عند العرب، عالم الكتب، القاهرة، ط6، 1998، ص93.

3-ينظر أحمد مختار عمر، البحث اللغوي عند الهنود، دار الثقافة، بيروت، 1972، ص94.

4-جون، أ، هيوود، المعجمية العربية، نشأتها ومكانتها في تاريخ المعجميات العام، ترجمة عناد غزوان منشورات المجمع العلمي، بغداد، 2005، ص74.

المطلب الثالث: التأليف المعجمي عند الصينيين:

لَعَلَ أول مُحاولة منظمة للتعريف بالأشكال التعبيرية مما يمكن أن يدرج في إطار التأليف المعجمي كانت العمل المسمى (Eah ya)، الذي يمكن أن يؤرخ بالفترة ما بين 200 ق م وميلاد المسيح، وهو أشبه بمعجم من معاجم المعاني التي توزع الكلمات تحت موضوعات أو معان مختلفة، وهي في الحقيقة مفردات مصنفة، وكانت تلك الإشارات والكلمات مجموعة تحت ثلاثة عشر عنواناً "كالروابط الأسرية" و "الأواني" و"الطيور" مثلاً، ويذكر أيضاً جون. أ، هيوود أن أقدم قاموس حقيقي في اللغة الصينية هو "شوفين (shwo ven) لهيوشن (HSushen)الذي ألفه في نهاية القرن الأول الميلادي ورغم كونه يشرح حوالي 10600 كلمة، إلا أنه لم يكن مستفيضا، في مجمله. 1 وبعد ذلك ظهر نظام جديد للمعاجم الصينية رتبت فيه الكلمات صوتياً تبعاً لنطقها، فكلُّ الكلمات ذات الصوت الواحد تعالج في باب واحدٍ بغض النظر عن اختلاف طرق كتابتها. وأول معجم صيني يتبع هذا النظام هو معجم (Ha Fa Yen) الذي كتب بين عامي 601، 571 م2. يقول عنه جون. أ. هيوود: "وبذلك ظهر قاموس من نوع جديد حيث رتب فيه الكلمات على وفق أصول النطق وبالنسبة لأصواتها، فالكلمات ذات الصوت الواحد قد وضعت ضمن باب واحد، دونما اعتبار لصيغ رسمها المختلفة، ولعل الجانب الصوتي في التأليف المعجمي الصيني يعود إلى تأثرهم بالدراسات الصوتية عند الهنود ويبدو أن الصينيين مدينون جداً إلى أثر اللغة السنسكريتية الذي نقله الرهبان البوذيون، فمنهم تعلم الصينيون ترتيب أصوات الكلمات بالنسبة لأعضاء النطق المستعملة في نطقها. . . وهكذا وضعت قواميس كبيرة كانت قد تمت في الغالب

1- جون، أ، هيوود، المعجمية العربية، نشأتها ومكانتها في تاريخ المعجميات العام، ص15.

2- يمينة مصطفاي، تشكل بناء المعجم العربي دراسة وصفية تحليلية، رسالة دكتوراه، كلية الآداب واللغات، جامعة البليدة، ديسمبر، 2013، ص24.

برعاية ملوك الصين، وقد بلغت أوج كمالها بقاموس " كأنك هسي " kang-HSI في سنة 1717.[1]

المطلب الرابع: التأليف المعجمي عند اليونان.

يعتبر العلماء أنّ القرون الأولى بعد الميلاد كانت العصر الذهبي للمعاجم اليونانية وبخاصّة في مدينة الإسكندرية ، وكان بعض هذه المعاجم خاصاً مقصورا على مفردات بعض الخطباء أو المفردات الواردة في كتب أفلاطون الفلسفية أو الخطباء. . . أو كتب أبقراط الطبيّة والتي كانت من أهم مصادر الطب اليوناني. . . وأقدم المعاجم اليونانية القديمة معجم يوليوس بولكس (YuliusPollux)، وهو كالمخصص لابن سيده مرتب على المعاني والموضوعات، ومعجم هلاديوس (Helladuis) السكندري، وكان في القرن الرابع ميلادي وترتيبه ألف بائي. 2

ويذكر أحمد مختار عمر في كتابه "البحث اللغوي عند العرب" معجم أبي قراط (Hippocrate) الذي ألفه GLaucusعام 180ق. م، وهو معجم ألف بائي. 3 كما يذكره أيضاً جون. أ. هيوود بمعجم هيبوكراش(Hippocrate lexikon)لمؤلفه كلوكس (clucus)على اعتبار أنه أول قاموس يذكر مرتب على حروف الهجاء عند اليونان ويرجع تاريخه إلى سنة مئة وثمانين قبل الميلاد وغيرها كثير. ومما يجدر الإشارة إليه في هذا الصدد، أن هذه القواميس ليست كاملة، غير أنها صممت لتشرح الكلمات الشاذة فضلاً على أن التعريفات واستشهادات المؤلفين التي تضمنتها بقيت مقتضبة جداً علماً أنها دونت وفق النظام الأبجدي الحديث، فأول قاموس يوناني واسع الانتشار هو القاموس الذي وضعه سويداس(Suidas) في القرن العاشر الميلادي. 4

1-جون. أ. هيوود، المعجمية العربية نشأتها ومكانتها في تاريخ المعجميات العام، ص23.

2-ينظر أحمد مختار عمر، البحث اللغوي عند العرب، ص63.

3-المرجع نفسه، ص63.

4-يمينة مصطفاوي، تشكل بناء المعجم العربي، دراسة وصفية تحليلية، رسالة دكتوراه، ص25.

المطلب الخامس: التأليف المعجمي عند السريان.

احتك السريان باليونان منذ القدم ولعل السبب الرئيس لشهرة السريان هو نقلهم المعارف من الإغريق إلى العرب وكان المعجميون السريان يهدفون إلى شرح الألفاظ الدينية ولا سيما الألفاظ ذات الأصل الإغريقي وكانوا على اطلاع باللغة العربية، إذ ظهر عدد من مسارد الألفاظ بالسريانية والعربية، وقد استعملوا نظام التهجي الحديث منذ البداية ويعد أبو زيد حنين بن إسحاق المتوفى سنة 873م المترجم المعروف للنصوص الإغريقية (اليونانية) واضع أول قاموس باللغة السريانية لشرحِ ما فيها من ألفاظِ إغريقية، وإنَّ أشْمَلَ وأشهر قاموس سرياني هو القاموس الذي وضعه (بربهلول Bar Bahlul) في القرن العاشر، وقد وصف بأنه ضرب من دائرة المعارف. وفي القرن الحادي عشر ألف (إلياس برشيناي Elias Bar shi) مجموعة مفردات بالعربية السريانية وقد كان هذا العمل أساساً لمعجم توماس النوقاري(ThomasNouraria) الموسوم ب (Thesaurus Arbico-syrolainus)(القاموس الموسوعي العربي السرياني –اللاتيني) المطبوع عام 1636.

1

المطلب السادس: التأليف المعجمي عند العبرانيين.

يعتبر سعد الفيومي من أشهر العلماء الذين أنتجوا أعمالاً تدخل بعضها في عداد النحو وبعضها الآخر في عداد المعاجم. والتأثير العربي واضح عليه لأنه في أول عمل أنتجه، وكان له من العمر 21 سنة، أشار إلى عناوين مؤلفات الكتاب العرب الذين عالجوا فصاحة الأسلوب. وقد ألف معجم يسمى(Agrom) واجتاز تأليفه لهذا المعجم مرحلتين اثنتين، حيث ظهر أولاً في شكل معجم عبري خالص مرتب ترتيباً هجائياً تبعاً لبدايات الكلمات ونهاياتها. وكل مادة كانت توضح

1- يمينة مصطفاوي، تشكل بناء المعجم العربي، دراسة وصفية تحليلية، رسالة دكتوراه ، ص25.

باقتباسات من الكتب المقدسة، ويبدو أنه قد أحسّ بعدم الرضا عن عمله ولذا نجده فيما بعد يلبسه ثوباً جديداً ويظهره في شكل آخر، إذ قام بإضافة ترجمة عربية للكلمات موضوع البحث 1. وهنالك أعلام أخرى يهودية بلغت هذا القرن مثل داود بن إبراهيم الذي كان من مواطني مراكش، وأبو الفرج هارون الذي أتم عملا لغوياً ضخماً عام 1028م وأسماه "الكتاب الشامل في الأصول والفروع للغة العبرية "، ويحتوي هذا الكتاب على ثمانية أبواب تعالج الستة الأولى منها مسائل نحوية، والسابع يشكل معجماً، في حين أن الأخير يعالج الكلمات الآرامية الموجودة في الإنجيل. 2

المبحث الثاني: بداية النشاط المعجمي عند العرب.

تمر اللغة بمرحلة النطق قبل مرحلة التدوين، أي أنّها تكون في أول أمرها دائرة في ألسنِ المتكلمين، لا مسجلة في بطون الكتب، وكم هي اللغات التي اندثرت قبل أن يعرف الإنسان الكتابة.

والأصل أن تكون اللغة مفهومة من قبل الناطقين بها، لكنها باعتبارها أداة للفكر والسبيل إليه تتطور بتطور الفكر نفسه، فالإنسان لا يستطيع أن يحفظ كل الثروة اللغوية القومية مهما أوتي من حدة الذّكاء وقوة الذاكرة وسعة الخيال، لذلك يصطدم أحياناً بكلمات لا يعرف معناها بدقة ووضوحٍ. ومن هنا تظهر أهمية المعجم كمرجعٍ للباحث عن معاني الألفاظ التي استغلقت عليه. 3

ولم يعرف العرب في الجاهلية أو في صدر الإسلام هذا التأليف المعجمي ويرجع ذلك إلى أسباب نذكر منها ما يلي:

- انتشار الأمية بينهم، فالذين كانوا يعرفون القراءة والكتابة قبل الإسلام قليلون.

1-ينظر أحمد مختار عمر، البحث اللغوي عند العرب، ص68.

2- المرجع نفسه ، ص72-73.

3- إميل يعقوب، المعاجم اللغوية العربية بدايتها وتطورها، دار العلم للملايين ص23.

- طبيعة الحياة الاجتماعية القائمة على الغزو والترحال من مكان لآخر. 1
- إنقاذهم للغتهم فقد كانت العربية عندهم لسان المحادثة والخطابة والشعر وكان إذا احتاج أحدٌ إلى تفهُم معنى اللفظ استغلق عليه لجأ إلى مشافهة العرب أو إلى الشعر. يقول (ابن عبَّاس)(619-687): " الشعر ديوان العرب، فإذا خَفِيَ علينا حرف من القرآن الذي أنزله الله رجعنا إلى الشعر فالتمسنا معرفة ذلك منه. . . ". 2

وإذا كان العرب لم يعرفوا المعاجم قبل العصر العباسي إلا أنَّ الفكرة المعجمية كانت موجودةً وبدأت تراودهم منذ نزول القرآن الكريم على محمد صلى الله عليه وسلم ذلك الكتاب الذي نزل بلغة العرب متحدِّياً إياهم بما عرفوا أو اشتهروا به من فصاحةٍ ومن بلاغةٍ فجاء القرآن معجزاً في لُغتهِ وفَصاحتهِ وبلاغتهِ وأسلوبهِ ، وكان هذا عَاملاً أَساسِياً دفع إلى الإسراع لمحاولة فهمه وتفسيره، فقد روي عن "عمر بن الخطاب" (584-644هـ) أَنَّهُ كان يخطب مرّةً فخفي عليه معنى "الأَبّ" في قوله تعالى: { وفَاكِهَةً وأَبّاً } فسأل عنها، كما استفسر "ابن عباس " (619-687م)عن معنى (فاطر) في قوله تعالى: {الحَمْد للهِ، فَاطِرُ السَمَوَاتِ وَالأَرْضِ}. 3

وكان العرب إذا صعب عليهم فهم لفظةٍ من القرآن الكريم استعانوا بالشعر وكلام العرب لبيان معاني القرآن. و جاء في كتاب "القرطبي" (978-1071م)"الجامع لأحكام القرآن " أن سعيد بن جبير (665-714م)و "يوسف بن مهران " سمعوا بن عباس يُسأل عن الشيء من القرآن فيقول فيه كذا وكذا، أما سمعتم الشاعر يقول كذا وكذا. 4

1- إميل يعقوب، المعاجم اللغوية العربية بدايتها وتطورها، دار العلم للملايين ، ص23.

2- المرجع نفسه ، و نفس الصفحة .

3- فاطر ، الآية 1 .

4-القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار الكتب، ج1، ص24.

وقد روي عن(ابن عباس) أنّه قال: " إذا سألتموني عن غريب القرآن فالتمسوه في الشعر فإن الشعر ديوان العرب". 1 ومن خلال ما سبق ذكره يظهر أن الباعث من جمع اللغة وتأليف المعاجم هو حاجتهم إلى فهم ما استعصي عليهم من ألفاظ القرآن الكريم ورغبتهم بالاعتناء بهذا الكتاب المقدّس خوفاً عليه من أن يقتحمه الخطأ في النطق أو الفهم وكان هذا العامل هو السبب في ظهور علوم العربية من تفسير وفقه وبلاغة ونحو وقراءة وغيرها.

المبحث الثالث: أسباب التأليف المعجمي عند العرب.

هناك دوافع عديدة وراء نشأة علوم العربية فكلُّ علم عَرَبِيٍّ كانت له دوافع تلتقي في بعضها مع الدوافع التي أدّت إلى نشأة علم آخر وتختلف في بعضها الآخر.

ونشأة المعجم كانت له دوافع تتّفق في بعضها وتختلف مع بعضها الآخر عن نشأة العلوم العربية، ومن أهم هذه الدوافع:

- يعتبر العامل الديني أهم عاملٍ أدى إلى نشأة المعجم العربي حيث " لم يعد خفِيًا على أحد أنّ ظهور المعاجم العربيّة كان لأسباب دينيّة وذلك للمساعدة على فهم غريب القرآن الكريم والحديث الشّريف ". . . وهكذا فإنّ بداية الفكر المعجمي كان في أحضان الدراسات الدينيّة"[2].

- حفظ اللغة العربية من الألفاظ الدّخيلة عليها والتي لا تخضع لموازين ومقاييس اللغة والتي زاد دخولها بدخول الأعاجم في الإسلام.

- الرغبة في حفظ معاني الألفاظ نادرة الاستعمال أو الغريبة في داخل اللغة نفسها، وذلك كون اللغة ظاهرة اجتماعية قد تتقادم ألفاظها بمرور الزمن وتولد ألفاظ فيصير بعضها منسيا

1- القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ، ص24.

2 . بتول عبد الكاظم الربيعي، المعجمية العربية في فكر علي القاسمي، مركز الكتاب الأكاديمي، ط1، 2018، ص 21.

بحيث يتضاءل تداولها اجتماعياً وقد تختفي ويبقى المعجم هو الحامي لها من الضّياع أو النسيان، فيعين أو يساعد من يحتاج معناها وقت الشدَّة.

- دخول غير العرب في الإسلام مما جعلَ كثيراً من الكلمات العربية غامضةً عليهم.
- أنّ القرآن الكريم استعمل كثيراً من الألفاظ في دلالات مختلفة لم يكن يعرفها العرب من قبل، فتعاونت المعاجم مع كتب التفسير في بيان تلك الألفاظ.
- ازدهار حركة التدوين والترجمة في العصر العباسي الأول الأمر الذي فتح شهيّة العلماء العرب في كل فن من فنون العربية. [1]

و عليه فإنَّ القصد من تأليف المعاجم هو حِفظٌ للقرآن من أن يقتحمه خطأ في النطق أو الفهم وحراسة للعربية من أن يقتحم حرمها دخيل، وصيانة هذه الثروة من الضَّياع بموت العلماء.

1-ينظر إبراهيم الدسوقي عبد العزيز، إبراهيم عبد المجيد ضوّة، المعجم العربي وعلم الدلالة، ص16.

الفصل الثالث: المدارس المعجمية وأهم تصنيفاتها.

تمهيد:

المبحث الأول: مدرسة التقليبات الصوتيَّة:

المبحث الثاني: مدرسة الموضوعات والمعاني.

المبحث الثالث: مدرسة القافية.

المبحث الرابع: المدرسة الهجائية (الأبجدية)(الجذرية) الألف بائية.

تمهيد:

لا شكّ وأن حركة الجمع والترتيب والتدوين التي قام بها الباحثون الأوائل من السَّلف طيلة قرون ثلاثةٍ أثمرت جهودهم الجادة معجمات كثيرة ومختلفة شكلت ما يعرف بالمدارس المعجمية العربية، وتبلورت هذه المدارس في مدرستين عظيمتين هما:

- ❖ مدرسة المعاني.
- ❖ مدرسة الألفاظ.

فمدرسة المعاني صنفت المعجم بناء على المعاني والموضوعات ما يعرف اليوم في الدراسات المعجمية بالحقول الدلالية، وكان رائد هذه المدرسة أبا عبيد القاسم بن سلام (ت222هـ). أما مدرسة الألفاظ فاعتمدت على تراتيب مختلفة ومتعددة، فمنهم من رتب المعجم على مخارج الحروف كما فعل "الخليل بن أحمد" في معجم " العين"، ومنهم من ترَتَّب على أوائل الحروف كما فعل " الشيباني" في معجم " الجيم"ومنهم من رتب معجمه معتمداً على الحرف الأخير جاعلاً من الحرف الأخير باباً ومن الحرف الأول فصلاً، كما فعل الجوهري في معجمه "الصِحاح".

وهذا التصنيف على سبيل الإجمال، أما إذا جئنا إلى التفاصيل فإننا نجد أن الدارسين قسَّموا المدارس المعجمية إلى مدارس وهي:

1. المدرسة الصوتية.
2. مدرسة الموضوعات والمعاني.
3. مدرسة القافية.
4. المدرسة الهجائية.

وسوف نعرض كلّ مدرسة بشيء من التفصيل في المباحث التالية معرفين بها وبمناهجها وبعض أعلامها مع تبيان آثارها في المعجمية العربية.

المبحث الأول: مدرسة التقليبات الصوتيَّة:

لقد ارتبطتْ نشأة هذه المدرسة بشخصية عبقرية ذات تأثير عميقٍ وبعيد كل البعد في شتى المجالات الأدبية واللغوية، وهي شخصية (الخليل بن أحمد الفراهيدي) صاحب أول معجم في اللغة العربية وهو معجم (العين) نسبةً لأول أبواب الكتاب. ويعد هذا المؤلف أول معجم عربي يضّمُ بين دفتيهِ ألفاظ العربية، أُلِفَ على نحوٍ يسهل الرجوع إليها. [1]

وقد حصر الخليل ألفاظ اللغة العربية بطريقة ريَّاضية، إذ رأى أن الكلمات العربية قد تكون ثنائية أو ثلاثية أو رباعية أو خماسية، وفي كل حالةٍ يمكن تبديل حروف الكلمة إلى جميع احتمالاتها بالانتقال من حرف هجائي إلى الذي يليهِ وبتقليب أماكن هذه الحروف إلى جميع أوجهها الممكنة يمكن الحصول على معجم يَضُمُّ كل كلمات اللغة من الناحية النظرية، غير أن أصحاب اللغة لا يستخدمون كل الأبنية النظرية التي يمكن حصرها، ولهذا كان الخليل ينصُّ على ما يستعمل منها وما لا يستعمل (المهمل). [2]

وقد ذكر "حمزة الأصبهاني" في (كتاب الموازنة) فيما نقله عن المؤرخين قال: "ذكر الخليل في كتاب "العين" أن مبلغ أبنية كلام العرب المُستعمل والمُهمَل على مراتبها الأربع من الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي من غير تكرار، اثني عشر ألف وثلاثمائة ألف وخمسة آلاف وأربعمائة واثنا عشر. . . ". [3] وإنَّ حصر هذه الأبنية يدل على عبقرية الخليل وعقليته الفذة التي

1-ينظر حمدى بخيت عمران، المفصل في المعاجم العربية، ص74.

2- ينظر المرجع، و نفس الصفحة .

3-جلال الدين السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، حققه محمد جاد المولى، محمد أبو الفضل إبراهيم، علي محمد البجاوي، المكتبة العصرية، بيروت، ج1، ص74.

جعلته رائد علوم اللغة العربية. وبعدها انتقل الخليل إلى خطوة ثالثة برزت في النظر إلى الكلمات وعرفت بالاشتقاق الكبير.

ومما سبق ذكره نستنتج أنَّ (العين) مرَّ بمراحل ثلاث أثناء تصنيفه يمكن تلخيصها فيما يلي:

1. مخارج الحروف.
2. الأبنية.
3. التقليبات.

ومن أشهر أتباع هذه المدرسة:

- الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد(ت370هـ/980م) في معجمه "تهذيب اللغة".
- ابن دُرَيْد، أبو بكر محمد بن الحسن (ت321هـ/933م) في معجمه" جمهرة اللغة".
- القالي، إسماعيل بن القاسم(ت356هـ/967م)في معجمه "البارع في اللغة".
- ابن فارس، أبو الحسن أحمد (ت395هـ/1004م)في معجمه "مقاييس اللغة". [1]

إلا أنَّ هؤلاء المعجميين الرّواد لم يتقيَّدُوا بمنهج الخليل حرفيًا بل حاولوا أن يخرجوا عن الخطة بغية التجديد

لكنهم لم يكونوا مبتكرين مثل الخليل، لأنهم لم يستطيعوا الخروج عن منهج مدرسته خروجاً كليًّا. [2]

1- ابن حويلي الأخضر ميدني، تارخ المعجم العربي بين النشأة والتطور، ص134.

2-المرجع نفسه،و نفس الصفحة .

ومن أهم المزايا التي تحتسب لمعجم (العين) نجد:

1. الابتكار والجدّة.
2. الدقّة والترتيب.
3. الصبغة العلمية.
4. التزام الموضوعية.
5. يعتمد معجمه على الدراسات الصوتية.
6. تقليب الأصوات.
7. اهتمامه باللهجات.
8. الاعتماد على الشواهد وخاصة الشعريّة منها.
9. تفسير الشواهد النثريّة والشعريّة.
10. الإشارة إلى المسائل النحويّة.
11. الاعتماد على روايات الأعراب الأقحاح الفصحاء.

و بهذه الطريقة حاول الخليل حصر الثروة اللفظية حصراً شاملاً، وذلك بترتيب المفردات على أساس صوتي، حيث رتب الحروف الساكنة بحسب مخارجها بادئاً بالحروف الحلقية ثم اللسانية ثم الشفوية ثم الهوائية. [1] وتجلى منهجه في ترتيب معجمه على الخطة التالية:

1-عبد الحميد محمد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، ص34.

جدول(1): بيان نوع الحروف حسب مخارجها في الجهاز النطقي.

الحروف	النوع
(ع، ح، هـ، خ، غ)	حلقيّة
(ق، ك)	لهويّة
(ج، ش، ض)	شجريّة
(ص، س، ز)	أسليّة
(ط، د، ت)	نطعيّة
(ظ، ذ، ث)	لثويّة
(ر، ل، ن)	ذولقيّة (ذلاقيّة)
(ف، ب، م)	شفويّة
(و، ا، ي، ء)	هوائيّة

ولم يقف الخليل على الجانب الصوتي فحسب وإنما انتقل إلى خطوة ثانية في حصر الأبنية معتمداً على علم الحساب والرياضيات، فوجد أن أبنية الكلمة في العربية محصورة في الأبنية الثنائية والثلاثية والرباعية والخماسية ولا تزيد. [1]قال (ابن خلدون): " وكان سابق الحلبة في ذلك الخليل بن أحمد الفراهيدي، ألف فيها كتاب العين فحصر فيه مركبات حروف المعجم كلها من الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي، فهو غاية ما ينتهي التركيب في اللسان العربي". [2] ولكنه مع ذلك لم يسلم من المآخذ أهممها:

1. الصعوبة أثناء البحث، ومرد ذلك إلى المنهج الذي بنى عليه الخليل معجمه.
2. الاستفادة بما ورد في معجم العين، والاسترشاد بما جاء فيه لا يَتَأَتَّى إلاَّ لمن تمرَّسَ في اللغة واطلع على أسرارها، وألم بدقائقها، وتمكن من نحوها وصرفها. [3]

1-عمر بن طرية، المدارس المعجمية العربية بين العناية والكفاية، مجلة الصوتيات، أبحاث الملقى المغاربي الأول، الدراسات الصوتية وقضايا المعجمية، مخبر الصوتيات الحديثة، جامعة سعد دحلب البليدة، ع3، 2007، ص54.

2-ابن خلدون، المقدمة، منشورات دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط20، ص340.

3-عمر بن طرية، المدارس المعجمية بين العناية والكفاية، مجلة الصوتيات ، ص55.

المبحث الثاني: مدرسة الموضوعات والمعاني.

تعتبر مدرسة المعاني من المدارس المعجمية العريقة، وكانت نقطة الابتداء أثناء تدوين اللغة العربية واتخذت شكل الرسائل اللغوية جمعت في كتبٍ صغيرةٍ، يتناول كل كتابٍ موضوعًا واحدًا، وبقيت أشتاتاً متناثرةً إلى أن جاء اللغوي الشهير " أبو عبيد القاسم بن سلام " (222هـ) فقام بجمع أشتات هذه الموضوعات والمعاني في كتاب ضخمٍ ضَمَّ ما يفوت الثلاثين كتابًا منها: خلق الإنسان، والنساء واللباس والطعام، والشراب. . . الخ. جمعها في سبعة عشر ألف حرف أو أزيد ضمَّها كتابه الشهير الموسم بـ " الغريب المصنف". [1]

أما عن طريقة تصنيفه فقد كانت واضحة حيث اعتمد على جمع الموضوعات المتفقة في المعنى، قسَّمها إلى أبواب سمَّاها كتاباً، ثم يفرد كل كتابٍ بموضوعٍ، يحشد فيه من الكلمات ما يتفق مع العنوان، فمثلاً حشدَ في كتاب النساء كل الكلمات المتعلقة بهذا الجنس. [2]

و يعدُّ الغريب المصَّنف " من أقدم معجمات المعاني التي وصلت إلينا، وفي هذا السياق يقول عبداللّطيف الصوفي: " هو أقدم كتاب وصلنا في ترتيبه على طريقة الموضوعات". [3]

و مما سبق ذكره يتَّضِحُ أنّ مدرسة المعاني تعتمد في تصنيفها للمعجمات وترتيبها تبعاً للمعاني والموضوعات، أو ما يعرف بالحقول الدلالية.

- عمر بن طرية، المدارس المعجمية بين العناية والكفاية، مجلة الصوتيات، ص56.

2- المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

3-عبد اللطيف الصوفي، مصادر اللغة العربية في المكتبة العربية، دار الهدي، عين ميلة، الجزائر، ص243.

وقد سار على نهج (أبي عبيد) في تصنيفه معجمات المعاني جمع غفير من العلماء الأفاضل منهم:

1)- أبو الحسن علي بن سيده الأندلسي (ت 458هـ) في كتابه (المخصَّص في اللغة) ويعدُّ هذا المؤلف أكبر كتابٍ وأهم مصنَّفٍ في المعاجم العربية أُلِّفَ على الترتيب الموضوعي، حيث قسَّم (ابن سيده) هذا المؤلف إلى عدد من الكتب يحتوي كل واحدٍ منها على موضوع أساسي شامل، مثل "خلق الإنسان"، وكتاب "النِّساء" وكذلك الخيل والإبل وغير ذلك من مظاهر الحياة وعناصرها. [1]

2)- أبو هلال العسكري (ت395هـ) في كتابه (التلخيص في معرفة أسماء الأشياء)، وقد قسَّمه إلى أربعين باباً تنظم مظاهر الحياةِ المختلفة.

3)-عبد الله محمد الخطيب الإسكافي (ت421هـ). [2]

ورغم كل ذلك يبقى (الغريب المصنّف) لأبي عبيد أقدم معجم موضوعي وصل إلينا كما أنَّهُ من أهم المعاجم اللغوية القديمة التي انتشرت ألفاظها في ثنايا المعاجم المتأخرة كما يعتبر وثيقة تاريخية لما وصل إليه الفكر العربي في رصد الحقول الدلالية.

المبحث الثالث: مدرسة القافية.

ومدرسة القافية سميت بهذا الاسم نظراً لأنها تنظر للحرف الأخير من الكلمة فتجعله باباً والأول فصلاً. [3] فمثلاً كلمة (جمع) نجدها في باب العين فصل الجيم، وكلمة (مكتبة) في باب الباء فصل الكاف.

1-إبراهيم الدسوقي عبد العزيز، إبراهيم عبد المجيد ضوَّة، المعجم العربي وعلم الدلالة، ص65.

2-المرجع نفسه ، و نفس الصفحة .

3-عبد الحميد محمد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، ص 28.

ورائد هذه المدرسة الإمام الفذ "إسماعيل بن حمّادة الجوهري"(ت253هـ) صاحب معجم "تاج اللغة وصحاح العربية".

أما منهج "الجوهري" في معجمه فقد اتّسم بما يلي:

رتَّب الكلمات حسب أصولها وفق النظام الألف بائي المعروف اليوم ماعدا حرفاً واحداَ هو الواو، إذ وضعه بين النون والهاء ليتسنى له جمع الواو والياء في باب واحد (هو الواو) مع مراعاة آخر الجذر لا أوله كما نفعل اليوم.

و تفصيل ذلك أن الجوهري جعل لكل حرف باباً خاصاً به، كما قسَّم كل باب إلى ثمانية وعشرين فصلاً، مستعملاً في الفصول كما في الأبواب الترتيب العادي المألوف اليوم مع مراعاة الحرف الثاني والثالث والرابع من الكلمة. فباب (العين) مثلاً يشتمل على جميع الحروف المنتهية بحرف العين مثل: برع، صرع، صدع، نفع، وقع. . . الخ مرتّبة في فصول أولها الهمزة وثانيها الباء وثالثها التاء ورابعها الثاء. . . الخ. [1].

و لا شَّكَ أن هذه الطريقة في الترتيب أسهل من الطرق التي كانت معتمدة قبله. قال أحد الشعراء واصفاً طريقة البحث في الصّحاح:

إذا رمت كشفًا في الصحاح للفظة فآخرها للباء والبدء للفصل

ولا تعتمد في بدئها وأخيرها مزيداً، ولكن اعتمادك للأصل. [2]

و تجنباً للتصحيف الذي أصاب المعاجم التي وضعت قبله، نتيجة عدم ضبطها بالشكل ونتيجة أخطاء النسّاخ، سار الجوهري على طريقة لضبط الكلمات بالحركات، تنصُّ على ذكر حركة حرف الكلمة المحتمل أكثر من وجهٍ واحدٍ يقول مثلاً: "الحُبَابُ بالضمّ" وهذا يعني أن الحاء

1-إميل يعقوب، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، ص28.

2-حمدى بخيت عمران، المفصل في المعاجم العربية، ص 144.

مضمومة، أما الباء فلابد أنها مفتوحة لمجيء الألف بعدها، وقد ترك الحرف الأخير للإعراب، وإذا قال : " الثَّرد بالتحريك "، و"الجَحد بالتحريك " فالضبط يكون للحرفين الأولين من الكلمة، وإذا قال " حَرِد يَحْرِدُ بالكسر"، "و حسبته أحْسُبُه بالضم" فالقصد في عين الفعل المضارع، لأن الضبط جاء عقب المضارع، كما كان يذكر مصدر الفعل بجانب الفعل، كقوله مثلاً: "قَطَّعَ الفرس الخيل تقطيعاً" ليدل على تشديد عين الفعل التي هي الطاء "[1].

و إضافة إلى ما سبق ذكره فقد عني الجوهري كذلك في صدد الألفاظ بالتّضعيف والرديء والمتروك والمذموم من اللغات، كما أشار إلى النّوادر والمعرَّب والمولّد والمشترك والأضداد، كما عني كذلك بمسائل النحو والصرف وهي مبثوثة في كل أبواب الكتاب. بالإضافة إلى اهتمامه بفقه اللغة وبالاشتقاق الكبير. . . الخ. [2]

و احتل معجم "الصحاح" للجوهري مكانة مرموقة عند العلماء، لذلك كثرت الأقوال ومن أهم ما قيل فيه: " يعدُّ في الحقيقة أكمل ما وصل إليه المعجم القديم من النضوج في العرض والترتيب والتنظيم والتحقيق، ولا نكاد نرى أحداً ممن ألفوا المعاجم من بعده يضيف شيئاً جديداً على هذا التنظيم، وكل الذي قاموا به هو إضافة كلمات جديدة لم ترد في هذا المعجم، ويعتبر الصِّحاح بين المعاجم كصحيح البخاري بين كتب الأحاديث". [3]

و من أشهر العلماء الذين ساروا على هذا النهج:

1-ابن منظور (ت711هـ)في معجمه لسان العرب.

2-الفيروزبادي (ت817هـ) في القاموس.

---

1 - حمدى بخيت عمران، المفصل في المعاجم العربية، ص 144.

2-ينظر إميل يعقوب، المعاجم اللغوية العربية بدايتها وتطورها، ص107_108. 2

3-إبراهيم أنيس، دلالة الألفاظ، مكتبة لأنجلو المصرية، القاهرة، ط3، 1976، ص243_244. 3

المبحث الرابع: المدرسة الهجائية (الأبجدية)(الجذرية) الألف بائية.

لا شكَّ وأنّ الإرهاصات الأولى التي مهدت لظهور هذه المدرسة كانت على يد العالم اللغوي الشهير"أبي عمرو الشيباني" المتوفى سنة "203هـ"، في معجمه "الجيم" وله اسم آخر وهو كتاب "الحروف"، والسبب في هذه التسمية أنّه مرتب على الحروف والسبب في تسميته "الجيم" أن مُؤلِّفَهُ أراد أن يشبهه "بالديباج" لحسنه لأن من معاني الجيم في لغة العرب الديباج. [1]

وقد اعتمد أبو عمرو الشيباني في معجمه على الحروف الهجائية ورتب مواده على أوائل الحروف مقسماَ معجمه إلى عشرة أجزاء، وسمّ كل حرف باباَ، فقال باب الألف وباب الباء وباب التاء وهكذا. ورغم أن أبا عمرو الشيباني يعتبر أول من رتب المعجم على أوائل الحروف، إلا أنّه لم يراع في الترتيب إلا الحرف الأول، أما ما بعده فلم يراعه فهو يضع في باب الهمزة كل كلمة مبدوءة بحرف الهمزة دون أن يراعي ما بعدها من الحروف ولهذا السبب نسبت هذه المدرسة عند كثير من العلماء للبرمكي لأنه أضاف إلى ما بدأه الشيباني، باعتباره أراد ترتيب "الصَّحاح" للجوهري بحسب أوائل الكلمات مع مراعاة الحرف الثاني والثالث، وهكذا صار الصّحاح مرتباً على أوائل الكلمات بدلاً من أواخر الكلمات[2].

وهكذا فان "البرمكي" قد استنار بكتاب "الجيم" للشيباني، كما استفاد من "نصر بن عاصم" وطريقته في الترتيب الألف بائي للحروف العربية وكذا مراعاته للحرف الثاني والثالث أثناء عمله في إعادة ترتيب "الصِّحاح " للجوهري.

1- ينظر حمدي بخيت عمران، المفصل في المعاجم العربية، ص 114.

2 – ينظر عبد الحميد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، ص 28.

و رغم كل ذلك يبقى معجم "أبى عمرو الشيباني" أوّل معجم مرتب على النظام الألف بائي. قال "هاشم طه شلاش": " وأول المعجمات التي اتبعت هذا النظام كتاب الحروف لأبي عمرو الشيباني (ت206هـ) الذي طبع باسم "الجيم"، فقد بدأ هذا المعجم بحرف الهمزة، ثم الباء ثم التاء وهكذا" [1]. وإذا كان أبو عمرو الشيباني رائد المدرسة الألف بائية العادية فإنّ "الزّمخشري" قد استكمل النواقص، وألّف معجم اكتمل على يديه نظام الترتيب الألف بائي الأوائلي وهو معجم " أساس البلاغة"، ولم يفصل الزّمخشري منهجه في مقدمة الكتاب وإنما اكتفى بالإشارة إلى أمرين:

الأول: ترتيب الألفاظ. قال: "رتب الكتاب على أشهر ترتيبٍ مُتَدَاولاً وأسهله مُتَناولاً، يَهْجُمُ فيه الطالبُ على طلبتهِ موضوعةٌ على طرفِ الثُّمام وحبل الذّراع من غير أن يحتاج في التّنقير عنها إلى الإيجاف وا لإيضاع، وإلى النّظر فيما لا يُوصَلُ إلا بإعمال الفكر إليه، وفيما دقَّقَ النظر فيه الخليلُ وسيبويه" [2].

وأراد بهذا الترتيب الترتيب الألف بائي العادي، ورتب وفقاَ له الألفاظ من أولها إلى آخرها حسب حروفها الأصول، حيث قسَّم معجمه إلى أبواب، كلُّ باب يخص فيه حرفاَ من حروف الهجاء كالآتي:

الباب الأول باب الهمزة.

الباب الثاني باب الباء.

الباب الثالث باب التاء.

1- هاشم طه شلاش، الزبيدي في كتابه تاج العروس، دار الكتاب للطباعة، بغداد، ط1، 1981، ص417.

2- الزمخشري، أساس البلاغة، تحقيق محمد باسل عيُون الُود، دار الكتب العلمية، بيروت، ج1، ط1، 1419هـ، 1998م، ص16.

إلى باب الياء مع تقديمه الواو على الهاء. [1]

الأمر الثاني: تقسيم مواد الكتاب إلى قسمين:

الأوّل للمعاني الحقيقيّة، والآخر للمعاني المجازيّة، قال بهذا الصّدد: " ومنها تأسيس قوانين فصل الخطاب والكلام الفصيح، بإفراد المجاز عن الحقيقة والكناية عن التصريح".

وقال صاحب المعجمات العربية: " يُبَيِّنُ مراسم البلاغة العربية، ويتتبع طرائقها، يفرق بين المعاني الحقيقة

والمعاني المجازيّة، وبين الكناية والتصريح. . . ترتيبه ألف بائي حسب أوائل الأصول". [2]

ومن الأمثلة على ذلك من معجم "الزمخشري" قوله: "أَبَنٌ: قضيبُ كثيرُ الأبن وهي العُقَدُ، ومن المجاز: بينهم أَبَنُ أي عداواتٌ وإحَنٌ، وفي حَسَبه أَبَنُ أي عيوب ومنه الحديث: (لا تؤبَنُ فيه الحُرَمُ). يقال أَبَنَه إذا أعابه وأبَّنه: مدحه وعَدَّ محاسنه، وهو من باب التفزيع وقد غلب في مدح النادب تقول: لم يزل يُقرّظُ أحياكم ويؤبَّن موتاكم"[3].

كما أكثر "الزمخشري" من الشواهد وكانت متنوعة (قرآنية، نبوية، وحكماً وأمثالاً وأشعاراً) حيث بلغت شواهده قرابة خمسة آلاف شاهد، كما كان لا يشرح الكلمة إلا داخل السِّياق. [4]

ونوافق هنا (د. عبد الجليل) على أنَّ " الزمخشري" اعتمد مصطلح السّياق (CONTEXT) الذي نَوّه به اللسانيون المعاصرون، ووظفوه في بيان الدّلالة على مساحة واسعة من اللُغات في

1-حمدي بخيت عمران، المفصل في المعاجم العربية، ص129.

2-غالي، وجدي رزق، المعجمات العربية ببيليوجغرافية شاملة مشروحة، تقديم حسين نصَّار، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة، 1391 هـ، 1971، ص 28.

3- الزمخشري، أساس البلاغة، ص16.

4- عمر بن طرية، المدارس المعجمية العربية، بين العناية والكفاية، مجلة الصوتيات، أبحاث الملتقى المغاربي الأول، ص59.

ميدان الدلالات التركيبيّة، وكأنّه أراد أن يُبَيِّنَ أن اللفظ لا يحمل إلا أجزاء من المعنى وأنَّ اكتماله وتبيانهُ مع غيره لا يظهر إلا داخل السياق اللغوي وسياق الحال. [1]

وأخذ عليه بعض الباحثين اضطراب الترتيب في المضاعف الثنائي والخلط بين المعتل الواوي واليائي، وتداخل مواد رباعيّة مع مواد ثلاثة. ناهيك عن اضطراب أحياناً في تحديد المجاز، وما يتبعه من اضطراب في تحديد الحقيقة والمجاز، كما لوحظ عليه إغفال ذكر أصحاب العبارات والشواهد أحياناً. [2]

ورغم كل ذلك سيبقى هذا المعجم رائداً فريداً في تاريخ المعاجم العربية. يقول د. عبد الجليل: "يعتبر معجم أساس البلاغة حلقة مهمة في تاريخ المعجم العربي والعناية به درساً وتحليلاً، يجب أن تكون من مقتضات اللسانيات الحديثة، لما اهتم به واحتواه، من مادّة أسست وفق قوانين فصل الخطاب، وما صَحَّ وفصح من كلام المفلقين من العرب ". [3]

وهكذا فقد كانت المعاجم العربيّة بتعدد مدارسها متميّزة، إذ قال عنها المستشرق الإنجليزي هيوود: " إنّ العرب في وضع المعجمات ـ كما هي الحال في أكثر حقول المعرفة الأخرى ـ قد تبوءوا مركزًا رئيسيًا في الزمان والمكان، بين العالم القديم والحديث وكذلك بين الشّرق والغرب " [4].

ويخلص الدارس من اطلاعه على مناهج ترتيب المعجمات العربيّة في مسيرتها العامرة قبل العصر الحديث إلى وجود أنماط ترتيبيّة عامة متميزة، يمكن على أساسها تقسيم العمل المعجمي العربي إلى مدارس، تتميّز كل منها بخاصة عامة أو أكثر لا توجد في غيرها.

1-عبد الجليل عبد القادر، المدارس المعجمية، دراسة في البنية التركيبية، دار صفاء، عمان الأردن، ط1، 1420هـ
، 1999م، ص 267

2- بن المبروك زيد الخير، محاضرات في قضايا المعجم العربي وعلاقتها بالدرس اللساني الحديث، ص129.

3-ينظر عبد الجليل عبد القادر، المدارس المعجمية، دراسة في البنية التركيبية، ص 268.

4 ـ بتول عبد الكاظم الربيعي، المعجمية العربية في فكر علي القاسمي، ص 22.

الباب الثاني : المعجم المختص بين التأصيل والمفهوم

الفصل الأول : المعجم العلمي العربي التراثي المختصّ .

تمهيد.

المبحث الأوّل: بوادر المعجم العربي التراثي المختصّ.

المبحث الثاني: المعاجم العلميّة العربيّة التراثيّة المختصّة.

الفصل الثاني : المعاجم المتخصصة ماهيتها ووظيفتها.

تمهيد

المبحث الأول : تعريف المعجم المختص.

المبحث الثاني : وظيفة المعجم المختص .

المبحث الثالث : وسائل صياغة المصطلح في المعاجم المتخصصة .

الفصل الأول : المعجم العلمي العربي التراثي المختصّ.

تمهيد.

المبحث الأوّل: بوادر المعجم العربي التراثي المختصّ.

المبحث الثاني: المعاجم العلميّة العربيّة التراثيّة المختصّة

تمهيد:

لقد ازدهرت حركة التأليف في مجال المعاجم العلمية المتخصصة في التراث العربي القديم بفضل تطور النشاط اللغوي وازدياد حركة التأليف والترجمة. وظهر بفضل ذلك معاجم الموضوعات التي أُلفت ورُتبت ألفاظها اللغوية حسب الموضوع أو المجال اللغوي. هذا النوع من التأليف المعجمي الذي يشبه إلى حد بعيد المعجم المختص الذي ظهر في مرحلة تالية.

وسوف أركّز في هذا الفصل على البوادر الأولى لظهور المعجم التراثي المختص، وأهم المؤلفات المعجميّة العربيّة التراثيّة المندرجة تحت لوائه.

المبحث الأوّل: بوادر المعجم العربي التراثي المختصّ.

تضمّنت حركة التأليف المعجمي في التراث العربي القديم إعداد المعاجم العلميّة المختصّة تحت تأثير التطور اللغوي وحركة الترجمة والتأليف بين القرنين الثالث والخامس الهجريين على وجه الخصوص. وقد وصلت بعض المعاجم المختصّة الحديثة حدًا من النضج لم تصل إليه الكثير من المعجمات العلميّة المختصّة الحديثة خاصةً في مجال الطّب والنبات والأدوية المفردة والمركّبة (أي الصيدليّة) [1].

وكان ثمة نوع من التأليف المعجمي أقرب ما يكون إلى المعاجم المختصّة منه إلى المعاجم العامة، يُدعى (معاجم الموضوعات) التي أُلفت على غرار الرسائل الغويّة المصنّفة في ألفاظ موضوع ما من موضوعات المعرفة العامّة. فما هي هذه المعاجم الموضوعيّة؟. إنّها " لون من ألوان التأليف عند العرب، من شأنه أن ينظّم ألفاظ اللغة حسب الموضوعات، بمعنى أنّ المعجمي يجمع الألفاظ المتّصلة بالخيل أو النّبات أو أوصاف النّساء وينظّمها تحت عنوان يجمعها معًا، فنجد " كتاب الخيل " و" كتاب النّبات " أو " كتاب أوصاف النساء". وقد تمثّل هذا التقسيم بصورة أوضح في المعاجم المتأخّرة مثل (المخصّص) لابن سيده[2].

وعليه فإنّ المعجم الموضوعي يعدّ واحدا من أنواع المعاجم التي اهتمّ بالتأليف فيها كبار اللغويين العرب وقد أنتج هذا الاهتمام أكثر من معجم موضوعي يحتوي على مادّة لغويّة تفيد في

---

1 . جواد حسني سماعنه، المعجم العلمي المختصّ (المنهج والمصطلح)، مجلة اللسان العربي، ص 36.

2 . محمود سليمان ياقوت، معجم الموضوعات في ضوء علم اللغة الحديث، دار المعرفة الجامعيّة، الإسكندرية، ط1، 1994، ص 15.

التعرف على الواقع اللغوي للغة العربيّة، ويشبه ما صدرَ في الإنجليزيّة من القواميس الخاصّة بألفاظ الاقتصاد والسياسة والطهي والألعاب الرياضيّة وغيرها [1].

أمّا أهمية هذا الضرب من التأليف المعجمي المختصّ فتعود إلى طريقة تبويب الألفاظ وطبيعة المعجم الذي يضمّ مجموعات من المفردات بحسب حقولها الدلاليّة ووحدة حقول المفاهيم التي يدعو إليها علماء المصطلح المحدثون.

أمّا عن الخصائص الفارقة بين هذا النوع من التأليف المعجمي الموضوعي وبين التأليف المعجمي العام فترجع إلى الأركان التالية:

أ . من حيث المنهج، فمنهج هذه المعاجم الموضوعيّة " أساسه الموضوع، أي أنّ الذي يجمع كلّ طائفة من الألفاظ اتحادها في الموضوع، أمّا المنهج الذي سارت عليه المعاجم اللغويّة فقد كان أساسه حروف المعجم " [2].

ب . من حيث الموضوع، فالموضوعات الأولى محصورة في شبه الجزيرة العربيّة وما فيها من مظاهر الحياة القديمة. أمّا المعاجم اللغوية فالموضوع الرئيسي الخاص بها هو الألفاظ بمعانيها المختلفة واشتقاقاتها الكثيرة.

جـ . من حيث الهدف، فغاية المعجم الموضوعي " إمداد المؤلف أو الكاتب أو الأديب أو الباحث بألفاظ لمعنى يختمر في ذهنه، أمّا المعجم اللغوي فيهدف إلى شرح ألفاظ غامضة المعنى"[1].

---

1 . . محمود سليمان ياقوت، معجم الموضوعات في ضوء علم اللغة الحديث، ص 18.

2 . المرجع نفسه ، ص20 .

د ـ من حيث العنوان، فعناوين المعاجم الموضوعيّة تدلّ على أنّ الرّ صيد اللغوي الموجود فيها مقيّد بمدوّنة واحدة هي الخيل أو الأنواء، أو غيرها، وقد تكون مجتمعة في معجم واحدٍ، مثل المخصّص أو الغريب المصنّف. بينما تدلّ عناوين المعاجم اللغويّة على (الإحاطة والشّمول)، أي الإحاطة باللسان العربي من الناحية اللفظيّة [2].

وقد ألّف الكثيرون من اللغويين العرب في الناحية الموضوعيّة، وحاول كل منهم إضافة الجديد، ومثال ذلك (الألفاظ الكتابيّة) لعبد الرحمن بن عيسى الهمذاني (320هـ)، و(مبادئ اللغة) لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي (431 هـ)، و(فقه اللغة وسر العربيّة) لأبي منصور الثعالبي (429 هـ)، و(المخصّص) لابن سيده الذي يعدّ قمّة التأليف المعجمي عند العرب في الناحية الموضوعيّة [3].

وقد أُتّخذت هذه المعاجم مصادر أصليّة في تأليف المعاجم العلميّة المختصّة فيما بعد مما يستدعي ضرورة الوقوف على هذا النّوع من المعاجم نظرًا لاشتمالها على حقول لفظيّة على جانب كبير من الدّقة والوعي بفكرة الدّلالة والمفهوم. ولننْظُر قليلاً لمعجم الثعالبي (فقه اللغو وسرّ العربيّة) في فصله السادس عشر المعنون ب (أدواء تدُلُّ على أنفسها بالانساب إلى أعضائها) الذي يقول فيه: " العَضَدُ وجع العضد، القَصَرُ وجع القصرة، الكُبَادُ وجع الكبد، الطَّحَلُ وجع الطّحال، المَثَنُ وجع المثَانةُ،

---

1 ـ محمود سليمان ياقوت، معجم الموضوعات في ضوء علم اللغة الحديث ، ص 20.

2 . المرجع نفسه، ص 23.

3 . المرجع نفسه، ص 17.

رجُلٌ مصدُورٌ يشتكي صدره، ومبطونٌ يشتكي بطنه. . . " [1].

لقد جمعت هذه المعاجم من دقّة الاستخبار والنقل الأمين عمّا سبقها من المؤلفات ما جعلها حقًا مصادرٌ أصليّة يمكن استثمارها ي وضع المصطلح الحديث.

المبحث الثاني: المعاجم العلميّة العربيّة التراثيّة المختصّة:

تنوّع التأليف المعجمي العلمي المختصّ تنوعًا كبيرًا لعدّة عوامل أهمها تطوّر النّشاط اللغوي وازدياد حركة الترجمة والتأليف العلمي، وهما من جملة العوامل التي سارعت كثيرًا في بلورة وعي صريح وواضح بأهميّة المصطلح. وقد أمكننا تعقب ثلاثة أنماط معجميّة مما ينتمي إلى المعجم العلمي المختصّ في المكتبة المصطلحيّة العربيّة القديمة، وهي على النّحو التالي:

معاجم موسوعيّة اصطلاحية: ويضمّ هذا النّوع من المعاجم رصيدًا مصطلحيًا واسعًا لموضوعات معرفيّة متنوعة، وهو السّبب الذي دعانا إلى وصفها بالموسوعيّة [2]. ومن أهمّها:

أ . مفاتيح العلوم للخوارزمي (ت 380)، الذي يعدّ أول معجم علمي مختص في التراث العربي ويشتمل على مصطلحات موضوعات متنوعة في مجالات العلوم الإنسانيّة والعقليّة وعلوم المعجم من فلسفة وطب وهندسة وكيمياء إلى آخره

ب . المعرّب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم لأبي منصور الجواليقي.

ج . التعريفات للجرجاني .

د . الكليات للكفوري[1].

---

1 . أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي، فقه اللغة وسرّ العربيّة، تحقيق سليمان سليم البواب، دار الحكمة، دمشق، 1989، ص 148.

2 . جواد حسني سماعنه، المعجم العلمي المختص (المنهج والمصطلح)، مجلة اللسان العربي، ص 37.

معاجم فنيّة مختصّة: وهي ضرب من المعاجم مصطلحاتها في حالة وسط بين الطابع اللغوي والطابع العلمي مما يمكن نعته بالفني، ومن ذلك:

أ . كتاب الزينة في الكلمات الإسلاميّة لأبي حاتم الرازي (ت 313 هـ - 925 م).

ب - المبين في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين لسيف الدين الآمدي (631 هـ).

معاجم علميّة مختصّة: وهي أرقى ما وصل إليه التأليف في المجال المعجمي المختصّ في التراث العربي [2]. ويندرج تحت هذا الصنف نوعان من المؤلفات:

أ . معاجم علميّة محضة: " لقد كان لترجمة كتاب ديوسقريديس (المقالات الخمس) وكتاب جالينوس (الأدوية المفردة) الأثر الحاسمُ في نشأة المعجم العلمي المختص في اللغة العربيّة، وفي تطوره. وقد أشاد العلماء بفضل العالميْن اليونانيين واقتفوا آثارهما. فقد قال عنهما أبو جعفر أحمد ابن الجزار (369 هـ - 979 - 980 م) في مقدمة كتاب الاعتماد: " إنّ هذيْن الرّجُليْن لا نهاية ورَاءَهُمَا ولا غاية بعْدَهُمَا فيمَا عَانياهُ من هذا الفن ". وقال عنهما أبو محمد عبد الله بن أحمد ابن البيطار (ت 646 هـ . 1243) في مقدّمة " كتاب الإبانة ": " إنّهُمَا مدَد هذا العلم لكلّ من انتحله وقِدْوَة لمن عَلِمَهُ وحُجّة على من جَهِلهُ " [3].

ونستنتج مما تقدّم أنّ العرب قد عرفوا التأليف في مجال المعجم العلمي المختصّ بتأثير من اليونانيين، بخلاف تأليفهم في مجال المعجم اللغوي العام الذي كان محضَ اكتشافهم وخالص تجربتهم. ومن أهم المعاجم التي وجدت في هذا الباب:

---

1 . ينظر جواد حسني سماعنه، المعجم العلمي المختص (المنهج والمصطلح)، مجلة اللسان العربي ، ص 37.

2 . المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

3 . إبراهيم ابن مراد، المعجم العلمي المختص حتى منتصف القرن الحادي عشر الهجري، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط1، 1993، ص 39.

معجم الاعتماد في الأدوية المفردة لابن الجزار القيرواني (369 هـ).

التنوير في الاصطلاحات الطبيّة لأبي منصور حسن بن نوح القمري (ق 4 هـ).

الرسالة الألواحية للشيخ الرّئيس بن سينا (429 هـ).

الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لابن البيطار (646 هـ)[1].

ب . مؤلفات طبيّة ذات طابع معجمي:

وهي مؤلفات تتضمّن في داخلها كناشات أو مسَارد مصطلحات معرّفة أو غير معرّفة، ومن أهمها:

القانون في الطّب لابن سينا (429 هـ).

كتاب المرشد في طب العين للغافقي الأندلسي (595 هـ).

المهذّب في الكحل المجرّب لابن النّفيس الدمشقي (687 هـ).

الكافي في الكحل لخليفة بن أبي المحاسن الحلبي (7 هـ).

كشف الرين في أحوال العين لابن الأكفاني (749 هـ) [2].

وتمثّل كلّ هذه المعاجم سعة التّأليف المعجمي التراثي المختصّ وتنوعه مما يدعونا إلى ضرورة العودة إليه والاستفادة منه خاصة وأنّ الكثير منه قد صدر محقَّقًا ومضبوطًا، هذا فضلاً عن دقّة المنهج والشموليّة في تأليفها، إذ اعتمد الكثير من مؤلفيها على إتباع قواعد معجميّة مضبوطة من حيث جمع المادّة وترتيبها وتعريفها وما إلى ذلك مما تفتقر إليه الكثير من المعاجم المختصّة في العصر الحديث.

---

1 . جواد حسني سماعنه، المعجم العلمي المختص (المنهج والمصطلح)، ص 37.

2 . المرجع نفسه ، و نفس الصفحة .

الفصل الثاني :المعاجم المتخصصة ماهيتها ووظيفتها.

تمهيد

المبحث الأول : تعريف المعجم المختص.

المبحث الثاني : وظيفة المعجم المختص .

المبحث الثالث : وسائل صياغة المصطلح في المعاجم المتخصصة .

تمهيد:

لقد انتشرت المعجمات المتخصصة في العصر الحديث انتشارًا واسعًا وذلك بفضل توسع الحقول المعرفيّة، بحيث أصبح التخصص أمرًا ضروريًا ولازمًا لمواكبة التقدم الحاصل في شتى أنواع العلوم والمعارف.

إن المعجم المختص هو الوحيد الذي بإمكانه أن يُعنى بجانب متخصص من الحقول المعرفيّة والثقافيّة، فتعددت بذلك المعاجم المتخصّصة بتعدد تخصصاتها.

وسوف أعرض في الفصل لمفهوم هذا النوع من المعاجم محدّدةً وظيفتها وآليات صناعتها.

المبحث الأوّل: تعريف المعجم المختص.

يقسّم الدارسون المعجم إلى ضربين، الأوّل هو المعجم اللغوي العام، والثاني المعجم المختصّ. وهذا هو محور دراستنا.

ومن المفيد بدايةً تحديد مفهوم المعجم المختصّ في الدراسات اللسانيّة الحديثة، والمعجميّة الحديثة. حيث تكاد تجمع على أنّ المعجم المختصّ:

- " يُعَالِجُ قسمًا واحدًا من المفردات، ويختصّ بأحد فروع المعرفة. وهدفُه مساعدة القارئ على معرفة معاني لغة حقل معيّنٍ من حقول المعرفة ومصطلحاته ". [1]
- أو هو " ذلك المعجم الذي يجمع مفردات متخصصة في مادة من المواد مثل الفيزياء والعلوم، والرياضيات، واللغة العربيّة، ويشرحها ويفسِّرها تفسيرًا دقيقًا تُسَهِّلُ مهام المتعلم وتجعله أداة من أدوات التعليم الفعَّالة والمعاصرة ". [2]
- " المعاجم المتخصصة هي التي تهتم بحصر مصطلحات علم معيّن أو فن قائم بذاته، وتشرح مدلول كل مصطلح حسب استعمال أهله أو المختصين به ". [3]
- " يعالج المعجم المختص قسمًا واحدا من المفردات، ويختصّ بأحد فروع المعرفة. . . ، أمّا هدفه فهو مساعدة القارئ على معرفة لغة حقل معيّن من حقول المعرفة ومصطلحاته ".

[1]

---

1 . علي توفيق الحمد، المعجم المختص في التراث العربي (قراءة في المادة والمعجم)، مجلة جامعة الخليل للبحوث، م1، ع2، 2003، ص 5.

2 . رشيد فلكاوي، نحو تأسيس معجم المصطلحات العلميّة في الكتب المدرسية، مجلة الصوتيات، جامعة سعد دحلب، البليدة، 2011، ص 89.

3 . محمد خطابي، المصطلح والمفهوم والمعجم المختص، دار كنوز المعرفة، ط1، 2016، ص 12.

- " المعجم المختصّ هو ذلك الذي يهتمّ بضبط المنظومة الاصطلاحيّة التي يقوم عليها علم من العلوم أو حقل معرفي مخصوص ". [2]

و إذا تأملنا هذه التعريفات تبيّن لنا أنّها تلتقي في أمور ـ على الرغم من تنوع لغة الوصف ـ فهي تلتقي في اعتبار المعجم المختصّ ذلك الكتاب الذي يضمّ مصطلحات علم من العلوم أو حقل معرفي واحد. وتكاد تتفق على أنّ هذه المداخل ينبغي أن يبيّن معناها أو مفهومها ولكنها تختلف في سكوتها عن الترتيب. وبناء عليه نخلص إلى أنّ مفهوم المعجم المختص بحسب التعريفات السابقة يبنى على ثلاثة أركان:

- ❖ هو الكتاب الذي يضمّ المصطلحات الخاصة، لا المفردات العامة.
- ❖ هو الكتاب الذي يضمّ مصطلحات علم واحد أو فن واحد، أو حقل معرفي واحد.
- ❖ هو الكتاب الذي يضمّ المصطلحات ويعرِّف مفهوماتها.

إنّه ذلك الكتاب الذي يضمّ المصطلحات الخاصة بحقل معرفي محدد، ويعرِّف مفهوماتها ويرتبها ترتيبًا ألف بائيًا أو مفهوميًا

وهو بذلك يتميّز عن المعاجم العامة في النقاط التالية:

- المعجم العام يعتمد على جمع الألفاظ اللغويّة بلا استثناء، بينما يُعنى المعجم المختص بمصطلحات موضوع خاص (فيزياء، طب، نبات، . . .).
- يمثل المعجم العام كلّ فروع المعرفة دون تعمق في جمع ألفاظها، فيما يعالج المعجم المختص قسمًا واحدًا منها. [1]

---

1 . علي القاسمي، علم اللغة وصناعة المعجم، منشورات جامعة الملك سعود، ط2، 1991، ص 46.

2 ـ محمد خطابي، المصطلح والمفهوم والمعجم المختص، ص 20.

- يغطي المعجم العام أكبر عدد ممكن من مفردات اللغة، بينما يتقيّد المعجم المختص بعدد من الألفاظ المنتمية إلى موضوع علمي معيّن.
- يخدم المعجم العام معظم القرّاء والمهتمين، بينما يستهدف المعجم المختص قارئًا بذاته، كما في حالة المعجم الطبي والمعجم الزراعي والهندسي. [2]

بينما يُبنى كلا المعجمين على أساسين: أولهما هو الترتيب، وثانيهما هو التعريف، وهما اللذان يحددان هوية المعجم الحقيقيّة، إذ لا يمكن للمعجم أن يشمل على مداخل غير مرتبة بأي ضرب من الترتيب المنهجي الذي يشاء المؤلف، وغير معرفة بحسب ما تقتضيه الوحدات المعجميّة من تعريف.[3]

المبحث الثاني: وظيفة المعجم المختص:

إنَّ المعاجم قديمًا، كانت في الغالب تقتصر على الفهم أي بيان معنى كلمةٍ غامضة أو غريبة، وتُعدّ هذه الوظيفة حقيقة لا مفرّ منها في كلّ أنواع المعاجم في القديم وحتّى في العصر الحديث، أما المعاجم المتخصصة فقد زادت على هذه الوظيفة وظائف أخرى يمكن بيانها كما يلي:

- التعريف بالمصطلحات المتخصصة في جملة قصيرة مفيدة.
- التقريب بين اللغات في مجال المصطلحات العلميّة المتخصصة.
- مساعدة المتعلم على فهم المحتوى المتخصص في مادة من المواد.

---

1 . ينظر جواد حسني سماعنه، المعجم العلمي المختص (المنهج والمصطلح)، مجلة اللسان العربي، ع 48، عين الشق، الدار البيضاء، 1999، ص 36.

2 . المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

3 . ينظر إبراهيم بن مراد، من المعجم إلى القاموس، دار الغرب الإسلامي، تونس، ط1، 2010، ص 208.

- ربح المعلم للوقت باعتبار المعجم وظيفيًا يساعد المتعلم على فهم المادة العلميّة قبل الموقف التعليمي.
- تقريب المعارف والعلوم من خلال الربط بين عشرات المعاجم العامة والخاصة المتعددة، كما هو الشأن في معجم (Alex fomine) الذي استطاع الربط بين أكثر من مائة معجم وكما هو شأن بنك المصطلحات متعددة اللغات بتعدد دول الاتحاد الأوروبي، حيث بلغ مجموع ما يحتويه هذا البنك من المصطلحات فقط خمسة ملايين مرفقة بتعاريفها، وسياقات ورودها.[1]
- تطوير العمل المعجمي واستثمار النظريات اللسانية في ذلك، من قبيل المعجم الذي أنجزته مجموعة البحث في النحو المقارن ببلجيكا وعنوانه " contrastive verb valency dictionary of dutch French and English".
- تيسير الترجمة، كما هو شأن المعجم الآتي: " Dictionnaire anglais français de traduction ".
- تقوية لغة الكتابة الأدبيّة، كما هو الشأن في (قاموس) اللغة الكتابية (عربي - فرنسي)، لمؤلفه أوغست تربونو. [2]

وهكذا كان للمعاجم المتخصصة أهميّة بالغة، باعتبارها من أنجع وسائل التواصل بين المعلم والمتعلم، كما تؤدي إلى تيسير التعلم في أقصر وقت ممكن، حيث تسمح للمتعلمين من إدراك المجردات من المفاهيم العلميّة التي يتعسّر فهمها عند تدوينها بالمصطلحات الأجنبيّة. ولهذا لا بدّ من التفكير الجدي أكثر في صناعة معاجم متخصصة واضحة المَعَالِم والأهداف

---

1 . رشيد فلكاوي، نحو تأسيس معجم المصطلحات العلميّة في الكتب المدرسيّة، مجلة الصوتيات، مخبر اللغة العربيّة وآدابها، جامعة سعد دحلب البليدة، 2011، ع 11، ص 89.

2 . المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

البحث الثالث: وسائل صياغة المصطلح في المعاجم المتخصصة.

المطلب الأوّل: المصطلح في اللغة العربيّة

" كلمة المصطلح في اللغة العربيّة مصدر ميمي للفعل اصطلح، من مادة صلح. قد يكون اسم مفعول من اصطلح اصطلاحا على تقدير متعلق بمحذوف، مثل (عليه) ". [1]

ونجد في المعجم الوسيط في مادة (صلح): " اصطلحوا على الأمر تعارفوا عليه واتّفقوا. والاصطلاح: اتّفاق طائفة على شيء مخصوص، ولكلّ علم مصطلحاتُه ". [2]

وتجنّبت المعاجم والكتب القديمة استخدام صيغة " المصطلح "، وآثرت تعريف الاصطلاح.

فقد ذكر محمد علي التهانوي صاحب موسوعة " كشّاف اصطلاحات الفنون والعلوم " أنّ " جذر لفظ (مصطلح) من: صلح: والصّلاح ضد الفساد. وربّما كنّوا بالصالح عن الشّيء الذي هو إلى الكثرة. فيقال: مَغَرْتُ في الأرض مغرة من مطر. وهي مطرة صالحة. إنّ جذر اللفظة له دلالة حسيّة عند العربي تشير إلى المواجهة للفساد والانحلال، أي التنبّت، ومن التنبّت تتشعب معاني الخصب والحياة والاستمرار [3] والبقاء. . . . ومن ثمّ أخذت اللفظة مجراها في الاشتقاق فأضحت " اصطلاح " من افتعال وزنًا. ووزن افتعال يحمل في دلالته معنى تدخل الإنسان ومهارته العقلية في الفعل، إذ يقال: اصطناع، اقتسام. والاصطلاح حديثاً: العرف الخاص، أي اتفاق طائفة مخصوصة من القوم على وضع الشّيء أو الكلمة " [4].

---

1 . خالد الأشهب، المصطلح العربي البنية والتمثيل، عالم الكتاب الحديث، الأردن، ط 1، 2011، ص 16.

2 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية القاهرة، ط5، 2011، ص 520.

3 ـ محمد علي التهانوي، موسوعة كشّاف اصطلاحات الفنون والعلوم، تحقيق علي دجروج، مكتبة لبنان، ج 1، ص 32.

4 ـ المرجع نفسه،و نفس الصفحة .

أمّا فارس الشدياق فاعتبر أنّ الاصطلاح " اتفاق طائفة مخصوصة على أمرٍ مخصُوصٍ ".[1]

بينما ألّف الخوارزمي كتابه مفاتيح العلوم واعتبره " جامعًا لمفاتيح العلوم وأوائل الصناعات متضمنًا مابين كل طبقة من العلماء من المواضعات والاصطلاحات " [2].

أما ابن فارس فقد استعمل من مشتقات مادة " صلح " الفعل الماضي، والمصدر واسم الفاعل، واسم المفعول، دون فرقٍ في الاستعمال، فكلها صور اشتقاقيّة لمعنى واحد. قال: " ولو كانت اللغة مُوَاضعةً واصطلاحًا، لم يكن أولئك في الاحتجاج بهم بأَوْلَى منا في الاحتجاج لو اصطلحنا على لغة اليومِ ولا فرق". ". . . أنّه لم يبلغنا أنّ قومًا من العرب في زمانٍ يُقارب زمانَه أجمعوا على تسمية الشّيء من الأشياء مصطلِحِين عليه فكنّا نستدِلُّ بذلك على اصطلاح كان قبلهم ". " وقد كان من الصّحابة. . . النّظرُ في العلوم الشّريفة مالا خفاء به. وما عَلِمْناهم اصطلحوا على اختراع لغةٍ أو إحداث لفظةٍ لم تتقدمهم " [3].

و كتب الجاحظ عن المتكلّمين أنّهم " اصطلحوا على تسمية ما لم يكن له في لغة العرب اسمٌ"[4].

و الاصطلاح في تعريفات الجرجاني " عبارة عن اتفاق قومٍ على تسمية الشّيء باسم ما ينقل عن موضعه الأول "، وقيل " الاصطلاح إخراج اللفظ من معنى لغوي إلى آخر لمناسبة بينهما

---

1 أحمد فارس الشّادياق، الجاسوس على القاموس، دار صادر، بيروت، 1299، ص 438.

2 . الخوارزمي، مفاتيح العلوم، راجعه وعلّق حواشيه الأستاذ محمد كمال الدين الأدهمي، ط1، 1930، ص 7.

3 . أحمد ابن فارس، الصّاحبي في فقه اللغة العربيّة ومَسَائِلها وسنن العرب في كلامها، علّق عليه ووضع حواشيه أحمد حسن بسج، دار الكتب العلميّة، لبنان، ط1، 1997، ص 14.

4 . الجاحظ، البيان والتّبيين، تحقيق عبد السّلام هارون، ج1، ص 139.

"، وقيل كذلك " الاصطلاح لفظ معيّن بين قوم معينين " [1].

وعليه فإنّ المدلول المعجمي لمادة " المصطلح " عند علماء العربية القدماء تعني التصالح والتسالم، كأنَّ النَّاس اختلفوا عند ظهور مدلول جديد على تسميته ثم اتّفقوا، لأنّ التسمية الجديدة لا يمكن أن تدخل مجال اللغة إلاَّ إذا كانت محل اتفاق أصحابها.

أمّا عن مفهوم " المصطلح " الذي استعمل عند اللغويين المحدثين، فيقصد به:

- كلمة أو مجموعة من الكلمات من اللغة المتخصصة ـ علميّة أو تقنيّة ـ يوجد موروثا أو مقترضا للتعبير بدقّة عن المفاهيم وليدلّ على أشياء ماديّة محددّة. [2]
- " اللفظ أو الرّمز اللغوي، الذي يستخدم للدّلالة على مفهوم علمي، أو عمليّ، أو فني، أو أيّ موضوع ذي طبيعة خاصّة "[3].
- بينما تعرّف ماري كلود لوم المصطلحات، في كتابها la terminologie: principes et techniques، بأنّها " وحدات معجميّة يُنظَر إلى معناها ضمن إطار مجال التّخصص، أي ضمن مجال محدد من المعرفة الإنسانية، وهو غالبًا ما يُربطُ بنشاط اجتماعي مهني".[4]

ويعدّ أفضل تعريف أوروبي لعلم المصطلح هو هذا التعريف: " الكلمة الاصطلاحيّة أو العبارة الاصطلاحيّة مفهوم مفرد أو عبارة مركّبة استقر معناها أو بالأحرى استخدامها وحُدِّد في

---

1 . الجرجاني، التعريفات، تحقيق محمّد صدِّيق المنشاوي، دار الفضيلة، القاهرة، ص 27.

2 . الصادق خشاب، التعريب وصناعة المصطلحات ـ دراسة تطبيقيّة في القواعد والإشكاليات، عالم الكتب الحديث، الأردن، ط1، 2016، ص 83.

3 . المبروك زيد الخير، محاضرات في قضايا المعجم العربي وعلاقتها بالدّرس اللّساني الحديث، دار الوعي، الجزائر، ط2، 2012، ص 166.

4 ـ ماري كلود لوم، علم المصطلح مبادئ وتقنيات، ترجمة ريما بركة، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ط 1، 2012، ص 18.

وضوح وهو تعبير خاص ضيِّق في دلالته المتخصصة واضح إلى أقصى درجة ممكنة وله ما يقابله في اللغات الأخرى، يرد دائما في سياق النظام الخاص بمصطلحات فرع محدّد فيتحقق بذلك وضوحه الضروري ". [1]

يوضح هذا التعريف أهميّة التحديد الدقيق لمعنى المصطلح، وأنّ هذا التحديد ممكن في إطار وضع المصطلح بين مجموعة المصطلحات المكوّنة لنظام التسميات في داخل التخصّص الواحد.

بينما يختار علي القاسمي التعريف الآتي لعلم المصطلح ويقول: " هو العلم الذي يبحث في العلاقة بين المفاهيم العلميّة والمصطلحات اللغوية التي تعبّر عنها. كما يعرّفه أحد الباحثين بالدراسة النّسقيّة لتسمية المفاهيم التي تنتمي إلى ميادين متخصصة من التجربة الإنسانية، ويهدف هذا العلم إلى صياغة المبادئ التي تحكم وضع المصطلحات الجديدة، وتوحيد المصطلحات القائمة فعلاً، وتوثيق المصطلحات ونشرها في المعاجم المتخصصة ". [2]

ومما تقدّم نستخلص أن أهم أركان المصطلح هو اللفظ ونقل المعنى والاتفاق، إذن هو لفظٌ منقولٌ من معناه اللغوي إلى معنى اصطلاحي أو تخصّصي متفق عليه بين طائفة مخصوصة.

المطلب الثاني: وسائل صياغة المصطلح في المعاجم المتخصصة.

تتناول المعاجم المتخصّصة المفردات الخاصّة بمجالٍ معيّنٍ من مجالات المعرفة أو بعلمٍ من العلوم مثل الطّب أو الهندسة، وعلم النّفس وغيرها من العلوم التخصّصيّة. تهتم هذه المعاجم بجرد مصطلحات أحد هذه الميادين المتخصّصة، وتقوم بشرحها حسب استعمال أهلها والمتخصّصين بها.

---

1 . الصادق خشاب، التعريب وصناعة المصطلحات، ص 83.

2 . المرجع نفسه، ص 84.

تتميّز اللغة العربيّة بكمّ معتَبَر من المفردات التي تتوفّر فيها مجموعة الآليات لوضع مصطلحات تسمح لها بتجديد مفرداتها لتلبية حاجيات المتكلمين العصريّة، ومواكبة التقدم الحاصل في المجال العلمي والتكنولوجي العالمي. ونقصد بتلك الآليات والطرق الاشتقاق، والنحت، والمجاز، والتعريب، وكذلك الترجمة. يقول أحمد عيسى وهو من أوائل من أسهموا في التعريب متحدِّثًا عن هذه الآليات: " ولنا في ذلك خمس وجهات نولي وجهنا شطرها واحدة بعد الأخرى أو نحوها جميعًا بحسب الضّرورة، فلا يلجأ إلى أشدِّها خطرًا إلاَّ بعد أن نكون قد بذلنا الجهود واستوعبنا الفكر في استنفاذ كل وسيلة قبلها، فإذا عجزنا فالضرورات تبيح المحضورات وهذه الوجهات أو الوسائل المؤدِّية للغرض هي بحسب الترتيب المبني على درج التسامح أو الخطر: الترجمة، فالاشتقاق، فالمجاز، فإذا حصر العجز ينحت. . . فإذا حصل العجز يعرِّب اللفظ " [1].

1. الاشتقــاق:

" من المعروف أنّ العربيّة لغةٌ اشتقاقيّةٌ، وأنَّ الإشتقاق هو من أكبر أبواب الصّرف العربي وأهمها، وهو وسيلة من وسائل تنمية المخزون اللغوي والثراء المعجمي " [2]. فمن المسلّم به أنّ هذه الآلية تقع في صلب العُرْف اللّغوي، والمتواضع عليه عربيًا حيث " أجْمَعَ أهل اللغة ـ إلاَّ من شذَّ منهم ـ أن للغة العرب قياسًا، وأنَّ العرب تشتق بعض الكلام من بعض " [3]. وبذلك تتولّد ألفاظ جديدة لم تكن موجودةً من قبل فيصبح بالإمكان اختراع أسماء جديدة لمسميات جديدة.

---

1 . أحمد عيسى بك، التهذيب في أصول التعريب، القاهرة، 1923، ط1، صَ 113.

2 . عباس عبد الحليم عباس، المصطلح النقدي والصناعة المعجميّة، دار كنوز المعرفة، عمان، ط1، 2015، ص 71.

3 . أحمد ابن فارس، الصاحبي في فقه اللغة العربيّة ومسائلها وسنن العرب في كلامها، علّق عليه ووضع حواشيه أحمد حسن بسج، دار الكتب العلميّة، بيروت، ط1، 1997، ص 35.

و المقصود بالاشتقاق " نزع اللفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنًى وتركيبًا ومغايرتهما في الصِّيْغة" [1]. والاشتقاق كما يعرّفه الإمام السيوطي هو: " هو أخذ صيغةٍ من أخرى مع اتفاقهما معنًى ومادةً أصلية وهيئةَ تركيب، لتدلّ بالأخيرة على معنى الأصل بزيادة مفيدة، لأجلها اختلفا حروفًا أو هيئة، كضارب من ضربَ " [2].

ونورد تعريفًا آخر للاشتقاق وهو " أخذ كلمة من كلمة أو أكثر مع تناسب بين المأخوذ والمأخوذ منه في اللفظ والمعنى جميعًا، وهذا التعريف يشمل جميع أقسامه ولكل قسم منها تعريف"[3].

إذن فالاشتقاق توالد وتكاثر يتمّ بين الألفاظ بعضها ببعضٍ، ولا يكون ذلك إلاّ بين الألفاظ ذات الأصل الواحد، " ولابدّ للاشتقاق حتّى يكون صحيحًا، من اشتراك الكلمات في عدد من الحروف، لا تعدو الثّلاثة في الغالب، وأن تتساوق وفق نسق من الترتيب واحد في ألفاظها، وأن يكون هناك قدر مشترك من المعنى بين هذه الألفاظ" [4].

وعليه فإنّ الاشتقاق في اللسان العربي " يمثّل مصنعًا عملاقًا تولد فيه المصطلحات ولادة شرعيّة طبيعيّة، وتصنع فيه المصطلحات على سنة الفصيح والصّحيح وفق الحاجات والضرورات التي تطلبها الكشوف والاختراعات في كل ميدان من ميادين العلم والمعرفة، وفي كلّ الأمكنة والأزمنة. فهو يقود اللسان إلى تحقيق النماء والنظام والبقاء، وهي سمات قوة وقدرة وصلاحية دائمة فيه ومستمرة في كل زمان ومكان وقد عدّه بعض الباحثين اللغويين المحدثين من أهم مقومات

---

1. الجرجاني، التعريفات، تحقيق محمد صدّيق المِنشاوي، دار الفضيلة، القاهرة، ص 28.

2 . السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، شرح وضبط محمد أحمد جاد المولى، وعلي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، لبنان، ص 346.

3 . عبد الله أمين، الاشتقاق، مكتبة الخانجى، القاهرة، ط2، 2000، ص 17.

4 . المبروك زيد الخير، محاضرات في قضايا المعجم العربي وعلاقتها بالدّرس اللّساني الحديث، ص 177.

اللسان العربي المبين، حيث يولد بعض الألفاظ من بعض، ويرجع بها إلى أصل واحد، ويحدد مادتها ويوحي بمعناها المشترك الأصيل، كما يساهم في تنويع المعنى الأصلي، إذ يكسبه نواحي مختلفة ". [1]

2 ـ **النحت:**

إنّ النّحت في اللغة العربيّة يعني القطع، والنّشر، والاختزال، والتنقيص، والتسوية كما ورد في المعاجم العربيّة التراثيّة المعروفة، مثل " لسان العرب " و" تاج العروس " و" الصّحاح " وغيرها.

و يعتبر الخليل بن أحمد الفراهيدي أوّل من أشار إلى مفهوم النحت على أنّه " أخذ كلمة من كلمتين متعاقبتين، واشتقاق فعل منهما "[2]، ومثّل لذلك بالفعل الماضي (حيعل) ومضارعه (يحيعل) من الفعل (حيّ) وحرف الجر(على)، وكذلك بالاسم المنسوب (عبشمّي) المأخوذ من المركّب الإضافي (عبد شمس) [3].

و يأتي بعده أحمد ابن فارس (ت 395) الذي ألّف معجم " مقاييس اللغة " وتوسع في هذا البحث، فقد اهتمّ بمسألة النّحت ورأى أنّ الأشياء الزائدة على ثلاثة أحرف أكثرها منحوت، حيث

---

1 ـ عمار ساسي، اللسانيات العربية المنهج والمفهوم والصناعة، عالم الكتب الحديث، الجزائر، ط1، 2019، ص 102.

2 ـ الخليل بن أحمد الفراهيدي، كتاب العين، تحقيق عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلميّة، لبنان، 2003، ط 1، م 4، ص 60.

3 . عباس عبد الحليم عباس، المصطلح النقدي والصناعة المعجميّة، دار كنوز المعرفة، عمان، ط1، 2015، ص 89.

قال: " اعلم أنّ للرباعي والخماسي مذهبًا في القياس يستنبطه النّظر الدّقيق وذلك أنّ أكثر ما تراه منحوتًا"[1].

كما أشار أيضًا إلى النحت في (الصاحبي) بتقديمه لأمثلة منها (صلدم) من صلد + صدم بمعنى القوي[2]. و لكن السيوطي (ت 911) عقد بابًا خاصًا للنحت، جمع فيه ـ كعادته ـ آراء من سبقوه من اللغويين والنحّاة، وذلك في كتاب (المزهر في علوم اللغة) " [3].

كما يعتبر النّحت مظهرًا اقتصاديًا لغويًا كقولنا (برمائي) المأخوذ من البرّ والماء، وقد يكون اختزالاً لجملة مثل (البسملة) التي انتزعت من جملة (بسم الله الرّحمن الرّحيم). وهكذا كان للنّحت إسهام لا يستهان به في حقول العلوم والثقافة وتنمية اللغة، كما عدّه المحدثين من علماء اللغة وسيلة ضروريّة لملاحقة المصطلح العلمي [4]. فقد نظر مجمع اللغة العربيّة في موضوع النّحت ووافق على نحت الكلمات العربيّة عند الضّرورة. ونصّ القرار على جواز النّحت عندما تلجأ إليه الضرورة العلميّة [5].

" أمّا ساطع الحصري فيعدّ من المدافعين عن النّحت كوسيلة توليد لغوي، ويقول: قلما رأينا الإقدام على الاستفادة من النحت بصورة فعلية، ونحن نعتقد أنّ الضرورة ماسّة لذلك، إنّنا نعبّر عن كثير من المعاني العلميّة بتراكيب متنوعة ، فإن كانت هذه التراكيب قصيرة وسهلة فيمكننا أن

---

1 ـ ينظر أحمد بن فارس، معجم مقاييس اللغة، تحقيق عبد السّلام هارون، دار الفكر، لبنان، 1979، م 6، ص 328، 329.

2 . خالد الأشهب، المصطلح العربي البنية والتمثيل، عالم الكتب الحديث، الأردن، ط1، 2011، ص 108.

3 . عباس عبد الحليم عباس، المصطلح النقدي والصناعة المعجميّة، ص 89.

4 . ينظر المرجع نفسه، ص 90.

5 . خالد الأشهب، المصطلح العربي البنية والتمثيل، ص 108.

نستمر في استعمالها على حالها، أما إذا كانت طويلة صعبة فمن مصلحة العلم واللغة أن ننحتها لأجل تسهيل استعمالها وانتشارها " [1].

و عليه صار النّحت أداة من أدوات التوليد اللغوي لتنمية اللغة العربيّة وإن كانت صغيرة الأثر بالنسبة للأدوات الأخرى كالاشتقاق والتعريب والمجاز.

3 . **المجـــــاز:**

المجَازُ مُشْتقٌ من جَازَ الشّيءَ يَجُوزُه، إذا تعدّاهُ، وهو اللفظ المستعمل في غير ما وُضع له أصلاً في اصطلاح التخاطب لعلاقةٍ، مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الوَضْعي [2].

لقد تبوّأ المجاز منزلة واضحة في الدراسات اللغوية منذ وقت مبكر، ودفعهم إلى ذلك إحساسهم بالحاجة الماسّة لفهم الأساليب التي كثُرَ ورودها في القرآن الكريم، وفي كلام العرب، تلك الأساليب التي كانت تحمل معاني وراء ما يدلّ عليها ظاهر لفظها. " لهذا شُغفت العرب باستعمال المجاز لميلها إلى الاتساع في الكلام، وإلى الدَّلالة على كثرةِ معاني الألفاظ. ولِما فيه من الدِّقة في التعبير، فيحصُلُ في النّفس به سُرور وأريحيّة " [3].

" إنّ للمجاز دورًا كبيرًا في عمليّة التوليد والنمو اللغوي كما يرى عبد السّلام المسدي. إنَّ فلسفة المجاز في الموروث اللغوي العربي إنّما تصدر رأسًا عن جدليّة المواضعة بوصفها محركًا توليديًا لذاتها في صلب اللغة، أي أنّ المواضعة هي التي تسمح بهذا المجاز الذي يسهم على الدّوام في ثراء اللغة وغناها. وكأنّ شأن المجاز في هذا كما يقول المسدي شأن الدم الحيوي في

---

1 . الصادق خشاب، التعريب وصناعة المصطلحات، ص 134.

2 . ينظر السّيّد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، علّق عليه ودقّقه سليمان صالح، دار المعرفة، بيروت، ط 3، 2010، ص 264.

3 . المصدر نفسه ، ص 264.

الكائن، وهو تشبيه يعني فيما يعني أنّ اللغة ليست كائنًا منتهي التكوين بل هي في كينونة الزّمن مستمرة عبر الزّمان"[1].

أمَّا الفائدة من المجاز فكان لأبي فتح بن جني رأي في ذلك حينما جعل المجاز في الأمور ثلاثة الاتساع، التوكيد، والتشبيه. أمّا الاتساع فهو إحياء يشير إلى أنّ الموجود في اللغة محدود وأنّه قد يضيق بالمتكلم ولا يستطيع الموجود من اللغة أن يظهرها، فما يكون منه إلاّ أن يلجأ إلى المجاز الذي هو أصلاً لغته الأولى واختراعه الأوحد. وهكذا بالمجاز وحده يمكن لصاحب اللغة والشّاعر بخاصة أن يسدّ ما فيها من ضيق وعجزٍ. أمّا التوكيد فهو توكيد المعاني في نفس المتلقي والتأثير فيها. أمّا التشبيه فهو جزء لا يتجزأ من عناصر المجاز وبخاصة الاستعارة التي تعتبر نوعًا من أنواع المجاز اللغوي، والتي ترتكز على عنصر التشبيه لربطعلاقة المشابهة بين اللفظ واستعمالاته في غير ما وضع له في أصل اللغة [2]

لقد تناول المحدثون المجاز وكان موضوعًا لرسائل جامعية، كما دعا المصطلحيون إلى ضرورة الإفادة منه وتوظيفه في توليد الألفاظ والمصطلحات، ونذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر الدكتور أحمد عيسى بك في كتابه (التهذيب في أصول التعريب) حين قال: " إذا لم يتم التوفيق في النقل إلى إيجاد لفظ تترجم به الكلمة الأعجمية أو إلى أن تشتق لها كلمة تقابلها في المعنى يرجع إلى المجاز الذي هو مقابل للحقيقة في وضع تلك الكلمة العربيّة " [3].

ونظرًا لهذه الأهمية لابدَّ أن تتكاثف جهود كلّ من اللغويين والمختصين العلميين بوضع المصطلحات المجازيّة من أجل تقديم مصطلح أفضل كفيل بالتّعبير عن المعنى المراد.

---

1 . الصادق خشاب، التعريب وصناعة المصطلحات، ص 141.

2 . المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

3 . أحمد عيسى بك، التهذيب في أصول التعريب، القاهرة، 1923، ط1، ص 117.

4 ـ التعريــب:

يظلُّ التعريب هاجِسًا يشغَل المنشغلين في ميادين اللغة والتعليم والمعرفة، وكلما تقدّمت المعارف والعلوم في لغات الآخرين وثقافاتهم زادت حاجتهم إليه، وذلك بحكم التأثير والتّأثر بين الأمم والشّعوب، حتى صار وجوده في لغة ما دليل على المشاركة الفعليّة في الحضارة الإنسانيّة.

أما ما جاء في لسان العرب لابن منظور " فإنّ التعريب يخصّ الكلمة غير العربيّة أي الأعجميّة، وبذلك يعرّف التعريب اللفظي بأنّه عمليّة صرفيّة قياسيّة تعتمد لفظة أصلها غير عربي، تضمّ إلى اللغة العربيّة بشرط وزنها على أحد الأوزان العربيّة، وقد أيّد الزّبيدي صاحب تاج العروس هذا التحديد، وإذا بلغنا عصر السيوطي، نجد أنّ مفهوم التعريب شحن شحنات دلاليّة متعددة زادته تشبّعًا. وقد جمع ساطع الحصري بين التعريب والإعراب لكون معناهما واحدًا في اللغة، بحيث يكون تعريب الاسم الأعجمي أن تقوله العرب على أوزانها " [1].

وكذلك يقصد به استخدام العرب ألفاظًا أعجميّة على طريقتهم في اللفظ والنّطق، أي أنّهم عند وضع الكلمات المعربة يحافظون على الأوزان العربيّة والإيقاع العربي قدر الإمكان حتى لا تتنافى هذه الألفاظ مع الروح العربيّة وموسيقاها فلا يستثقلها اللسان أو ينوء بها [2].

وهكذا صار التعريب هو ذلك اللفظ الأجنبي الذي أُدخِل إلى اللغة العربيّة، وكتابته بحروف العربيّة وإعطاؤه حكم اللفظ العربي سواء جُعِل على أوزان العربيّة أم لا، رغم أنّ بعض اللغويين يرون أنّ اقتراض الألفاظ الأعجميّة ووضعها على صيغ وأبنية توافق البناء العربي هو التعريب بعينهِ.

---

1 . محمد منجي الصيادي، التعريب وتنسيقه في الوطن العربي، مركز دراسات الوحدة العربي، بيروت، 1981، ط3، ص 87.

2 . الصادق خشاب، التعريب وصناعة المصطلحات، ص 16.

أمّا" التعريب في التخصصات الأخرى كالاقتصاد والاجتماع وغيرهما فقد اكتسى صبغة جديدة وذلك عبر العصور، فأخذ المفهوم تطورا تاريخيًا ودلاليًا مع مطلع النهضة العربيّة وذلك بتعريب المنظومة التربويّة والتعليم الجامعي والمعاهد المتخصصة، وأصبح الجسر الواصل بين مجتمعنا وثقافته وبين المجتمعات الأخرى وثقافاتهم " [1].

إذًا فالتعريب يعدّ من البحوث اللغويّة الهامة في هذا العصر لأنّه يبحث في وسائل تنمية الثروة اللغويّة، ومواكبة التطور الحضاري المعاصر.

5 . الترجمـــــة:

تعتبر الترجمة من أهم الوسائل الأساسيّة التي يُلجأ إليها في وضع المصطلح الحديث الوافد على اللغة العربيّة خاصةً. ويُقصَد بها " نقل الألفاظ والأفكار والتراكيب في نص ما بلغة إلى لغة أخرى " [2].

وتنقسم ترجمة المصطلح إلى نوعين:

الترجمة الحرفية (المباشرة): وهي ترجمة الكلمة بمعناها اللغوي المعجمي. أو هي عملية نقل مصطلح من لغة ما إلى اللغة العربيّة نقلاً مُطَابقًا مباشرًا.

الترجمة الدّلالية: إنّ النّقل الدّلالي يعتبر من أهمّ الوسائل التي ساهمت بقسط كبير في إثراء

---

1 . الصادق خشاب، التعريب وصناعة المصطلحات ، ص 16.

2 . المرجع نفسه ، ص 101.

اللغة العربيّة قديمًا وحديثًا بالمصطلحات العلميّة [1].

للتّرجمة أثرٌ فعّال في إثراء اللغة العربيّة وربط ثقافتنا بثقافة لغات أخرى، وذلك حتى يتسنى للعرب مواكبة التطور الحاصل في العالم، والتعامل مع الكم الهائل من المصطلحات الوافدة علينا من الغرب. لهذا طُرِحت قضيّة التّرجمة في العديد من المؤتمرات وفي كثير من المجامع اللغويّة وهذا لتفعيلها مع المصطلحات الأجنبيّة، وتنشيط التفاعل بين العلوم والمعارف، وذلك بصياغة المصطلح العربي المقابل، فاللغة العربيّة مرنة في التعامل مع شتى اللغات [2].

يتّضح ممّا تقدّم أنّ التنمية المعجميّة تتمّ عن طريق عوامل عدّة نذكر منها: الاشتقاق والنّحت والمجاز. ومن خلال هذه الظواهر تُسْتَحدث ألفاظ جديدة وتدرج ضمن الرصيد المعجمي، فتساعد على التنمية المعجميّة للغة العربيّة. ، وذلك لأنّ العربيّة كائن حي تتطور بتطور متكلميها.

1 . الصادق خشاب، التعريب وصناعة المصطلحات ، ص 101.

2 . علي بوشاقور، إشكالية المصطلح اللساني في الدرس الجامعي، جامعة حسيبة بن بوعلي، شلف، الجزائر، ص 9

الباب الثالث : أنموذج معجم مدرسي متخصص في الطور الثانوي

(السنة الأولى جذع مشترك آداب)

الفصل الأول : تعريف المعجم المدرسي المتخصص والمنهج المعتم لإنجاز أنموذج معجم مدرسي متخصص في الطور الثانوي

(السنة الأولى جذع مشترك آداب).

تمهيد.

المبحث الأول : تعريف المعجم المدرسي المتخصص .

المبحث الثاني : المنهج المعتمد في انجاز المعجم المدرسي المتخصص .

الفصل الثاني : دراسة إحصائية لمدونة المعجم .

تمهيد .

المبحث الأول : جدول ضبط المدونة .

المبحث الثاني : تحليل و تفسير المدونة المتحصل عليها .

الفصل الثالث : صناعة أنموذج المعجم المدرسي المتخصص لتلاميذ الطور الثانوي للسنة الأولى جذع مشترك آداب .

تمهيد .

الفصل الأول : تعريف المعجم المدرسي المتخصص والمنهج المعتمد لإنجاز أنموذج معجم مدرسي متخصص في الطور الثانوي

(السنة الأولى جذع مشترك آداب).

تمهيد.

المبحث الأول : تعريف المعجم المدرسي المتخصص .

المبحث الثاني : المنهج المعتمد في انجاز المعجم المدرسي المتخصص .

تمهيد:

يأتي هذا الفصل في إطار إبراز الأهميّة الكبرى التي صارت تشهدها المعاجم المدرسيّة في عصرنا هذا باعتبارها سجلاً حافظًا على اللغة ويحمل الرصيد المعرفي للغة التلميذ في مختلف مستوياته التعليميّة. ورغم هذه الأهميّة إلا أنّ الساحة التربويّة تشهد فراغًا كبيرًا في إنجاز مثل هذا النوع من المعاجم التي تمثّل دورًا أساسيًا في تعليم اللغات وتعلمها. وهذا ما لاحظته من خلال تدريسي لمادة اللغة العربيّة لتلاميذ السنة الأولى من الطور الثانوي جذع مشترك آداب، الذين كانوا يجدون صعوبة كبيرة في فهمهم لمدلول الوحدات اللغويّة المضمّنة في نصوصهم المدرسيّة.

ولذلك كان عليّ التفكير في إنجاز أنموذج لمعجم مدرسي متخصص موجه لتلاميذ هذا الطور، وعليه قمت في هذا الفصل بوضع خطة حددت فيها المنهجية المتعبة لإنجازه من خلال ضبط مدونته ولغته وطرق الشّرح المتبعة فيه وأهم الاختصارات والرموز المستعملة فيه

المبحث الأول: تعريف المعجم المدرسي المتخصص.

تعود تسمية هذا المعجم المدرسي المتخصص إلى ارتباط هذا المعجم بالمدرسة وبالمنهاج الذي يدرس في مستوى معين، يعكس هذا المعجم المضامين الواردة في المنهاج والتي يتعرض المتعلم إلى حاجة البحث فيها لاستجلاء ما غمض منها أو للاستزادة وإغناء رصيده منها. [1]

إن المعجم المدرسي المتخصص يعتبر وسيلة من الوسائل التربوية التعليمية التي يحتاجها التلميذ في دراسته وبحوثه، كما يساهم في إنجاح العملية التعليمية. إنه أداة تعليمية للناشئة لمواجهة أعباء التعلم، ويحمل الرصيد اللغوي المتمثل في مجموع المفردات الضرورية الشائعة التي يكتسبها التلميذ في بيئته ليعبر عما يريد التعبير عنه، أو تلك العبارات التي تُتداول في محيطه الدراسي ووظيفته الأساسية الاهتمام بما يُتداول في الممارسة التعليمية في كلّ مناحيها الدائمة والمتجددة. [2]

وانطلاقا مما سبق ذكره فإن المعجم المدرسي هو ذلك المصدر الذي يوظفه المتعلم للوقوف على شرح الكلمات وتفسيرها وتحديد معانيها اللغوية، أو هو تلك الأداة التربوية ذات مداخل عمودية مرتّبة ترتيبًا معيّنًا، هذه الأداة تعطي معلومات عن نطق الكلمة واشتقاقها وتركيبها، إلى معلومات تختص بالتضاد والمشترك اللفظي والترادف. إنه مجموع التراكمات المفرداتية التي يكتسبها التلميذ من خلال ممارسته اللغوية داخل القسم باعتبار المعجم وليد بيئته اللغوية ، وتعتبر

---

1 ـ الصوري عباس: في الممارسة المعجمية للمتن اللغوي، اللسان العربي، الرباط، المغرب، العدد45، 1998، ص27.

2 ـ صالح بلعيد: القاموس المدرسي المنشود، القاموس واللغة العربية المعاصرة، المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر، دار الخلدونية، ص 93.

هذه الأخيرة النقطة الفعّالة التي ينبغي أن يراعيها واضع المعجم. ويكون المعجم المدرسي المتخصص إما أحادي اللغة أو ثنائيها .

أحادي اللغة dictionnaire scolaire monolingue

ويوجّه إلى التلاميذ الأصليين الناطقين بلغة المعجم أصلا، أو يوجّه إلى التلاميذ الناطقين بغير لغة المعجم مثل le nouveau dictionnaire débutants، وهو معجم فرنسي أحادي اللغة ألف للأجانب غير الفرنسيين. وتتميز المعاجم المدرسية الموجهة لغير الناطقين بلغتها عن المعاجم المدرسية الموجهة لأبناء اللغة الأصليين باختيار المداخل المناسبة وبسهولة لغة الشرح والإكثار من الأمثلة التوضيحية والتعبيرات السياقية، والتقيد بلغة الشرح بعدد محدود من الكلمات، وذكر معلومات تهم الأجنبي ولا تهم ابن اللغة والاهتمام بطريقة الكتابة مع الاقتصار على الوجه السائد. [1]

2. معجم ثنائي اللغة dictionnaire scolaire bilingue

وهو الذي يقدم الكلمة ومقابلها من لغة إلى لغة أخرى، وقد يوظفها في جمل بسيطة حتى يتسنى للتلميذ معرفة استعمالاتها لا سيما وأن لكل لغة خصائص تتفرد بها واستعمالات تميزها عن غيرها من اللغات الأخرى. [2]

---

1 ـ ينظر أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، عالم الكتاب للنشر والتوزيع، مصر، ط2، 2009، ص 60.

2 ـ المرجع نفسه ، ص 61.

المبحث الثاني: المنهج المعتمد في انجاز المعجم المدرسي المتخصص

المطلب الأول: مدوّنة المعجم المدرسي المتخصص

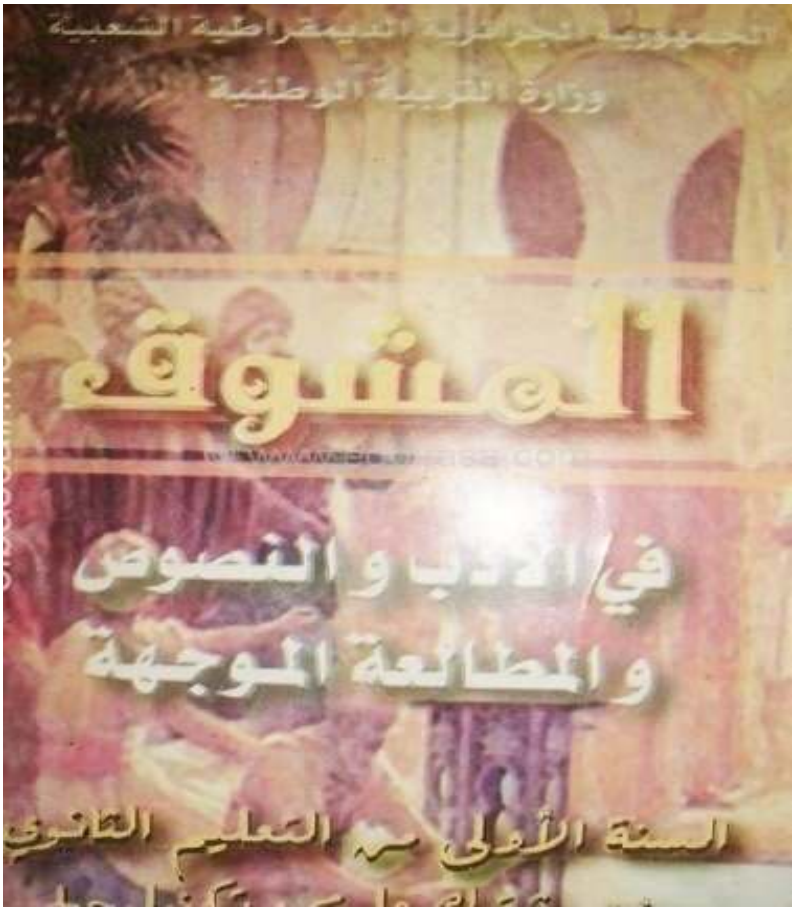
يُقصَدُ بمصطلح المدوّنَةِ كما عبر عنها محمد رشاد الحمزاوي " مجموع الوثائق والنّصوص المتعلقة بموضوع مفرد واحد. والمراد منها في اللسانيات البنيويّة الحديثة مجموعة معينة من النصوص المكتوبة أو المنطوقة أو مجموعة من المراجع المختارة تؤخذ سندا لوضع أسس لغة، أو معجم أو مؤلف. إنها تمثل مقاربة منهجية الغاية منها ضبط حدود الموضوع المدروس زمانًا ومكانًا وميداناً، دون الخروج على ذلك. [1] وليس من شأن المدونة أن تحيط باللغة كلها، بل بمنتوج لغوي في ميدان معين يمكن أن يعنى بمرحلة من مراحل اللغة أو بعنصر من عناصرها.

ولقد كان الكتاب المدرسي للسنة الأولى من التعليم الثانوي جذع مشترك آداب هو المدونة التي اعتمدها في معجمي. هذا الكتاب الذي صادقت عليه وزارة التربيّة الوطنية في 3 ماي 2009، وطبعه الديوان الوطني للمطبوعات المدرسيّة عام 2012 . 2013. وتمَّ عنونَته ب" المشوق في الأدب والنصوص والمطالعة الموجهة ". قام بتأليفه أستاذان من أساتذة التعليم الثانوي " أحسن تليلاني " و" محمد القروي " بالإضافة إلى مفتش التربية والتكوين " حسين شلوف " الذي ساهم بدوره في عملية التأليف، والإشْرافِ عليه.

---

1 ـ محمد رشيد الحمزاوي، المعجمية مقدمة نظرية ومطبقة مصطلحاتها ومفاهيمها مركز النشر الجامعي تونس 2004 ص208

وقد كان صفحاته مئتان و اثنان وعشرون صفحة، جمع فيها نصوصًا أدبية وتواصلية ونصوصا في مجال المطالعة الموجهة بالإضافة إلى الدروس المقررة في مجال النحو والصرف والبلاغة والعروض والنقد الأدبي. ولقد تم من خلال هذا الكتاب دراسة تلك النصوص الأدبية في إطار أعصر أدبية متعاقبة بداية بالعصر الجاهلي فعصر صدر الإسلام إلى غاية العصر الأموي. وبذلك كانت هذه النصوص الأدبية والتواصلية ونصوص المطالعة الموجّهة هي المدونة النصية ومنطلقنا الأساس نحو صناعة معجمٍ مدرسي متخصص.



لقد تمّ في البداية جمع الكلمات الواردة في تلك النصوص، وراعيت في هذه العمليّة الإحصائيّة مبدأ عدم التكرار، فأُحصي الكلمة مرّةً واحدة حتى وإن تكرّر توظيفها في نفس الموضعِ أو في مواضع أخرى. ثمّ رتبته في جدول اعتمدت في تبويبه على التقسيم الثلاثي الذي وضعه سيبويه والذي حدّده حين قال: " الكلم اسم وفعْلٌ وحرفٌ جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل "[1]. وقد اتبعه في ذلك نحاة آخرون أكّدوا على هذا المبدأ في التقسيم واعتبروه أمرا أملاه المنطق اللغوي والقياس، بل ذهبوا إلى أن القضية ترتبط بالعقل والمنطق، ومن أمثال هؤلاء المبرد، ابن السراج، الزجاجي، ابن جني، ابن فارس، الجرجاني، ابن الأنبا ري، السيوطي وغيرهم. وراعيت في تنظيمي لتلك الكلمات في الجدول على الموقع الإعرابي لها في التركيب اللغوي، فتنوعت بين المبتدأ والفاعل والصفة والفعل الماضي والمضارع وحرف العطف والجر. . .

المطلب الثاني: لغة المعجم المدرسي المتخصص وطُرقِ ترتيب مداخله

إن هذا المعجم أحادي اللغة، إذ يستخدم لغة واحدة للمتن والشرح هي العربية.

لقد وقع اختياري في ترتيب مداخل هذا المعجم على ترتيب مفرداته ترتيبا ألف بائياً حسب أوائل حروفها دون الحاجة إلى معرفة أصولها، فالكلمة ترِدُ في المعجم كما تنطق أو تلفظ . و يتتابع ارتباط الحرف الأول من الكلمة بما يليه من الحروف في الباب الواحد وفقا للتسلسل الألف بائي. وهي الطريقة التي تتبعها المعاجم في اللغات الحديثة الأخرى.

أما الهدف من هذا الاختيار فهو الرغبة في تسهيل البحث على الباحث لاسيما وإن كان حديث العهد باللغة محدود المعرفة بمصادر الأسماء المشتقة وأفعالها وغير ذلك.

---

1 – سيبويه: الكتاب، تحقيق وشرح عبد السلام هارون، ج 1، ط 3، مكتبة الخانجى، القاهرة، 1988، ص12.

يقول مؤلفو معاجم دار الراتب "أبجد، الأداء، الأسيل " في مقدمات معاجمهم: " رتبنا مفردات هذا القاموس وفقا لحروفها الأولى بُغية تسهيل إيجاد الكلمات على الطالب والمثقف فمثلا أدرجنا كلمة (حمل)وأعطينا مشتقاتها مثل " احتمل " و" استحمل" تحت حرف الألف و" محتمل" تحت حرف الميم وإلى آخره من المشتقات من المصدر " حمْلٌ". [1]

المطلب الثالث: طرق الشرح المتبعة في المعجم المدرسي المتخصص

لقد اتبعت في شرح كلمات المعجم طرائق عدة لتوضيح المعنى، ولعل من أهمها:

1. الشرح بالتعريف: وهو إعادة التعبير عن معنى الكلمة بواسطة ألفاظ أخرى. [2]

ولقد توخيت في عملية الشرح بالتعريف مبدأ سلامة اللغة ودقتها ووضوحها، بأسلوب ميسر ومناسب لمستوى مستعمل المعجم. يقول الإنجليزي جونسن: " إن الشّرح يتطلب استعمال مفردات أقل إبهاما من الكلمة المراد شرحها وهذا النوع من المفردات لا يمكن العثور عليه بسهولة دائما ". [3] إلا أن هذا النوع من الشرح ينتابه العديد من المشكلات أهمها:

- صعوبة تعريف الكلمات السهلة المألوفة.
- صعوبة تعريف التصورات التجريدية مثل الحب والكراهية. . . .
- صعوبة تعريف الكثير من التصورات الحسية التي تدل على أشياء مادية مثل المنضدة، فنجان. . . . .

---

1 ـ سليمة بن مدور، المعجم المدرسي بين التأليف والاستعمال، مذكرة الماجستير، كلية الآداب، جامعة الجزائر، 2005-2006 ص147.

2 ـ أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص121

3 ـ القاسمي علي ، علم اللغة وصناعة المعجم، جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية، 1991 ط3، ص162.

ولأجل ذلك وُضِعت شروط للتعريف الجيد [1]، ومن أهم هذه الشروط:

- سلامة اللغة ودقتها ووضوحها.
- ذكر جميع معاني الكلمة المتعددة . التي يصلح كل واحد منها لسياق معين.
- عرض الأشكال المختلفة إن وجدت للكلمة الواحدة مثل مكة وبكة. [2]
- ترتيب المعلومات ترتيبا منطقيا بتقديم المعنى العام على الخاص، والحسي على العقلي، والحقيقي على المجازي، واللازم على المتعدي.
- أن يفصل بين معاني الكلمة إذا كانت مختلفة ومتعددة. [3]
- أن يخلو الشرح من أيّة كلمة تعتمد على جذرها، حتى لا يخرج القارئ من قراءة التعريف صفر اليدين. [4]
- عدم الاكتفاء بشرح المفردات فقط، بل ينبغي كذلك شرح التعبيرات مثل: الراية البيضاء . ركوب الرأس ومعالجة الكلمات ذات الوحدات المركّبة مثل: السوق السّوق السوداء. . .
- أن يقدم المعجم شرحا واحدا للفظ، مهما كان موقعه في المعجم، فقد يتساهل المؤلف في إيراد " أوكسجين" بياءين في موقعها وبياء واحدة في شرح مادة "ماء" في المعجم نفسه، لكن من الصعب أن يسمح بوجود مُسمى واحد في موقعين، والمعرّف بتعريفين كأنهما مادتان متباينتان أو في معجمين مختلفين. [5]
- تجنب الإحالة إلى مجهول، أو إلى شيء لم يُعرّف في مكانه

---

1 ـ أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، ص122.

2 ـ ينظر تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها، ط3، عالم الكتاب، القاهرة، 1998، ص328

3 . ينظر أحمد محمد المعتوق: الحصيلة اللغوية، عالم المعرفة، ص213

4 ـ ينظر أحمد مختار عمر: صناعة المعجم الحديث، ص169.

5 ـ سليمة بن مدور: المعجم المدرسي بين التأليف والاستعمال، مذكرة الماجستير، 72ص.

- . تفسير الأشياء الخارجية بالإشارة إلى شكلها الخارجي، أو إلى وظيفتها وخصائصها المميزة.
- أن يكون مجموع الكلمات المستخدمة في الشرح محدود العدد، ومقتصرا على الكلمات التي يفترض لمستعمل المعجم أن يكون على علم بها. [1]
- . أخذ المعنى الصرفي (الصيغة الصرفية) في الاعتبار عند شرح الكلمة.

2. الشرح بتحديد المكونات الدلالية:

ويبدأ في هذا النوع من الشرح بتحديد جنس الكلمة ثم تخصيصها بإضافة فصلها النوعي أو خاصيته. فإذا أردنا شرح كلمة الأسد عل سبيل المثال نقول: هو حيوان (جنسه)من فصيلة السنوريات (فصله النوعي) ضخم مفترس، وهو المسيطر على جميع الحيوانات (خاصيته) ويُلقب بملك الغابة.[2]

3. الشرح بذكر سياقات الكلمة واستخدام الأمثلة التوضيحية:

إن استخدام سياقات الكلمة في شرحها في المعجم يسمح لمستعمله بمعرفة استعمالاتها، والتركيبات التي ترد فيها، ومصاحباتها اللفظية المعتادة ف " الكلمة تحمل معنى غامضا لدرجة ما ولكن المعنى يتكشف فقط عن طريق ملاحظة استعماله، الاستعمال يأتي أولا وحينئذ يتّضح المعنى.[3]

---

1 ـ ينظر أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، 123.

2 ـ ينظر المرجع نفسه ، 127.

3 ـ ينظر المرجع نفسه، ص 132.

أما الأمثلة التوضيحية فهي كما عرفها جون دبوا: ". . . عبارة عن جمل و عبارات تتوافق مع الكلمة المدخل وتثري المعلومات اللغوية (وهو ما يتعلق بالسمات النحوية والدلالية. . . . . والمعلومات الثقافية) تستخلص هذه الجمل والعبارات بطريقة جيدة من المتن، . . . . . وقد تكون من وضع المعجمي نفسه، بصفته المتكلم الأصلي للغة، بالإضافة إلى ذلك فان الأمثلة التوضيحية تدعم الشّرح، الذي يكون غالبا من التعبيرات التركيبية والنحوية والروابط الدلالية الأكثر تداولا. "[1]

ويرى القاسمي علي أنها سميت كذلك لأنها توضح استعمال الكلمة التي نعرفها أو نترجمها في المعجم، كما يطلق عليها أيضا مصطلح "الشواهد التوضيحية "، ومصطلح " الأمثلة السياقية " و" الاقتباسات". [2]

وخلاصة القول أننا اعتمدنا في توضيح الكلمات الواردة في المعجم أمثلة إضافية تغطي كافة السياقات المختلفة التي تقع فيها الكلمة، وقد تنوعت هذه الكلمة مابين الشواهد القرآنية أو الحديثية أو الشعرية أو الأمثلة العادية حتى يتسنى لمستخدم المعجم الوقوف على جميع الاستعمالات. مع إعطاء الأولوية للاقتباسات القرآنية لفصاحتها، كما حرصنا على اختيار الأمثلة ذات البعد الأخلاقي أو الثقافي واقتصدنا في الاستشهاد بالشعر وراعينا فيه الوضوح والأصالة.

4. الشرح بذكر المرادف أو التضاد:

لقد استعنا بهذا النوع من الشرح مع مراعاتنا لما قاله أحمد مختار عمر حين حدد مساوئ الاعتماد عليه في أنّه:

---

1 . Dubois jean , dictionnaire de linguistique et des science de langage , larousse,paris,2013, p190.

2. القاسمي علي ، علم اللغة وصناعة المعجم، ص 137.

1. يخدم غرض الفهم، ولا يصلح لغرض الاستعمال.

2. يعزل الكلمة عن سياقاتها، فتصبح بلا روح، أو حياة.

3. يُدعّم فكرة وجود ظاهرة الترادف، وإمكانية إحلال كلمة محل أخرى، وهو أمر مشكوك فيه.

وذكر أن بعض اللغويين قد اعتبروا أنّ الشّرح بالمضاد من نوع الشرح بالمرادف، لأنّ وجود فكرة التقابل بين اللفظتين يسهّل ورود أحدهما في الذهن عند ذكر الآخر. ويرى أنّه من الأفضل أن تأتي تذييلا للتعريف أو التفسير بالعبارة أو بالمُرادف. [1]

المطلب الرابع: الاختصارات والرموز والصور المعتمدة في المعجم المدرسي المتخصص.

1. اختصارات المعلومات الصرفية:

اشْتَمَل المعجمُ على معلومات صرفيّة ونحويّة تُعِينُ مُستَخْدِمَ المعجم وتُذكره بالمعلومات اللغويّة الأوليّة عن لغته العربيّة، فإذا كان جذر الكلمة المراد شرحها اسماً مُفْرَدًا مثلاً، ذُكِرَ ما يُجْمَع عليهِ. ولم نُهمل بيان مصادر الأفعال وبخاصةٍ مصدر الفعل المعتلّ الذي لاشكّ في صعوبَةِ ضبط ظواهِرِهِ، حتّى على المتخصصين أحيانًا مثل (قال ـ يقُولُ قَولاً، قَالَ ـ يَقِيْلَ ـ قَيْلاً). وللتيسيرِ عرضنا تلك المعلومات الصرفية مختصرةً. وتقوم فكرة الاختصار على حصر الكلمات كثيرة الدوران في المعاجم، ثمّ نستعِيْضَ عن الكلمة بأوّل حرف أو ببعض الحُروف. ولم تكن فكرة

1 – القاسمي علي، علم اللغة وصناعة المعجم، ص 137.

الاختصار بدعة في العصر الحديث، فقد تنبّه إلى ذلك القدماء، كما نجدها عند المحدثين في اختصار أسماء العلماء. ومن أشهر المعاجم التي استعملت الاختصارات مؤخرًا " القاموس المحيط "، والمعجم " الوسيط" [1]. وفي الاختصار تيسير لكلمات اللغة واقتصاد فيها. وفيما يلي عرضٌ لهذه الاختصارات:

ج = الجمع

جج = جمع الجمع

ج مؤ = جمع المؤنث

مؤ = المؤنث

مث = المثنى

مذ = المذكر

مف = المفرد

مص = مصدر

2. الرموز المعتمدة في المعجم المدرسي المتخصص:

تستخْدِمُ جُلّ المعاجم المدرسيّة الرُّموز التي تعتبر دليلاً لاستعمال المعجم. وقد تضمن معجمنا رموزًا مع بيانٍ لفظيٍ لها، وينبغي أن نشير إلى أنّ الرمز الذي وظفناه يأخذ معنًى ضيّقًا

1 . ينظر عمرو أحمد عطيفي، صناعة المعجم العربي الحديث، عالم الكتاب، القاهرة، ص 35.

عن معنى الرمز في المعاجم الأخرى، إذ يقتصر على الأشكال الهندسيّة دون الحروف التي تأخذ مصطلح الاختصارات. وقد حدّدنا تلك الرموز على النحو التالي:

الجدول رقم (2): دلالات الرموز المستعملة في أنموذج المعجم المدرسي المتخصص.

الرّمز	ما يدلّ عليه
{ }	النصوص القرآنيّة
( )	التخصص العلمي الذي تنتمي إليه الكلمة
" "	للأحاديث الشّريفة والأمثلة الإضافية
ــ	بين كل مثل إضافي وآخر
. . .	توضع بين شطري البيت الشعري
0	معاني الكلمة في مختلف استعمالاتها

3. الصور المستخدمة في المعجم المدرسي المتخصص:

تمثل الصور والرسوم المستعملة في المعجم دورًا فعالاً في عملية التوضيح والتفسير والتشخيص، إذ تعد من أهم وسائل الإيضاح المعجمية، فقد تقوم بتجسيد المفاهيم المحسوسة التي لم يعرفها التلميذ من قبل، فيلجأ المعجمي إلى وضع الاسم ويشرح معناه، ويُرفق ذلك بصورة حسيّة ليتمكن من الربط بين المسمى ومرجعه. وبإمكان الصورة أن تضيف أشياء هامة لما هو مكتوب فقد تشرح الكلمة إلا أن معناها يبقى ناقصا فيكون توظيف الصورة هنا مساندا ومكملا. كما تساعد الصورة على بقاء المعنى وترسيخه في الذهن خاصة إذا كانت موضوعة بطريقة جيدة. وتستطيع الصورة أن تجتاز كل الحواجز اللغوية , فالصورة كما يقول مثل صيني قد تُغني عن ألف كلمة. [1]

وبالتالي فإن للصورة في المعجم المدرسي سواء أكانت مرسومة أو فوتوغرافية دورا فعالا في جلب انتباه التلميذ لاستعمال المعجم، وكلما كانت الصورة ملونة كانت أكثر تأثيرا ورسوخا في الذاكرة ف" الصورة الملونة أوضح من الرُسوم السوداء والبيضاء، وأنفع في الكشف عن المدلول الحقيقي للكلمة ". [2]

و رغم هذا الدور الفعال للصورة في المعجم المدرسي يجب التذكير هنا أن التلميذ كلما كبُر قلَّ اهتمامه بهذه الجوانب وخفَّ العِبء على المؤلف والناشر للمعجم. وباعتبار أننا نتعامل مع تلاميذ

---

1 ـ سليمة بن مدور: المعجم المدرسي بين التأليف والاستعمال، مذكرة الماجستير، ص 78.

2 . لحماش إبراهيم خليل: الرسوم التوضيحية ومكانتها في المعجم، اللسان العربي، العدد 22، 1984، ص129.

الطور الثانوي اقتصر معجمنا على عدد محدود من الصور الملائمة لشرح بعض الكلمات، حيث استعنا بالصورة عند الإحساس أن شرح الكلمة وحده لا يكفي، ولا يُلبي حاجة التلميذ العلمية. وعمدنا إلى وضع الصورة بجانب الكلمة المراد شرحها حتى يتمكن التلميذ من فهم معنى الكلمة بكل دقةووضوح.

الفصل الثاني : دراسة إحصائيّة لمدوّنة المعجم.

تمهيد .

المبحث الأول : جدول ضبط المدونة .

المبحث الثاني : تحليل و تفسير المدونة المتحصل عليها .

تمهيد:

لقد اتّسم هذا الفصل من البحث بالدراسة التطبيقيّة المحضة ذلك أنّني قمت بعمل إحصائي لمدوّنة المعجم وأقصد بذلك الكتاب المدرسي للسنة الأولى من التعليم الثانوي جذع مشترك آداب، حيث أحصيت الكلمات التي بُنِيَتْ عليها نصوصه الأدبيّة والتواصلية بالإضافة إلى نصوص المطالعة الموجّهة، ثمّ جمع الكلمات الواردة فيه وترتيبها في جدولٍ اعتمدت فيه التقسيم الثلاثي الذي وضعة سيبويه للكلمة، وراعيت أثناء دراستي الإحصائيّة عدم تكرار كتابة الكلمات التي استعملت أكثر من مرة في عدد من النّصوص، حيث قُمت بتدوينها مرّةً واحدة في الجدول بهدف شرحها شرحًا واحدًا، ثمّ أرفقت كلّ ذلك بتحليلٍ وتفسير للنتائج المتحصل عليها في هذا الجدول.

المبحث الأوّل: جدول ضبط المدوّنة.

تمّ الاعتماد في هذه المرحلة الأولية على الإحصاء الكلي للكلمات الواردة في نصوص الكتاب المدرسي للطور الثانوي للسنة الأولى ـ جذع مشترك آداب ـ حيث قمت بجمعها وترتيبها في جدولٍ اعتمدت فيه التقسيم الثلاثي الذي وضعة سيبويه للكلمة، مراعيةً أثناء دراستي الإحصائيّة عدم تكرار كتابة الكلمات التي استعملت أكثر من مرة في عدد من النّصوص . وفيما يلي بيان لذلك الجدول المعتمد:

الجدول رقم (3): جدول إحصائي للأسماء الموجودة في نصوص الكتاب المدرسي للسنة الأولى ثانوي ـ جذع مشترك آداب .

الاسم									
المعرب									
الرفع									
المبتدأ	الخبر	اسم كان	خبر ان	فاعل	نائب فاعل	تابع الاسم المرفوع			
						نعت	عطف	توكيد	بدل
الحَمْدُ	القُرى	الأمور	اقتحَامٌ	اعْمَقُ	الطبُولُ	الإسلامية	ماضي	لا يوجد اسم	العبدُ
الحِكَمُ	القُرى	الديمقراطية	المتلألئة	أعماق	الكِرامٌ	الأصيلة	قصيرة	لا وجود لاسم	ساحرين
الحرَّاسُ	الموضوع	الشديدُ	إحسان	أفكار	الله	الأكبر	خُلجانُ	لا وجود	البلد
الحرب	إرادةُ	الطالبُ	أجمَلُ	الاحتقار	أشجارُ	البلديَّة	شواهقُ	لا وجود	المؤرد

								لاسم	
الحرية	أرضُ	الفتحُ	أجمل	الاحتياجُ	لا وجود لاسم	الجديدةُ	روعةُ	لا وجود لاسم	العَارِضُ
الحقوق	أشد	أَدَلُّ	أشبه	الأحجار	لا وجود لاسم	الجميلةُ	أروعُ	لا وجود لاسم	السِّمَامُ
الخافِظُ	بابٌ	أصالةُ	أقرابُ	الأخلاق	لا وجود لاسم	الرَّائعُ	أكثرُ	لا وجود لاسم	الزَّعمُ
الخالقُ	تحويل	ثائر	أمرٌ	الأعناق	لا وجود لاسم	الجريء	القِمَمُ	لا وجود لاسم	الحبُ
المبتدأ	**الخبر**	**اسم كان**	**خبر إنّ**	**فاعل**	**نائب فاعل**	**نعت**	**عطف**	**توكيد**	**بدل**
السَّائحُ	تعبير	ثائر	ثابٌ	الاكتشافاتُ	لا وجود لاسم	الشعبية	المُدُنُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
السياحة	ثرثار	حالِكٌ	حُفْرَةٌ	الأسَلّ	لا وجود لاسم	الصغيرةُ	أشْجارُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
السيدان	ثقيلة	حظٌ	حِليةُ	الأعشى	لا وجود لاسم	الظِمَاءُ	مِيْلَةُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الشَّاعر	جائر	قاهر	خَالصٌ	الأوابِدُ	لا وجود لاسم	العذريُّ	التطلّعٌ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
العابرُ	جدول	نجاحٌ	درجةُ	البَيْدُ	لا وجود لاسم	الغريبُ	بلدان	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
العقيدة	حِصْنا	وثنيّ	راصدٌ	البدوي	لا وجود لاسم	الغريب	عواصمُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الفُؤادُ	خلة	يومُ	شغب	التضحيةُ	لا وجود لاسم	الغريبة	أحياء	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

الكبرياء	رِجْسٌ	لا وجود لاسم	ظاهر	الجاهل	لا وجود لاسم	الفسوقُ	جغرافي	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المَجَامعُ	رمزُ	لا وجود لاسم	عُدْوانُ	الجزائرُ	لا وجود لاسم	القديمة	مرتع	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المُستَكِنُ	سلوك	لا وجود لاسم	عاطفةٌ	الحارس	لا وجود لاسم	الكريم	محل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المُلِجُ	صَارمٌ	لا وجود لاسم	عداوة	الحديثُ	لا وجود لاسم	اللّوْنُ	دنيا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المديةُ	صِنف	لا وجود	قَاتِمٌ	الحزن	لا وجود	المُتعْبُ	الهَجيرُ	لا وجود	لا وجود
المبتدأ	**الخبر**	**اسم كان**	**خبر إنّ**	**فاعل**	**نائب فاعل**	**نعت**	**عطف**	**توكيد**	**بدل**
المرتفعاتُ	صادرةٌ	لا وجود لاسم	مّقْفرةٌ	الحمية	لا وجود لاسم	المُطَنَّبُ	الوحوشٌ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الميزابُ	صالحة	لا وجود لاسم	مَلِكٌ	الخَمَائِلُ	لا وجود لاسم	المُطِلَّةُ	البيوتُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
النَّابغة	ظُلُماتٌ	لا وجود	مُقيْمُ	الخَوَرُ	لا وجود لاسم	المُنْقَعُ	أثر	لا وجود	لا وجود لاسم
الوحدةُ	عاثرُ	لا وجود لاسم	مُكَلَّفٌ	الخشوع	لا وجود لاسم	المتخصص	وراثة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
أسبابُ	عاجز	لا وجود لاسم	متجدد	الخوفُ	لا وجود لاسم	المثاليةُ	الميسر	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
أعجازُ	فَضيلةٌ	لا وجود لاسم	محتاج	الدَمْعُ	لا وجود لاسم	المخضرمُ	النَّقْعُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
أفانيْنُ	فاجر	لا وجود لاسم	محظوظٌ	الدِلاءُ	لا وجود لاسم	المدهش	عُتْبَةُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

تَبِعَةُ	قادر	لا وجود لاسم	مربوطة	الدموع	لا وجود لاسم	المستشرقين	الخوف	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
جبريلُ	قساة	لا وجود لاسم	مصبوغ	الذعرُ	لا وجود لاسم	المطعونةُ	الارتباك	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
جزاءُ	مَخُوفَةٌ	لا وجود لاسم	معاني	الذهول	لا وجود لاسم	المعمَمَةُ	النُهى	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
حِصان	مَقَرٌّ	لا وجود لاسم	مقابيسٌ	الرَّعيةُ	لا وجود لاسم	المقصودةُ	الحَقُّ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
خُلاصَةُ	مَيْسُورةٌ	لا وجود	مكروه	الرُّحٌ	لا وجود	الوجَدانيةُ	التحامٌ	لا وجود	لا وجود
المبتدأ	**الخبر**	**اسم كان**	**خبر أنّ**	**فاعل**	**نائب فاعل**	**نعت**	**عطف**	**توكيد**	**بدل**
خصمي	مُغْرِيَةٌ	لا وجود	نافع	الرّغبةُ	لا وجود لاسم	أصْلَعٌ	استئثارٌ	لا وجود	لا وجود لاسم
خيرُ	مستبسل	لا وجود لاسم	وُجُودَ	الرياح	لا وجود لاسم	آخَرٌ	امتلاكٌ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
دهرٌ	معرفة	لا وجود لاسم	واقفة	الزَّبدُ	لا وجود لاسم	باحِثٌ	استبدادٌ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
دواء	مهبِطُ	لا وجود لاسم	يَدٌّ	الزَّمانُ	لا وجود لاسم	ثائر	اعلانُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
ذِكرٌ	موحشةٌ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	السَّائحُ	لا وجود لاسم	جذابَةٌ	المُبْدِعُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
رَيْطٌ	وَلِيْدَةُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	السَّماء	لا وجود لاسم	جرئ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
روحُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	السَّنة	لا وجود لاسم	حائرٌ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

سُوف	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	السَّيْلُ	لا وجود لاسم	خِفَافُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
سبيل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	السكون	لا وجود لاسم	ذميمة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
شواطئُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الشَّمس	لا وجود لاسم	رائعٌ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
عباد	لا وجود	لا وجود	لا وجود	الشاعر	لا وجود لاسم	رائعةٌ	لا وجود	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
غيرُ	لا وجود	لا وجود	لا وجود	الشكوى	لا وجود	شريفٌ	لا وجود	لا وجود	لا وجود
المبتدأ	**الخبر**	**اسم كان**	**خبر إنّ**	**فاعل**	**نائب فاعل**	**نعت**	**عطف**	**توكيد**	**بدل**
كَدَاءُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الشيخُ	لا وجود لاسم	صابر	لا وجود لاسم	لا وجد لاسم	لا وجود لاسم
مَهْدُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الصانعُ	لا وجود لاسم	صنيعةُ	لا وجود لاسم	لا وجود اسم	لا وجود لاسم
مَوْضُوعُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الضياء	لا وجود لاسم	طويلةٌ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مُصارِعُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الطَّبيبُ	لا وجود لاسم	عُشَّاقُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مقامُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الطاقاتُ	لا وجود لاسم	فلَكِيٌّ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مهلهلُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الظلام	لا وجود لاسم	مُتراكمة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
نِسوة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	العَطْفُ	لا وجود لاسم	مُجْتَبَلٌ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

نصيحة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	العجلة	لا وجود لاسم	مُخَضَّبُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود	لا وجود لاسم	لا وجود	العجوزُ	لا وجود لاسم	مُنشَّرَةٌ	لا وجود	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	العدل	لا وجود لاسم	مجاهد	لا وجود لاسم	لا يوجد اسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	العربُ	لا وجود لاسم	مضطرب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود	لا وجود	لا وجود	العرش	لا وجود	مفصولة	لا وجود	لا وجود	لا وجود
المبتدأ	**الخبر**	**اسم كان**	**خبر إنّ**	**فاعل**	**نائب فاعل**	**نعت**	**عطف**	**توكيد**	**بدل**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	العطايا	لا وجود لاسم	مكثف	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	العناء	لا وجود لاسم	ملوَّنَةٌ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الغاوُونَ	لا وجود لاسم	موحشة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الغطاءُ	لا وجود لاسم	هائلة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الفرحة	لا وجود لاسم	وافِرٌ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الفلاةُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود	لا وجود لاسم	لا وجود	الفيروس	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود	لا وجود	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	القَبْضُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	القرآن	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	المُرقَّشُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	المَطْمَعُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود	لا وجود	لا وجود	لا وجود ل	المُحِلُّ	لا وجود	لا وجود	لا وجود	لا وجود
مبتدأ	**خبر**	**إسم كان**	**خبر إن**	**فاعل**	**نائب فاعل**	**نعت**	**عطف**	**توكيد**	**بدل**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	المُرتفعاتُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	المجالسُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	المجموع	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	المشاهدُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود	لا وجود	لا وجود	المطر	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود	لا وجود	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الملامحُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الملك	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	المئاتُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	النَّهارُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	النساءّ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	النعاس	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود	لا وجود	لا وجود	لا وجود	النوم	لا وجود	لا وجود	لا وجود	لا وجود
مبتدأ	**خبر**	**اسم كان**	**خبر إنّ**	**فاعل**	**نائب فاعل**	**نعت**	**عطف**	**توكيد**	**بدل**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الهّقارُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الهِجاءُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الهِيامُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الهمُّ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الواحدُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	امرؤ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود	لا وجود	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	أحزاب	لا وجود لاسم	لا وجود	لا وجود	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	أرجاءُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	أسفل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	أعلى	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	أهل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود	لا وجود	لا وجود	لا وجود ل	أوْلادُ	لا وجود	لا وجود	لا وجود	لا وجود
مبتدأ	**خبر**	**إسم كان**	**خبر إن**	**فاعل**	**نائب فاعل**	**نعت**	**عطف**	**توكيد**	**بدل**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	آداب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	آفة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	بَصَرُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	بِيْضٌ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	جَهِيْزَةُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	جُدُودُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	جُرْحُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	جِيادٌ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	جباهِذَةُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	جمراةُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	جنُوبُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود	لا وجود	لا وجود	لا وجود	جيلٌ	لا وجود	لا وجود	لا وجود	لا وجود
المبتدأ	**الخبر**	**اسم كان**	**خبر إن**	**فاعل**	**نائب فاعل**	**نعت**	**عطف**	**توكيد**	**بدل**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	حِكَمُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	حظ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	حماس	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	حناجِرُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	حياة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	زمان	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	زوجُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	سُويدٌ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	سهرُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	شَاهِرُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	شَرْجَعُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المبتدأ	**الخبر**	**اسم كان**	**خبر إن**	**فاعل**	**نائب فاعل**	**نعت**	**عطف**	**توكيد**	**بدل**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	صرفُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لاوجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	صيحة	لا وجود لاسم	لاوجود لاسم	لاوجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	ضجيجُ	لا وجود لاسم	لاوجود لاسم	لاوجود لاسم	لاوجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	طابعُ	لا وجود لاسم	لاوجود لاسم	لاوجود لاسم	لاوجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	عَصَبٌ	لا وجود لاسم	لاوجود لاسم	لاوجود لاسم	لاوجود لاسم	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لاوجود لاسم	لا وجود لاسم	عَيْنُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لاوجود لاسم	لاوجود لاسم	لاوجود لاسم	عددٌ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لاوجود لاسم	لاوجود لاسم	علم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لاوجود لاسم	لاوجود لاسم	لاوجود لاسم	لسان	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المبتدأ	**الخبر**	**اسم كان**	**خبر إنّ**	**فاعل**	**نائب فاعل**	**نعت**	**عطف**	**توكيد**	**بدل**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لهفة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لاوجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مَشارِفُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لاوجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مُخْزَياتُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لاوجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مُعَارَضَةُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لاوجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مجالُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لاوجود لاسم	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	محاسِنُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لاوجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مرحلة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لاوجود	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	نِضْوٌ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	نفوس	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لاوجود	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	نوعية	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	هيدب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لاوجود	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

الاسم						
المعرب						
النصب						
حال	التمييز	خبر كان	اسم ان	مفعول به	مفعول مطلق	مفعول لأجله
واسِعا	أضعافاً	بَعِيْدَيْنِ	ريقَ	عَبْسًا	يمينا	خوفا
كِشافا	ماء	دلالَ	عِشارا	عِطْرَ	كلّ	سعيًا
حُزْنا	شِفاءً	غريبا	ناحيَةَ	السِّلمَ	عَرْكَ	بُغيَةَ

طبيبا	مِضمارا	حَلِيْمَة	نجوم	الله	دِفاعَ	تقديراً
باعا	محافظة	مِصباحا	الراعي	كنزاً	أيضا(نائبه)	طالبا
دَلاَّحَ	إبهامًا	أديبا	كوكب	الأحلاف	ترابطا	لا وجود لاسم
مُجَهَّزَةً	غموضًا	مجافية	الفُرْقُدين	غِلمانَ	جرّا	لا وجود لاسم
قليلا	حربًا	عقيدة	سِفاهَ	القِناعا	إلماما	لا وجود لاسم
متعبة	لا وجود لاسم	نموذجا	الفتى	المنيةَ	رقيًا	لا وجود لاسم
مكدودة	لا وجود لاسم	صادقينَ	خيْرَ	فِراشا	نموا	لا وجود لاسم
مشبها	لا وجود لاسم	كِفَاءُ	المثقف	المنازِلَ	دورة	لا وجود لاسم
موضعا	لا وجود لاسم	سائرة	المحتوى	البراقِعَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحال	**التمييز**	**خبر كان**	**اسم إنّ**	**مفعول به**	**مفعول مطلق**	**مفعول لأجله**
أبديا	لا وجود لا سم	نصيبُ	الكبير	كفَّ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
عُبوسًا	لا وجود لاسم	نذِيرًا	قصري	دواءَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
اضطرابا	لا وجود لاسم	ماربٌ	قُبولَ	الموتَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
تنوعا	لا وجود لاسم	طليعةُ	الصغير	النِّزاع	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
دائما	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	وقائع	سوقَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مُتَنَصِحًا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	رسول	النُفوسَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
داعية	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	بدر	متاعَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

كاذبا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الدينَ	غِمَارَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
كراما	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الاحتفاظ	الصُّداعَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
وَهْنًا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الظواهرَ	السَّماعَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مرحا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	التلوث	رمح	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
باذلاً	لا وجود لاسم	لا وجود اسم	توفيرَ	السِّباع	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحال	**التمييز**	**خبر كان**	**اسم إنّ**	**مفعول به**	**مفعول مطلق**	**مفعول لأجله**
مُصْعِداتٍ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	انطباع	الأرض	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مُتَمَطراتٍ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	التفاؤلَ	اتساع	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
رماداً	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	العداءَ	الأقطار	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
هدئا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	العِلْم	الليل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مستقرًا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	شطِبا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
غزيرا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الخيل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

متسولا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الماءَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
معلقا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	أرْض	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
فسيحا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	أسابيعَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
صريعًا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	كثيرا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
أسيرًا	لا وجود لاسم	لا وجود	لا وجود لاسم	مهْدِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحال	**التمييز**	**خبر كان**	**اسم إنّ**	**مفعول به**	**مفعول مطلق**	**مفعول لأجله**
هوناً	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	راحة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	عددا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مراحل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الرّزقَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	أثافي	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	النار	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	النّجوم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	السُّحُبَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الديار	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	موضوعات	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود لاسم	لا وجود	لا وجود لاسم	أوصاف	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحال	**التمييز**	**خبر كان**	**اسم إنّ**	**مفعول به**	**مفعول مطلق**	**مفعول لأجله**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	عالم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الأهوال	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	السَّرابَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	ستائر	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	السَّابحين	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	قوَّة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	قطيع	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	أوتادَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الأشجار	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الحَدَّ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود لاسم	لا وجود	ريثا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحال	**التمييز**	**خبر كان**	**اسم إنّ**	**مفعول به**	**مفعول مطلق**	**مفعول لأجله**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	خُطوطَهُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	حياةَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	حُرَّ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	قول	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	العنب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود لاسم	لا وجود	الزُّبى	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

لاسم		لاسم				
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	سبيل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	التوراة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	أسفَارا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الأدبَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحال	**التمييز**	**خبر كان**	**اسم إنّ**	**مفعول به**	**مفعول مطلق**	**مفعول لأجله**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	عقل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	فهم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	واجب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الغاية	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	حياةَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	نُظم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الظروف	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	موضع	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	نضج	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	علامات	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود لاسم	لا وجود	قيمة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحال	**التمييز**	**خبر كان**	**مفعول به**	**اسم إنّ"**	**مفعول مطلق**	**مفعول لأجله**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	جناح	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مُوافِقةً	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الفضائل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الرِياء	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مساعيا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مآثرُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	النُّفوسَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الرغائب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الضغينة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	النَّمائم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود لاسم	لا وجود	لا وجود لاسم	حُسنا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحال	**التمييز**	**خبر كان**	**اسم إنّ**	**مفعول به**	**مفعول مطلق**	**مفعول لأجله**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	بيوتا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الغيظ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	معالم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	النفس	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	العذاب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الزورَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الفواحش	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	معشرا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	داخل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	النوافير	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	إشارة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحال	**التمييز**	**خبر كان**	**اسم إنّ**	**مفعول به**	**مفعول مطلق**	**مفعول لأجله**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	السّجاد	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	قاعة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الوقوف	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	شكايةَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مِصْرَاعَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	صمتاً	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الرَّجاءَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	المآكِلُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	فضلَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	دائرةَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود لاسم	لا وجود	لا وجود لاسم	قصيدة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحال	**التمييز**	**خبر كان**	**اسم إنّ**	**مفعول به**	**مفعول مطلق**	**مفعول لأجله**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	قريشا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	شيوخَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	هِجاءَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	خَيْلَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	النَقْعَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الأسِنَّةَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	جديد	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	افتضاح	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الحقوق	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الموظفين	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود لاسم	لا وجود	لا وجود لاسم	نتيجةً	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحال	**التمييز**	**خبر كان**	**إسم إنّ**	**مفعول به**	**مفعول مطلق**	**مفعول لأجله**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	كبد	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مرابِعَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مُقْلَةَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	ملامح	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	حلق	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مرافقة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	تجاعيد	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	أساطينَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	زِرَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	ريعانَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود لاسم	لا وجود	لا وجود لاسم	الغُداةَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحال	**التمييز**	**خبر كان**	**اسم إنّ**	**مفعول به**	**مفعول مطلق**	**مفعول لأجله**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الهوى	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الأربَا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	قَبَسًا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الدُّرَرْ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	المَهَا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الهضاب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الخَنَا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الطقس	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	ثمنا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	استنزاف	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الرشوة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحال	**التمييز**	**خبر كان**	**اسم إنّ**	**مفعول به**	**مفعول مطلق**	**مفعول لأجله**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مآثِرُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	غريب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	المستقبلُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	آمالُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مشاعِرَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	السُبُلَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الجماهيرَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	المسيرةَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الأرجاء	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	ثراء	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود	لا وجود لاسم	لا وجود	ديّات	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحال	**التمييز**	**خبر كان**	**مفعول به**	**اسم إنّ**	**مفعول مطلق**	**مفعول لأجله**
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	حكما	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	عواقب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

الاسم						
المعرب						
النصب						
مفعول معه	مفعول فيه	مستثنى	منادى	تابع الاسم المنصوب		
				النعت	العطف	البدل
الغبطة	بعدَ	الإصلاح	بَنِيَّ	رسالةً	ذُبيانَ	كُلَّ
لا وجود لاسم	بيْن	صغير	نفسُ	ذميمة	البقاعَ	بَني
لا وجود لاسم	حولَ	لا وجود لاسم	معشَرَ	الرَّحى	اللِّفاع	الواجب
لا وجود لاسم	فُويقَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	أشْأَمَ	ذراع	نكْسَةً
لا وجود لاسم	غَرْبًا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	جِلَّة	شاعرية	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	شرقا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	شُرفا	مُرِيْحَةً	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	نحو	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	شُعْثا	بحثا	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	جنوبا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لَهاميمَ	الغيومَ	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	أمامَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	أبْلَقَ	الرعد	لا وجود
لا وجود لاسم	وراء	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	بُجَّ	الدّمن	لا وجود

مفعول معه	مفعول فيه	مستثنى	منادى	النعت	العطف	البدل
لا وجود لاسم	خلال	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	ذات	الأبطال	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	يوما	لا وجود لاسم	لاسم	رونقا	المخاطر	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	وقتَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	ساحرةً	الكُثبانَ	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	قبْلَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	كبيرًا	رُسومَ	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الشجعان	تعقيدا	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الغطَاريفَ	هاديا	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	سوداء	دلالات	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	المُنتشرةَ	الضعيف	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الحزينة	المريض	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الكئيبة	فروضا	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	المُقْفرة	اغترابَ	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود ل	أدقَّ	النّمسا	لا وجود

مفعول معه	مفعول فيه	مستثنى	منادى	النعت	العطف	البدل
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	سماوية	العواتقَ	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	اقتصاديا	المعايشَ	لا وجود
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	باردا	التقنية	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	يسيرًا	سيرةَ	لا وجود لاسم
مفعول معه	مفعول فيه	مستثنى	منادى	النعت	العطف	البدل
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	منظما	مزالقَ	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	طبيعيةً	سيرةَ	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	منيعاً	غزوة	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	تِبَاعاً	أحاديث	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مُنكّسَ	الأوطان	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مُنْزَلَقاً	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	الكبيرة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

مفعول معه	مفعول فيه	مستثنى	منادى	النعت	العطف	البدل
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	المتشابهة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	غاليا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مُتمردةً	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مطَّرِدًا	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

الاسم				
المعرب				
الجر				
اسم مجرور	مضاف اليه	تابع الاسم المجرور		
		النعت	العطف	البدل
كلّ	حالٍ	المُرجّم	مُبْرِمٍ	تكجدةُ
سحيلِ	مَنْشِمٍ	عَادِ	مَعْرُوفٍ	المناطقِ
مَالٍ	مَوْطِنٍ	لمَّاحِ	الفرائض	بوحنيفية
القَولِ	الحساب	دانٍ	أسفَلِ	ريغة

اسم مجرور	مضاف إليه	النعت	العطف	البدل
الهاء	مقسم	مُسِفِّ	ضَوْءُ	دباغ
خيرٍ	الدَّهرِ	رماح	الطَّبيعي	نفس
عُقُوقِ	داءِ	هُدْلا	المُنشآتِ	الناحية
عُلْيا	حربِ	ضَاحِ	مريحةِ	الجيل
كتاب	الصُّبح	الجُغرافي	السَّكينَةِ	العناية
يوم	الأرض	متنوعة	روعَةٍ	لا وجود لاسم
نفوس	الماء	متفاوتة	الأجيال	لا وجود لاسم
المجد	أعْلى	كلِّ	مازُونَةِ	لا وجود لاسم
الحديث	مِصْباح	الرِّياضة	فنه	لا وجود لاسم
ثقال	مُزْنٍ	الصَّيفية	صناعته	لا وجود لاسم
أحمَرِ	نواح	المعمارية	واحاته	لا وجود لاسم
حريرٍ	ناحية	طيِّبةٍ	تاريخه	لا وجود لاسم
الذَّوابلِ	فصلٍ	النَّظيفة	حِرْمان	لا وجود لاسم
الهيجاء	غايةِ	الصُّغرى	الموسمية	لا وجود لاسم
جبان	الجزائرِ	الأوروبيةِ	الفلكلورية	لا وجود لاسم
هيبة	السنة	الهادِيَةِ	مليانة	لا وجود لاسم
برق	الرياضة	التِلِيَّةِ	عيدِ	لا وجود لاسم
عارضِ	التزحلُقِ	المَعْدِنِيَّةِ	الانتقال	لا وجود لاسم
بياض	الصَّيْدِ	الشاهق	كواكبها	لا وجود لاسم
الرَّاحِ	ساحِلِ	التقليدية	التُلُولِ	لا وجود لاسم
حَمْلِ	القبائلِ	الخلابة	النِّجادِ	لا وجود لاسم

اسم مجرور	مضاف إليه	النعت	العطف	البدل
نَجْوَةِ	بعيدٍ	الرملية	السَّواقي	لا وجود لاسم
مَحْفَلِ	جبالِ	العظيم	المياه	لا وجود لاسم
قَرْواحِ	جرجرةِ	المحليَّةِ	الظَّهيرة	لا وجود لاسم
إرشاحٍ	الشريعةِ	الفنية	المساء	لا وجود لاسم
قَرْقَرِ	البُليدي	التَّليدِ	الليل	لا وجود لاسم
أَوَلِ	بعْدِ	الأجانب	مُنِيخٍ	لا وجود لاسم
حُكْمِ	ساعاتٍ	الجميلة	معركة	لا وجود لاسم
أيّ	العواصِمِ	متواصلٍ	قومٍ	لا وجود لاسم
السنة	الغاباتِ	مختلفة	غاراتٍ	لا وجود لاسم
وُجودِ	الهُدوءِ	سَلَفٍ	قنصٍ	لا وجود لاسم
إقامةِ	تِلِمسان	لَهْوٍ	الغيث	لا وجود لاسم
ألف	الخلاَّبَةِ	الجاهلي	إرْهاقٍ	لا وجود لاسم
رمال	الفواكهِ	شديدةِ	شدَّةِ	لا وجود لاسم
بجاية	الأجيالِ	المحزونِ	طولِ	لا وجود لاسم
القلّ	زُكَالِ	المكسورِ	شرارةٍ	لا وجود لاسم
السواحلِ	لطيفة	مُقَامِرٍ	الأنواء	لا وجود لاسم
الثُّلُوجِ	الطبيعة	بَغِيْضٍ	الشَّرابِ	لا وجود لاسم
الشِّتاءِ	قسنطينة	السائغِ	الوسائدِ	لا وجود لاسم
الرياضيين	القُرونِ	الناعمة	نومِ	لا وجود لاسم
سلسلةِ	راشِد	المُتخصص	وطن	لا وجود لاسم
القبائلِ	وهران	المحكية	العالمِ	لا وجود لاسم

اسم مجرور	مضاف إليه	النعت	العطف	البدل
الأطلس	الجزائرِ	الشفهي	الحياة	لا وجود لاسم
مُخْتَلَفِ	الجنوب	منفردة	كثير	لا وجود لاسم
جِبالِ	الصَّحراء	جزئية	السياسية	لا وجود لاسم
مَجردةِ	المعماري	الملموسة	التعبير	لا وجود لاسم
المناظِرِ	المُحاط	البشرية	حالة	لا وجود لاسم
زَهْوِ	ثروات	النسبي	الكلي	لا وجود لاسم
دلالِ	الكرزِ	العاطفية	العادية	لا وجود لاسم
نواحي	الحصاد	التطوري	القضايا	لا وجود لاسم
مفاجأة	الغنم	الصحيح	المشكلات	لا وجود لاسم
الجبارة	التِرحابِ	العميق	الموت	لا وجود لاسم
مشارِفِ	اللقاءات	الطويل	الحرب	لا وجود لاسم
الطبيعة	الماضي	البديهية	السلم	لا وجود لاسم
نَدْرُومة	النَّاس	المشترك	علاقات	لا وجود لاسم
ناحِيَةِ	المثقفين	الفطري	الولاء	لا وجود لاسم
قَلْبِ	تاريخ	إصلاحية	التخاصم	لا وجود لاسم
نَفْسِ	العربي	شخصية	الفكر	لا وجود لاسم
المحطَّاتِ	الكلأ	المّقدَّمِ	التأمُلِ	لا وجود لاسم
الوسط	الظواهر	فخور	تحقير	لا وجود لاسم
واحاتِ	غيرِ	المّجَامَلَةِ	ظلم	لا وجود لاسم
السائحِ	نازِحٍ	الأخوة	الحِلْمِ	لا وجود لاسم
أصالته	الزّمان	القادر	العفة	لا وجود لاسم

اسم مجرور	مضاف إليه	النعت	العطف	البدل
نخيله	النُّرْسِ	الخائف	إدراك	لا وجود لاسم
الكثبان	عبث	القبلية	اكتساب	لا وجود لاسم
أسرارِهِ	الكون	منتظمة	الوفاء	لا وجود لاسم
الشواطئ	عهد	الكبيرِ	اصطفاء	لا وجود لاسم
الإضافة	القيس	المُقَوسةِ	الخيانة	لا وجود لاسم
الأعياد	الفَتْلِ	اليابسةِ	إباء	لا وجود لاسم
إبرازِ	الوَطْءِ	القويمةِ	الصبر	لا وجود لاسم
التذكير	الجوزاء	الموروثةِ	الكثرة	لا وجود لاسم
الضروري	وَلِيْدِ	الراقيةِ	العظات	لا وجود لاسم
عيد	فَصِيْلِ	العَمْياءِ	تعليل	لا وجود لاسم
تلمسان	القِمَارِ	المانعاتِ	طاعة	لا وجود لاسم
الجلفة	الخِيَمِ	النائيةِ	فَهْمِ	لا وجود لاسم
منشآت	القَولِ	العاطفية	نواهي	لا وجود لاسم
وضوح	الرّزق	رقيقً	إتباع	لا وجود لاسم
الرحلة	خطيب	عُذْرِي	تشميت	لا وجود لاسم
الماء	سِنمار	الحزينِ	إجابة	لا وجود لاسم
خيمة	الرّجال	الشجي	إفشاء	لا وجود لاسم
غيره	بُروقِ	القديمة	المعونة	لا وجود لاسم
مساسٍ	الطَّمعِ	المتطورةِ	الشحناء	لا وجود لاسم
الطبيعة	السُّيوفِ	وجدانية	المارِّ	لا وجود لاسم
أفلاكها	العلمِ	العتيقِ	القليل	لا وجود لاسم

اسم مجرور	المضاف إليه	النعت	العطف	البدل
السّماء	الرقي	المُنطفيةِ	الراكب	لا وجود لاسم
الوهادِ	المعرفة	العاقّ	أحاديث	لا وجود لاسم
صِلَةٍ	حظ	شاحبةٍ	محبَّةٍ	لا وجود لاسم
الصَّباحِ	الحياة	المعبّدِ	الانقيادِ	لا وجود لاسم
آثارِ	اليومية	المطاطي	التسيير	لا وجود لاسم
الأماكن	الاجتماعية	المثقوب	نبذ	لا وجود لاسم
حُب	الرقي	سديمي	الرذائل	لا وجود لاسم
رأس	الطاقة	مضطرب	الفولاذ	لا وجود لاسم
حوادث	المُدَوَنِ	جَزْلٍ	خشوعٍ	لا وجود لاسم
الشعر	التعايُشِ	مُلَفَّقَةٍ	يأسٍ	لا وجود لاسم
ظهر	ميزة	أجنبي	السُّرورِ	لا وجود لاسم
استواء	الواقعية	أسطوري	تنظيمِ	لا وجود لاسم
بُعْدِ	العام	المفتوحة	هجاء	لا وجود لاسم
ضَنَكٍ	الجارية	متفاعلة	النار	لا وجود لاسم
خُمودِ	النظرة	المألوفةِ	الحساب	لا وجود لاسم
الشَّعر	النشاط	الخَلْجى	العذاب	لا وجود لاسم
البيداءِ	الأخلاقية	لا وجود لاسم	البعث	لا وجود لاسم
الكون	التحالف	لا وجود لاسم	النُشُور	لا وجود لاسم
البحر	المعارف	لا وجود لاسم	الغضِ	لا وجود لاسم
أمراسٍ	المجال	لا وجود لاسم	المُجادلينَ	لا وجود لاسم
الساهرِ	شبهِ	لا وجود لاسم	التقاليد	لا وجود لاسم

اسم مجرور	مضاف إليه	النعت	العطف	البدل
الفخر	الجزيرةِ	لا وجود لاسم	الحكومةِ	لا وجود لاسم
بُطْئِ	المجاز	لا وجود لاسم	الاستبداد	لا وجود لاسم
غايةِ	الجمالي	لا وجود لاسم	تحكيمِ	لا وجود لاسم
نِيأَقٍ	نَعَامَةٍ	لا وجود لاسم	ارتباكٍ	لا وجود لاسم
خُصُوصِ	المستحيل	لا وجود لاسم	تدهورٍ	لا وجود لاسم
الرائي	القوة	لا وجود لاسم	سرعة	لا وجود لاسم
الماءِ	الضعف	لا وجود لاسم	جامعة	لا وجود لاسم
شُعلةٍ	البعداء	لا وجود لاسم	أساتذةِ	لا وجود لاسم
لمعان	الثأر	لا وجود لاسم	الرقي	لا وجود لاسم
كَفٍ	المعروف	لا وجود لاسم	السقوطِ	لا وجود لاسم
أطراف	الثناء	لا وجود لاسم	تدريبِ	لا وجود لاسم
الرّمل	الذِكر	لا وجود لاسم	مُقاومةِ	لا وجود لاسم
الجحيمِ	الصديق	لا وجود لاسم	مكافحة	لا وجود لاسم
النّعيم	الذل	لا وجود لاسم	محاربة	لا وجود لاسم
الجِمَامِ	الشرائعِ	لا وجود لاسم	بردِ	لا وجود لاسم
الهدوء	الأسباب	لا وجود لاسم	ثلجِ	لا وجود لاسم
آمالِ	الحَسَبِ	لا وجود لاسم	حَرارةٍ	لا وجود لاسم
عُرْقوب	أيام	لا وجود لاسم	صِدْقٍ	لا وجود لاسم
سرٍّ	حاجة	لا وجود لاسم	بسْطِ	لا وجود لاسم
حاتِمٍ	السجايا	لا وجود لاسم	الانفعالِ	لا وجود لاسم
قومٍ	الأعمار	لا وجود لاسم	الحثِّ	لا وجود لاسم

اسم مجرور	مضاف إليه	النعت	العطف	البدل
عجلةٍ	مختال	لا وجود لاسم	رحيلِ	لا وجود لاسم
إناءِ	الإيمان	لا وجود لاسم	تهذيب	لا وجود لاسم
فضلِ	التحية	لا وجود لاسم	الموعظة	لا وجود لاسم
الشَّيخِ	المريض	لا وجود لاسم	الوثنية	لا وجود لاسم
مِقدارِ	الجنازة	لا وجود لاسم	الرِجْس	لا وجود لاسم
حَظٍ	العاطس	لا وجود لاسم	مُندَياتِ	لا وجود لاسم
الثقافةِ	الداعي	لا وجود لاسم	تضطجع	لا وجود لاسم
التَبِعَةِ	السَّلامِ	لا وجود لاسم	الامتلاكِ	لا وجود لاسم
القِياسِ	الصدقَةِ	لا وجود لاسم	الأهواء	لا وجود لاسم
الحِمارِ	الغرض	لا وجود لاسم	الحِسّ	لا وجود لاسم
فَرْعٍ	القيامة	لا وجود لاسم	الأعراض	لا وجود لاسم
عينِ	القوي	لا وجود لاسم	النكبات	لا وجود لاسم
أمراض	الجبان	لا وجود لاسم	توفير	لا وجود لاسم
الكمياء	الكتاب	لا وجود لاسم	الوقاية	لا وجود لاسم
حظ	النبوة	لا وجود لاسم	العَجَمِ	لا وجود لاسم
الوقت	الفريضة	لا وجود لاسم	الفضل	لا وجود لاسم
حل	الحاجة	لا وجود لاسم	النُبْلِ	لا وجود لاسم
أمانة	التاريخ	لا وجود لاسم	نزعة	لا وجود لاسم
أحد	الخضوعِ	لا وجود لاسم	فراسة	لا وجود لاسم
قليل	الفضيلة	لا وجود لاسم	موهبة	لا وجود لاسم
شيء	الرحمان	لا وجود لاسم	بصيرة	لا وجود لاسم

اسم مجرور	مضاف إليه	النعت	العطف	البدل
حول	القمار	لا وجود لاسم	خبرة	لا وجود لاسم
الانتفاع	الشيطان	لا وجود لاسم	التكوين	لا وجود لاسم
العصر	الفواحش	لا وجود لاسم	الترسباتِ	لا وجود لاسم
سبل	الفوارق	لا وجود لاسم	جدول	لا وجود لاسم
المنفعة	لِواءِ	لا وجود لاسم	سيرةِ	لا وجود لاسم
المعجزات	القصرِ	لا وجود لاسم	غزوة	لا وجود لاسم
الامثال	الألوان	لا وجود لاسم	نُظُم	لا وجود لاسم
حادثة	البَهْوِ	لا وجود لاسم	المنطق	لا وجود لاسم
العبارة	العرش	لا وجود لاسم	التشريع	لا وجود لاسم
رمز	الملك	لا وجود لاسم	السيرة	لا وجود لاسم
الحادثة	الفيل	لا وجود لاسم	الثأر	لا وجود لاسم
دائرة	الطرافةِ	لا وجود لاسم	الكَلَفُ	لا وجود لاسم
الكثير	نشر	لا وجود لاسم	الأربعاء	لا وجود لاسم
التفاصيل	العهدِ	لا وجود لاسم	إخلاص	لا وجود لاسم
نوعية	السُلْطَةِ	لا وجود لاسم	وضعِ	لا وجود لاسم
مختلف	الإصلاح	لا وجود لاسم	رثاء	لا وجود لاسم
جانب	الفوضى	لا وجود لاسم	متانِّيَةٍ	لا وجود لاسم
نظرة	المبادئ	لا وجود لاسم	الاستعارة	لا وجود لاسم
أشياء	الدعوة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الأحداث	المشركين	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المعاني	الخطباء	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

اسم مجرور	مضاف إليه	النعت	العطف	البدل
المستوى	العقوبة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الفعل	الشعب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الموازين	الرُعْبِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
تجارب	الهدايةِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الأخص	الطيبِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
وَفْرٍ	الخِلاعَةِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
إطار	المغريات	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
ميزان	الحصون	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مجتمع	الشَّرِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحقل	الشَّهواتِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
السرعة	الفاتحين	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
قَرْنِ	الحنينِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
ادعاء	المشاعرِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
كثرة	الأطلال	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
ناموس	الضربِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
منافع	المقدماتِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مضار	الضيق	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
تعظيم	الرِّثاءِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الأقرباء	الاندفاعِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الجارة	التحميسِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
نيل	القِتالِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

اسم مجرور	مضاف إليه	النعت	العطف	البدل
الأمانة	الملْح	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الوعد	الكُوخ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المصائب	الباب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
آراء	إقدام	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
علاج	المَدْخل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
تفاوت	الطريق	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
القلة	السيارات	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الأفكار	الباعةِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
فلسفة	المعوّقةِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
سذاجة	المارّةِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مُصْلِحٍ	الثلوج	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحفيظةِ	المهجورة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الكَسَبِ	الفصاحة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الصَّدْر	الضَيَاعِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الرّجالُ	الصفاءِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
تُقى	الدَنسِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
البنين	الأهواء	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
أمرٍ	الأحوال	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الديمقراطية	قُلوبٍ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الذهن	العُشّاقِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المراجعة	استعدادِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

اسم مجرور	مضاف إليه	النعت	العطف	البدل
السطْوِ	التصوُّفِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
صفة	المجذُوبِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
اليقين	المنافع	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
السماحة	اهتداءٍ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
نقيض	الحُوَر	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الأقدار	الرّباء	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الألقاب	الأجِنة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المرء	المصائب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
صاحب	رقابة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مَغيبِ	التحكم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
حق	طموحِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحضور	المديح	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الفرائض	الجُور	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
عيادة	خُلفاء	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
حزمة	الكُتَّاب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الدّين	كيانَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المعروف	العزَّة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المودة	المُرهَفُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
البغضاء	تطلعات	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
البخل	الضمير	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
ظل	الانفعال	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

اسم مجرور	مضاف إليه	النعت	العطف	البدل
المؤمن	النِضال	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الغضب	النَفاذَةِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
تفصيل	الصياغة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مجلس	الموانع	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
إذنِ	الطفيليات	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
القاعِد	الزَيْفُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الماشي	العطاءِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
توكيد	الجيش	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
آيات	الخراجِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
إصلاحٍ	الخلفاء	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
أداءِ	الأمم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المواقف	الجيش	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
طواعية	الحسّ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
اشتقاق	الحكومة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
العقيدة	الداء	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
وحدانية	البلاء	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
التدبير	المذاق	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
اللَّغو	الجيدة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المنكر	حمام	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
عزم	الذبياني	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الدنايا	الوعي	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

اسم مجرور	مضاف إليه	النعت	العطف	البدل
طهارة	السامع	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الخيال	البغي	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الرخام	الأنانيةِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
هدوء	المآثِمِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
صدْرِ	الكفاح	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الصوان	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المثُولِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
احترامٍ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الأشباح	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الأجساد	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
احتقارٍ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الهناءِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مكافأةِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحشرجة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
أهميةِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
القرآن	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
أعداء	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
قدرِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
نصرةِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الشرفِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
موقف	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

اسم مجرور	مضاف إليه	النعت	العطف	البدل
البيانِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
أنصار	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مدح	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الجنة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
اهتمام	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
رَيْبٍ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
أكتافِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الخُمُرِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
جِلاَدِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
زمنِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
وتيرة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المستقبل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الرشوة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الأممِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الطاعةِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الشُبانِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
فسادٍ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
عدلٍ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المِصْباحِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الخُلُقِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مُغْرياتِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

اسم مجرور	مضاف إليه	النعت	العطف	البدل
الشرِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
التدهور	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الإرادة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الخير	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المواجع	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
قَسْوَةِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
دِفئ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
أبواب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
نطاقٍ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
تدَفُّقِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
بُكاءِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
أسباب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
تعليل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الأمصار	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
غزلٍ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الموضوعاتِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الفتوحِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
التعبير	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
ظروف	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الجناحِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
فَارِسِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

اسم مجرور	مضاف إليه	النعت	العطف	البدل
الأرحام	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
نُطفةٍ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الموقد	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
فمِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
ذاكرةِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
زاوية	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
يدِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
عادة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
عصاَ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
نِداءِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
وُجوهِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الشارع	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
وحشية	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
لهفة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مرارة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
النعل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
اقتضاب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
حسرة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
فضاء	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
تطويع	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مقومات	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

اسم مجرور	مضاف إليه	النعت	العطف	البدل
استلهام	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحكمة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
غَيَاهِبِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
قَرِيض	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
نفرِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
خَبِّ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الوَجْدِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
شَوائِبِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
جوهرِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
تَوَجُّعِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الظَفْرِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الاستئثارِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الأجواء	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الأوضار	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
تذَوُّقِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الفَنَاءِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
خَباءِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الهوى	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
وَطَرْ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الغيْد	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
السّحَر	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

الاسم مجرور	المضاف إليه	النعت	العطف	البدل
نبعةٍ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الأرومةُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الآفاقِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
العيافُ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
التقنية	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
إنقاذ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
سباق	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
موارد	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الجنسية	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مستقبل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
النمط	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الذات	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
أقاليم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
القُوَّادِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
النقائض	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الخلافة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
نصائح	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
صنوفِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المطامع	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مشاكل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
خُلْدِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

الاسم المجرور	المضاف إليه	النعت	العطف	البدل
اللاشعورِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
أغوارِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مآزِقِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
بَرَاثِنِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الرواسبِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مسيرة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
معزَلِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
النظم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
العلماء	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
تسجيل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
معرفة	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحاجةِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
ديوان	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
صيغ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
اتخاذ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
تأليف	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
المثالِبِ	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
أحزاب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الفكر	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
مغازي	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
عهد	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

الاسم المجرور	المضاف إليه	النعت	العطف	البدل
عبير	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الدوران	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
اضطهاد	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
خلل	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
القياس	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
يقين	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
نَصيْب	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
القصاص	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
الحليف	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم
التنفير	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم

الاســـــــــــم									
المـــــــبـــــــنـــــــي									
اسم إشارة	اسم موصول	اسم شرط	اسم استفهام	اسم فعل	الضـــــمـــــيـــــر				
					ضمائر الرفع المتصلة	ضمائر النصب المتصلة	ضمائر الجر المتصلة	الضمائر المنفصلة	الضمائر المستترة
تِلْكَ	ما	منْ	كيف	حَذَارِ	واو الجماعة	الهاء	الكاف	الهاء	أنا
هذه	منْ	مهما	متى	هِسْ	كُمْ	لا وجود لضمير	الياء	إيا	أنت
هُناكَ	الذي	ما	ما	لا وجود لاسم	التاء	لا وجود لضمير	أنتم	أنا	أنتما
هاتين	التي	لا وجود لاسم	كَمْ	لا وجود لاسم	نون النسوة	لا وجود لضمير	هُمْ	هي	هي
هؤلاء	لا وجود	لا	أيْنَ	لا	أنتما	لا وجود	لا وجود	نحنُ	أنتمْ

	لاسم	وجود لاسم		وجود لاسم		لضمير	لضمير		
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	مَنْ	لا وجود لاسم	النون	لا وجود لضمير	لا وجود لضمير	هو	لا وجود لضمير
لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	لا وجود لاسم	ما	لا وجود لاسم	هُنَّ	لا وجود لضمير	لا وجود لضمير	كُمْ	لا وجود لضمير

الجدول رقم (4): جدول إحصائي للأفعال الموجودة في نصوص الكتاب المدرسي للسنة الأولى ثانوي ـ جذع مشترك آداب

الـــفـــــعـــل		
فعل مـــاض	فعل مـــضارع	فعل أمـــر
ابتسم	يكْتُمُ	احذرْ
ابتلى	يسْلفُ	احني
اتبع	يُبْصرُ	ارغَبْ
اتّجه	يتقرَّبُ	اسمع
اتّسع	يَذكرُ	اصْبِرْ
اتّصل	يُرشدُ	اطْرَحْ

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
اجتاحَ	يَرْضي	اعذِرْ
احتضَرَ	يَرْقبُ	اغضض
اخْتَنَقَ	يُسمعُ	اقتحِمْ
اختلف	يُشْفِقُ	اقصُدْ
وَقَعَ	يُشْرقُ	انتظر
ارتبك	يَكْتَنِفُ	إبدأْ
ارتدَّ	يَغضَبُ	أبلغْ
ارتطم	يُنْجزُ	أجِدْ
ازداد	يَنْزلُ	أحْلُبْ
استحقّ	تُومِضُ	أروِ
استطاعَ	يَبْدُو	أعرفْ
همَّ	يَبْذُلُ	أغِثْ
استغلَّ	يُبْلِغُ	أمشوا
استقبل	يَجْلُبُ	أنظرْ
استكمل	يجْمَعُ	تَكَلَّمْ
استنفر	يَحْمَدُ	حارِبْ
استوْقفَ	يَخْتَرُّ	تعال
استوردَ	يخْتَفي	تنافس
هدَى	يخْشَى	جاهِدْ
اشتدّ	تَرِيْمُ	خذي

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
اشترك	يَسُحُّ	دافِعْ
اشتمل	يسْري	دعْ
اعْتَصمَ	يُؤدِي	سَلْ
اعتَمَرَ	يَصْلُحُّ	صِفْ
اعتادَ	يَظلُّ	أنْفِ
اعتبر	يَعْمُرُ	أسْنِدْ
اعترض	يَغْدو	اذهبْ
افترسَ	يَقَعُ	امض
نَطَقَ	يَكْسِبُ	حيُّوا
اكتسب	يُؤَخّرُ	رُدُّوا
هَربَ	يَنْحُلُ	اجتنب
التَأَمَ	يَنْشُبّ	اضبط
التجَّ	يَنْطَفِئ	اعتصم
امْتَصَ	يَنسكِبُ	ائتمر
امتدّ	يُبهِرُ	لا يوجد فعل
هَلَكَ	يُتْئمُ	لا يوجد فعل
انبثق	يُثْيِرُ	لا يوجد فعل
انبعث	يُجاوِزُ	لا يوجد فعل
انتَشَرَ	يُحدِثُ	لا يوجد فعل
انتشل	يُحسُّ	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
اندفع	يَدقُّ	لا يوجد فعل
اندلع	يُرشِدُ	لا يوجد فعل
انطلق	تُرضعُ	لا يوجد فعل
انكشفَ	تُرمَّلُ	لا يوجد فعل
ارتج	يُوَقّرُ	لا يوجد فعل
أباد	تُزهقُ	لا يوجد فعل
أتَى	يُسلّمُ	لا يوجد فعل
أجْزَلَ	يُشرِفُ	لا يوجد فعل
أجرى	يُؤثّرُ	لا يوجد فعل
أحسّ	يُصَّعِرُ	لا يوجد فعل
أحلَّ	تُضرمُ	لا يوجد فعل
نَزَلَ	يُطِلُ	لا يوجد فعل
أخذ	تُظَلّلُ	لا يوجد فعل
أخرج	تُظِلُّ	لا يوجد فعل
أخفَى	يُعِدُّ	لا يوجد فعل
أخلف	يُعْجِزُ	لا يوجد فعل
أدْخَلَ	يُعْرِضُ	لا يوجد فعل
أدارَ	يُعمُقُ	لا يوجد فعل
هيّأَ	تُقطَمُ	لا يوجد فعل
أدامَ	يَلْطُمُ	لا يوجد فعل
أدى	يُوقِظُ	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل امر
نَفَعَ	يُمَكِّنُ	لا يوجد فعل
أراد	تُنَظمُ	لا يوجد فعل
أرسلَ	يُناسبُ	لا يوجد فعل
فعل مـــاض	فعل مـــضارع	فعل أمـــر
أرسى	يُنتِجُ	لا يوجد فعل
أسَّسَ	يُوَفّرُ	لا يوجد فعل
أسهمَ	تُؤتّمُ	لا يوجد فعل
أشار	يُبادِل	لا يوجد فعل
أشرق	يَبْدُو	لا يوجد فعل
أشعل	يُبرحُ	لا يوجد فعل
أصاب	يُبعِدُ	لا يوجد فعل
أصبح	يَبْعَثُ	لا يوجد فعل
أضاف	يَبْقَى	لا يوجد فعل
أطلق	يَقِفُ	لا يوجد فعل
أعْدَمَ	يُبْلغُ	لا يوجد فعل
أعطى	يُبْهجُ	لا يوجد فعل
أعلى	يُجاوزُ	لا يوجد فعل
أفاد	يتجمدُ	لا يوجد فعل
أقامَ	يَتحرك	لا يوجد فعل
أقبل	يتطلب	لا يوجد فعل
أقسم	يتّفق	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
أمَرَ	يتقَطَعُ	لا يوجد فعل
أمَّ	يتكَلَّمُ	لا يوجد فعل
فعل مـــاض	فعل مـــضارع	فعل أمـــر
أمسى	يتوخى	لا يوجد فعل
أمضى	يثكَّلُ	لا يوجد فعل
أنسى	يجتمعُ	لا يوجد فعل
أنفق	يَقْطَعُ	لا يوجد فعل
أهْلَكَ	يَجُرُّ	لا يوجد فعل
آمن	يجري	لا يوجد فعل
بَطَنَ	يتجسّسُ	لا يوجد فعل
بات	يجمَعُ	لا يوجد فعل
باع	يجْنِي	لا يوجد فعل
بدأ	يحتمي	لا يوجد فعل
بكى	يحيطُ	لا يوجد فعل
بلغ	يخطُرُ	لا يوجد فعل
تحرّرَ	يختفي	لا يوجد فعل
تحجرَ	يَقْدِرُ	لا يوجد فعل
بنى	يخرُجُ	لا يوجد فعل
بئس	يذِلُّ	لا يوجد فعل
تَحَرَّقَ	يُذْكِي	لا يوجد فعل
تَحَمَّلَ	يرتخي	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
تَسَرَّبَ	يرجع	لا يوجد فعل
تبدّد	يرحَلُ	لا يوجد فعل
نهَى	يقتُلُ	لا يوجد فعل
تحدى	يُوقِدُ	لا يوجد فعل
تدارك	يَقْتَحِمُ	لا يوجد فعل
تدحرجَ	يسْبَحُ	لا يوجد فعل
تراجع	يستطِيْعُ	لا يوجد فعل
تردد	يستعصي	لا يوجد فعل
تظاهر	يستقيمُ	لا يوجد فعل
تفاقم	يستمِدُّ	لا يوجد فعل
تفانى	يسقُطُ	لا يوجد فعل
تفرد	يسمحُ	لا يوجد فعل
تفقّهَ	يسمعُ	لا يوجد فعل
تقلص	يسمُو	لا يوجد فعل
تكلم	يسيرُ	لا يوجد فعل
تمَّ	تسيْمُ	لا يوجد فعل
تنبه	تشتعِلُ	لا يوجد فعل
تواضع	تشتكي	لا يوجد فعل
تواطأ	يصبحُ	لا يوجد فعل
توسّعَ	يصدُرُ	لا يوجد فعل
تولَّى	يصرخُ	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
جَاوَزَ	يصفعُ	لا يوجد فعل
تحَضَّرَ	يُضِرُّ	لا يوجد فعل
تحمّلَ	يضعُفُ	لا يوجد فعل
جاء	يُطالِبُ	لا يوجد فعل
جاز	يُعَبّرُ	لا يوجد فعل
جرَّرَ	يَقْتَبسُ	لا يوجد فعل
جسَّ	يعرضُ	لا يوجد فعل
جعل	يعْرِكُ	لا يوجد فعل
جفا	يعلُو	لا يوجد فعل
جلد	يعْمُرُ	لا يوجد فعل
حَرّكَ	يُعْنى	لا يوجد فعل
حَضِيَ	يُعِيْنُ	لا يوجد فعل
حَوَّلَ	يَغَارُ	لا يوجد فعل
حافظَ	يغْفُو	لا يوجد فعل
حاول	يُفِيْدُ	لا يوجد فعل
حبَّبَ	يُفْرِشُ	لا يوجد فعل
حرَّمَ	يُفْلِحُ	لا يوجد فعل
حرّك	يقْبَعُ	لا يوجد فعل
وصَفَ	يقْتَربُ	لا يوجد فعل
تخيّلَ	يكَادُ	لا يوجد فعل
حشد	يكْتشِفُ	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
حطَّم	يكْتُمُ	لا يوجد فعل
حلَّ	يَلْدَغُ	لا يوجد فعل
تدخّلَ	يَلْقَحُ	لا يوجد فعل
حملَ	يُمَارسُ	لا يوجد فعل
حيَّ	يمتَدُّ	لا يوجد فعل
خَفَضَ	يمتلئُ	لا يوجد فعل
خَلَف	يُوضَعُ	لا يوجد فعل
خَلَقَ	يَفْهَمُ	لا يوجد فعل
خَلُصَ	ينْسَكِبُ	لا يوجد فعل
خَمَدَ	ينبَثِقُ	لا يوجد فعل
خَبَّرَ	ينْتُجُ	لا يوجد فعل
خاضَ	ينْتَظِمُ	لا يوجد فعل
خاطب	تُنجِبُ	لا يوجد فعل
خرق	ينْدُبُ	لا يوجد فعل
خسِرَ	ينْسى	لا يوجد فعل
خَلّفَ	ينْعَكِسُ	لا يوجد فعل
هَبَّ	ينفَعُ	لا يوجد فعل
خلى	يَهُبُّ	لا يوجد فعل
دافع	يُوَزّعُ	لا يوجد فعل
دفع	يُوصفُ	لا يوجد فعل
تزايدَ	يَفعَلُ	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
دق	يَسِيْرُ	لا يوجد فعل
ذَكَرَ	يَرْتَابُ	لا يوجد فعل
ذاق	يُذَكِّرُ	لا يوجد فعل
ذمّ	يَفزَعُ	لا يوجد فعل
رابَ	يتَصَوَّرُ	لا يوجد فعل
راح	يُثْبِتُ	لا يوجد فعل
تسَامَحَ	يُفَجِرُ	لا يوجد فعل
ران	يحْتفِلُ	لا يوجد فعل
رأى	يُحْسِنُ	لا يوجد فعل
تصوّرَ	يُدْرِكُ	لا يوجد فعل
ردَّ	يَرعى	لا يوجد فعل
رعى	يَزِنُ	لا يوجد فعل
رفع	يرْمُزُ	لا يوجد فعل
ركب	يَفْتَحُ	لا يوجد فعل
زيَّنَ	يسلّمُ	لا يوجد فعل
سَمُرَ	يُضِيْفُ	لا يوجد فعل
سَمِعَ	يُطَالِبُ	لا يوجد فعل
سُيِّبَ	يقَعُ	لا يوجد فعل
سار	ينْحَنِي	لا يوجد فعل
وجَدَ	يُنَفِّذُ	لا يوجد فعل
سافر	يُحْسِنُ	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
سبق	يُضيء	لا يوجد فعل
سطا	يبْلُو	لا يوجد فعل
سعَدَ	يُوصي	لا يوجد فعل
سكت	يَحِلُّ	لا يوجد فعل
سلم	يَحِنُ	لا يوجد فعل
شَهِدَ	يَحْسَبُ	لا يوجد فعل
شُوهدَ	يحْتفظُ	لا يوجد فعل
شارك	يَحْلُمُ	لا يوجد فعل
شايعَ	يُحْسِنُ	لا يوجد فعل
شجع	يحْيَا	لا يوجد فعل
شرع	يخِرُّ	لا يوجد فعل
شركَ	يخْبُو	لا يوجد فعل
شرى	يخْلُدُ	لا يوجد فعل
شهِدَ	يخْلِقُ	لا يوجد فعل
صَبَرَ	يدفَعُ	لا يوجد فعل
صدَّقَ	يدْنُو	لا يوجد فعل
صعد	يُغِيْرُ	لا يوجد فعل
صلى	يَرْزَأُ	لا يوجد فعل
صيَّرَ	يرْتفعُ	لا يوجد فعل
ضَجَّ	يَسُحُّ	لا يوجد فعل
ضاق	يسُدُّ	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
ضرَّ	يشُقُّ	لا يوجد فعل
ضربَ	يَشِيْعُ	لا يوجد فعل
طَرِبَ	يَصِفُ	لا يوجد فعل
طَلَعَ	يَنْصُرُ	لا يوجد فعل
طافَ	يَنْشُرُ	لا يوجد فعل
طال	يُلاقي	لا يوجد فعل
طالَبَ	يُغْني	لا يوجد فعل
توغّلَ	يغْمُرُ	لا يوجد فعل
طاوع	يُكمِلُ	لا يوجد فعل
طلب	يَكُفُّ	لا يوجد فعل
ظنَّ	يغْمُرُ	لا يوجد فعل
ظهر	يلمِزُ	لا يوجد فعل
نظَمَ	يلتَحِمُ	لا يوجد فعل
عَزَّ	يلتفتُ	لا يوجد فعل
عَلِمَ	يلتمِعُ	لا يوجد فعل
عَرّى	يلِدُ	لا يوجد فعل
عاد	يلعَبُ	لا يوجد فعل
عبَّرَ	يَلُفُّ	لا يوجد فعل
عثر	يُلْفِتُ	لا يوجد فعل
عجب	يلقَى	لا يوجد فعل
عجزَ	يَمُرُّ	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
عرفَ	يمْتَدُّ	لا يوجد فعل
عصا	يَغْلو	لا يوجد فعل
علا	يمدَحُ	لا يوجد فعل
علم	يمْرحُ	لا يوجد فعل
عمَّ	يمشي	لا يوجد فعل
غادر	ينتبِهُ	لا يوجد فعل
غزا	ينْتَصِبُ	لا يوجد فعل
غضَّ	ينتظِرُ	لا يوجد فعل
غلبَ	ينْتَقِدُ	لا يوجد فعل
غمر	يَنْتَقِلُ	لا يوجد فعل
فَدَى	يُنْجِبُ	لا يوجد فعل
فَهِم	يَنْحَرفُ	لا يوجد فعل
وفَدَ	يَنْحصِرُ	لا يوجد فعل
فارقَ	يَصْلُحُ	لا يوجد فعل
فخر	يَصنعُ	لا يوجد فعل
فضّلَ	يَطِبَّ	لا يوجد فعل
فكّر	يَطِيْقُ	لا يوجد فعل
قَتَرَ	يَعِيْبُ	لا يوجد فعل
قَدَّ	يَعْتِقُ	لا يوجد فعل
قَرَّبَ	يُغطي	لا يوجد فعل
قَطّعَ	يغدُو	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
قاد	يَفرضُ	لا يوجد فعل
قاسى	يَقِلُ	لا يوجد فعل
قال	يَقْتَدِرُ	لا يوجد فعل
تعَادلَ	يَقْتُرُ	لا يوجد فعل
تعوَّدَ	يَكْتَنِفُ	لا يوجد فعل
تقدَّمَ	يَلِمُّ	لا يوجد فعل
قام	يغْتِبُ	لا يوجد فعل
قاومَ	يَمُسُّ	لا يوجد فعل
قتل	يَمْشي	لا يوجد فعل
قرأ	يَمتَري	لا يوجد فعل
قربَ	يُبَيِّدُ	لا يوجد فعل
قضى	يُبَيّنُ	لا يوجد فعل
قلَّل	يُبْصِرُ	لا يوجد فعل
كَبُرَ	يُباري	لا يوجد فعل
توسّدَ	يُبصِرُ	لا يوجد فعل
كسا	يُبيّنُ	لا يوجد فعل
كَشَفَ	يُثَبّتُ	لا يوجد فعل
كان	يُجَدِّدُ	لا يوجد فعل
كبَّ	يُحَدّثُ	لا يوجد فعل
كثُرَ	يُحِبُ	لا يوجد فعل
وصَلَ	يُحِيْطُ	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
وَصَّى	يُحْسِنُ	لا يوجد فعل
كفر	يُحلِّقُ	لا يوجد فعل
كلّف	يُخَيَّلُ	لا يوجد فعل
لاحظَ	يُدْرِكُ	لا يوجد فعل
ليس	يَعيْشُ	لا يوجد فعل
مَرَّغَ	يُزِيْنُ	لا يوجد فعل
دام	يُزجي	لا يوجد فعل
زال	يُسْتَقَادُ	لا يوجد فعل
مالَ	يُشْعِرُ	لا يوجد فعل
مثّلَ	يُصوّرُ	لا يوجد فعل
محى	يُصيْبُ	لا يوجد فعل
مدَّ	يُضيء	لا يوجد فعل
مرَّ	يُطفئ	لا يوجد فعل
ملئ	يُعِزُّ	لا يوجد فعل
منع	يُعلّلُ	لا يوجد فعل
نَزَلَ	يُعمّمُ	لا يوجد فعل
نَسِيَ	يُغْني	لا يوجد فعل
نَفَخَ	يُفِيْدُ	لا يوجد فعل
نال	يُفرج	لا يوجد فعل
تَلَوَّثَ	يُقَدِّمُ	لا يوجد فعل
ناهض	يُقَصِرُ	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
وعَدَ	يكْشِفُ	لا يوجد فعل
نشأَ	يُقاسمُ	لا يوجد فعل
وضَعَ	يُقِيمُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُقدّرُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُكْتَوونَ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُكرّمُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُلْقي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُلْهِمُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُلهي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُنْبِئُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُوازي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُؤْذي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُؤلِمُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يأتمر	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يأتي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يأخُذَ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يأمُرُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يباري	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يبحث	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يبخل	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يبدو	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
لا يوجد فعل	يبطُشُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يبعَثُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يبني	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يبيع	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتَحسّرُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتَّخِذُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتَّصِلُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتاح	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتأكَّدُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتبع	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتحلى	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتحولُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتذكرُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يترابط	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتردد	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يترنَّحُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتصل	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتضاعف	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتعاون	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتعثَّرث	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتعجل	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
لا يوجد فعل	يتعدى	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتعمق	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتغيرُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتفرَّع	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يَعِي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتفقُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُورّثُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتكوّر	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتكئ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتلامح	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتلألأ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتلقى	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتم	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتمتَّعُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتمنى	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتميز	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتنازع	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتوسّط	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يتوقف	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يجِبُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يجِدُ	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
لا يوجد فعل	يَنْسَكِبُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	ينْصُبُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يجدِّدُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يَنْضِبُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُوجّه	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يجمعُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يجيب	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يحُثُّ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يحْتَسِبُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يَعُودُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يحبُّ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يحتمل	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يحجِّبُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يحدُّ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يحدِّث	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُوثّقُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُحْدِث	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	ينفَجِرُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يحرّم	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يحرر	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يحزن	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	أمر
لا يوجد فعل	يحسب	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يحسن	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يحشد	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	ينْفُشُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	ينْفجِرُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يحملُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يحيط	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُنادي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يخالفُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يختبئ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يختصر	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يختفي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	ينْتَصِرُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يخرّبُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يخرج	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يخشى	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يخفف	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يَخْفَى	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُخْفِي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يخلُصُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يخلع	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
لا يوجد فعل	يخلقُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يخوض	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يخيم	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يدّخر	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يداري	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يداوي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يدخل	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يدرك	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يد ع	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يدفعُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يدْفَعُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يدقُّ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يدْفَعِلُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يدلّ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يدمر	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يدورُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يذكُرّ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يرُدُّ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يرتادُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يرتقي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يرجعُ	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
لا يوجد فعل	يرحل	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يرحم	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يرخي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يردّد	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يرسم	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يرعى	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يرفع	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يرقبُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يرقص	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يروي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُوجِدُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	ميّزَ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُنفِقُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يريد	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يزجي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يزداد	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يزعج	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يزني	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يزيدُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يموتُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يسأل	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
لا يوجد فعل	يسبب	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يسبحُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يستَقِلُّ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يستبح	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يستتبُّ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يستجدي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يستشفُّ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُمَهّدُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	ينْفِي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يستعير	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	ينقُضُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يستغني	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يستقيم	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يستوعِبُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يستيقظ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يسخَرُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يَعْني	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يسرف	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يسكبُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	ينْقَطِعُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يسمم	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
لا يوجد فعل	يسمو	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يسود	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يسوق	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يسيطر	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يثْقُلُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يشاء	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يشارك	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يشتِّتُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يشتدّ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يشتهي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يشرح	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يشعر	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يشك	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يَثْقَمُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُثْكِرُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يشكو	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يشل	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يشهدّ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يصِحُّ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يصارعُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يصخب	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
لا يوجد فعل	يصف	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يَمْنَعُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يمُدُّ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يصلح	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يصنع	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يصور	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يصيب	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يصير	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يضاعف	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يضطغن	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يضع	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يضيء	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يطحن	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يطغى	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يطوِّلُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يَهْتكُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يطوف	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يطيق	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يظفر	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يظهر	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يعِيْبُ	لا يوجد فعل

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
لا يوجد فعل	يعْتَمِلُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يعْصِبُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يعالجُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يهتَدي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يعاني	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يعبر	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يعجل	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يعدُّ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يعرِضُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يَهجُو	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يعرف	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يعطّر	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يعطي	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يعظم	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يعلم	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يَهِيْمُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يُواجِهُ	لا يوجد فعل
لا يوجد فعل	يعلو	لا يوجد فعل

الجدول رقم (5): دراسة إحصائيّة للحروف الموجودة في نصوص الكتاب المدرسي للسنة الأولى ثانوي ـ جذع مشترك آداب ـ

حرف تفسير	حرف تنبيه	حرف استفهام	مشبهة بليس	تاء التأنيث	حرف استقبال	حرف تمني
أيْ	الهاء	أ	لا	الساكنة	السين	ليْت
لا وجود لحرف	ألا	هلْ	ما	لا وجود لحرف	سوف	لوْ
لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لات	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	هلْ

حرف رجاء	اللامات	حرف عطف	حرف شرط	حرف نهي	حرف نصب	حرف نفي
لعلَّ	لام الابتداء	أو	لوْ	لا	أنْ	ما
لا وجود لحرف	لام الجواب	الواو	لوْلا	لا وجود لحرف	حتى	لا
لا وجود لحرف	لام الأمر	ثمّ	إذا	لا وجود لحرف	لعلَّ	لاتَ
لا وجود لحرف	النافية للجنس	الفاء	إنْ	لا وجود لحرف	كي	لا وجود لحرف
لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لكنْ	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	إذَنْ	لا وجود لحرف
لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	أمْ	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لنْ	لا وجود لحرف

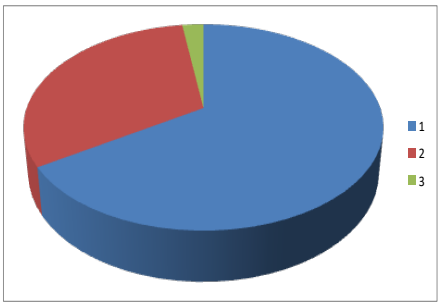
لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	بلْ	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف
لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف

حرف جر	حرف استثناء	حرف ناسخ	حرف تحقيق	حرف استفتاح	حرف جزم	حرف نداء
في	إلاَّ	كأنَّ	قد	ألا	لمْ	أ
اللام	لا وجود لحرف	إنَّ	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	يا
منْ	لا وجود لحرف	لا	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	أي
عنْ	لا وجود لحرف	أنَّ	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف
الباء	لا وجود لحرف	لكن	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف
الكاف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف
إلى	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف
حتّى	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف
على	لا وجود لحرف	لا وجود	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود	لا وجود

حرف جر	حرف استثناء	حرف ناسخ	حرف تحقيق	حرف استفتاح	حرف جزم	حرف نداء
رُبَّ	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف
واو القسم	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف
تاء القسم	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف
منذُ	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف	لا وجود لحرف

المبحث الثاني: تحليل وتفسير المدونة المتحصل عليها.

الجدول رقم (1): إحصاء نسبة توظيف الكلمات في نصوص الكتاب المدرسي.



نوع الكلمة	عددها في نصوص الكتاب	النسبة المئوية
1- الاسم	1792	66.00%
2- الفعل	861	31.71%
3-الحرف	62	2.28%
المجموع	**2715**	**100%**

نلاحظ في هذا الجدول أنَّ العدد الإجمالي لتوظيف الكلمات في نصوص الكتاب المدرسي قد قدّر ب2715 كلمة، وهذا العدد موزّعٌ كما يلي: إنَّ توظيف الأسماء في نصوص الكتاب المدرسي حقق أكبر نسبة قدرت ب 1792 اسم أي ما يعادل 00. 66 %، في حين بلغ عدد توظيف الأفعال861 أي ما يعادل 71. 31 % ، واحتل الحرف الرتبة الأخيرة حيث بلغ عدد توظيفه 62 حرفًا أي ما يعادل 28 . 2 %

وهذه النّسب المذكورة تُؤكّد ما قاله سيبويه في أولوية الاسم ومكانته في اللغة العربية حيث:

1 – أكَّد حقيقة أنّ "الفعل أمثلة أخذت من لفظ أحداث الأسماء، وبُنِيت لِما مضى، ولما يكون ولم يقع وما هو كائن لم يَنْقَطِع ". [1]

2 – ويتفرع عن ذلك ثِقَلُ الأفعال مقابل خِفَّة الأسماء، عِلمًا أن الأصول تظهر عند سيبويه بسيطة خفيفة مقارنةً بفروعها المركبة والثقيلة. [2]

3 – وعلى وِفقِ مبادئ نظرية الأصول يجب أن يكون النمط الاسمي هو الأصل لما فيه من استغناء الاسم بالاسم في الكلام، يقول سيبويه: " ألا ترى أنّ الفعل لا بُدّ له من اسم، وإلاَّ لم يكن كلامًا، والاسم قد يستغني عن الفعل، تقول: الله إلهُنا، وعبدُ اللهِ أخونا. . . ". [3]

وفي باب القول عن لغة العرب أتوقيف هي أم اصطلاح أشار أحمد بن فارس في كتابه " الصاحبي" أنّ لغة العرب توقيف واستدلّ بقوله تعالى { وعَلَّمَ آدَمَ الأَسْمَاءَ كُلَّهَا}[4] ولم يقل الأفعال أو الحروف، " فبدون

معرفة الأسماء لا نعرف محيطنا، ولا نصيب بحق لا فعل التعليم ولا فعل التعلم"[5].

و كلّ هذه الحقائق اللغوية تؤكّد فكرة أنّ النمط الاسمي هو النّمط الأصل في العربية، أي أنّه يحتل موقعًا هاما ضمن سلسلة الكلام المتصلة . كما " أنّ المنهجيّة التعليميّة الأولى تطلب

---

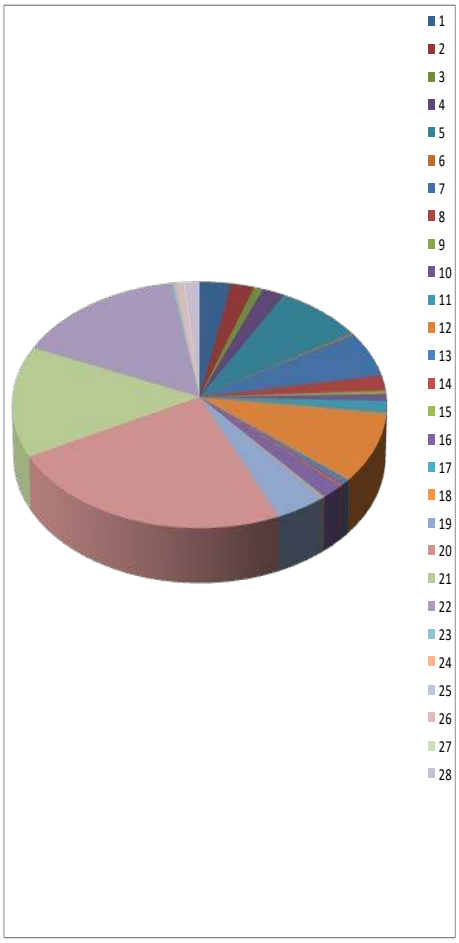
1. سيبويه، الكتاب، ج1، ص12.
2. ينظر المصدر نفسه، ج1، ص20.
3. المصدر نفسه، 21.
4. البقرة، 31.
5 . عمار ساسي، قضايا أساسيّة في الفعل الترجمي من الرؤية إلى الفحص، مخبر اللغة العربيّة وآدابها، جامعة البليدة، الجزائر، مطبعة عالية بريستيج، 2016، ص 100.

التعامل مع الأسماء أساسًا، لأنّها تمثّل دائرة الثابت. والتعامل مع الثابت أثبت، بينما الأفعال تمثّل دائرة المتغيّر" [1]. وهذا ما يؤكّد صحة دراستنا الإحصائية.

1 ـ عمار ساسي، قضايا أساسيّة في الفعل الترجمي من الرؤية إلى الفحص، ص 102.

الجدول رقم (2): النسب المئوية التفصيلية لتوظيف الأسماء في نصوص الكتاب المدرسي.

نوع الاسم	عددها في نصوص الكتاب	النسبة المئوية
1- المبتدأ	52	2.90%
2- الخبر	38	2.12%
3- اسم كان	15	0.84%
4- خبر كان	37	2.06%
5- الفاعل	144	8.04%
6- نائب الفاعل	4	0.22%
7- تابع الاسم المرفوع	107	5.97%
8- حال	36	2.01%
9- تمييز	8	0.45%
10- خبر كان	16	0.89%
11- اسم كان	28	1.56%
12- المفعول به	164	9.15%
13- المفعول المطلق	11	0.61%
14- المفعول لاجله	5	0.28%
15- المفعول معه	1	0.06%
16- المفعول فيه	33	1.84%
17- المستثنى	2	0.11%
18- المنادى	3	0.17%
19- توابع الاسم المنصوب()	75	4.19%
20- الاسم المجرور	425	23.72%
21- المضاف اليه	261	14.56%
22- توابع الاسم المجرور()	282	15.74%
23- اسم الاشارة	5	0.28%
24- الاسم الموصول	4	0.22%
25- اسم الشرط	3	0.17%
26- اسم الاستفهام	7	0.39%
27- اسم الفعل	2	0.11%
28- الضمائر()	24	1.34%
المجموع	1792	100%



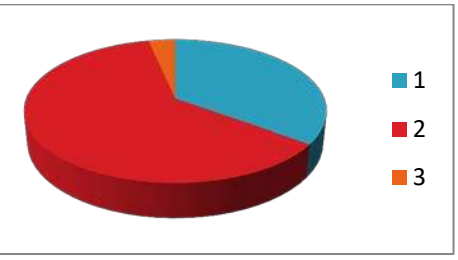
الملاحظ في هذا الجدول أنّ العدد الإجمالي لتوظيف الأسماء في نصوص الكتاب المدرسي قد قدّر ب 1792 اسمًا، وهذا العدد مُوَزَّعٌ كما يلي:

إنَّ الاسم المجرور وتوابعه قد حقُّق أكبر نسبة، حيث بلغ عدد توظيف الاسم المجرور 425اسمًا، أي ما يعادل 72. 23 %، في حين بلغ عدد توظيف توابع الاسم المجرور 282 تابعًا أي ما يعادل 74. 15 % بينما وُظّف المضاف إليه بنسبة 56. 14 % . أمّا الفاعل فقد بلغ عدد توظيفه 144 فعلا، أي ما يعادل 04. 8 %، في حين بلغ عدد توظيف توابع الاسم المرفوع 107 تابعًا أي ما يعادل 97 . 5% أما المفعول به فقد بلغ عدد توظيفه 164 مفعولاً أي ما يعادل 15. 9 %.

وكانت هذه الأسماء المذكورة هي الأكثر استعمالاً في نصوص الكتاب المدرسي بالمقارنة مع غيرها من الأسماء الأخرى الموضّحة في الجدول.

الجدول رقم(3): النسب المئوية التفصيلية لتوظيف الأفعال في نصوص الكتاب المدرسي.

نوع الفعل	عددها في نصوص الكتاب	النسبة المئوية
1- فعل ماض	298	35.02%
2-فعل مضارع	524	61.57%
3- فعل أمر	29	3.41%
المجموع	**851**	**100%**



نلاحظ في هذا الجدول أنَّ العدد الإجمالي لتوظيف الأفعال في نصوص الكتاب المدرسي قد بلغ 851 فعلاً، وهذه العدد المذكور مُوزَّع كما يلي:

إنَّ توظيف الفعل المضارع في نصوص الكتاب المدرسي حقَّقَ أكبر قدرٍ، حيث بلغ عدد توظيفه 524 فعلاً أي بنسبة 57. 61 %، في حين احتلّ الفعل الماضي الرتبة الثانية وبلغ عدده 298 فعلاً ماضيًا، أي ما يعادل 02. 35% ، وحقّق فعل الأمر الرتبة الأخيرة بعدد توظيف قُدِر ب 29 فعلاً أي ما يُعادل 41. 3% .

وعليه فإنَّ الفعل يحتلّ موقعًا هاما ضمن سلسلة الكلام المتصلة وله دور فاعل في عملية الإسناد في التراكيب اللغوية، كما أنّه يعتبر في اللغة العربية من أهم موادها ومكوناتها، حيث يمثّل مادة كبيرة من مفرداتها. ثم يكتنف الفعل خاصية أخرى يمثلها اختصاصه باجتماع عنصرين

هامين فيه، هما الحدث واقترانه بالزّمن من خلال بنيته الصرفية، ثم من خلال تركيبه مع غيره من مكونات اللغة في تراكيب لتأدية وظيفة اللغة الإبلاغية التخاطبية.

أما الفعل المضارع فهو تلك المادة الخصبة التي تمكن مُستَعملها من التعبير للدلالة على الحال والاستقبال. أما الحال فهو ليس ذلك الحد الفاصل بين المستقبل والماضي، بل هو أجزاء من أواخر الماضي وأوائل المستقبل، فهو " على جنبتي الآن من الزمان" [1] ففي هذا الامتداد الزماني يشتغل الفعل المضارع في دلالته الزمنية على الحال، ومن ذلك تقول: إنَّ (يصلي) في قولك: زيد يصلي، حال مع أنَّ بعض صلاته ماض وبعضها باق فجعلوا الصلاة الواقعة في الآنات الكثيرة المتتالية واقعة في الحال[2].

أما إذا أردنا تخصيصه للاستقبال ألحقنا به " السين أو سوف". كما في قوله تعالى {كلاَّ **سوف تعْلَمونَ**}[3]، أو سبق ب (لو)، نحو قوله تعالى{ يَوَدُّ أحَدُهم لو يُعمَّرُ ألْفَ سَنَةٍ}[4]، أو أداة شرط وجزاء، سواء أكانت جازمة أم غير جازمة، نحو قوله تعالى: { إنْ تبدوا ما في أنفُسكم أوْ تُخْفُوه يُحَاسِبكُم بهِ الله} [5] وغيرها من القرائن اللغوية.

ونتيجةَ لهذا التعدد الدلالي للفعل المضارع تعددت معه الاستعمالات اللغوية التي يقع فيها، وبذلك احتلَّ في دراستنا الإحصائية الرتبة الأولى من حيث كونه أكثر الأفعال توظيفًا في نصوص الكتاب المدرسي.

---

1 – رضي الدين الأستراباذي، شرح الكافية، تحقيق يوسف حسن عمر، ط2، بنغازي، ليبيا، 1996، جامعة قان يونس، ج4، ص 16.

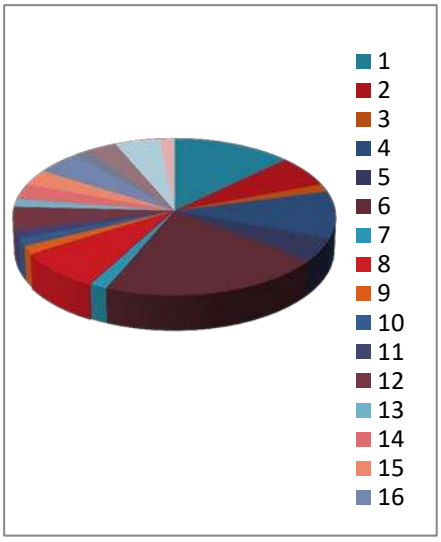
2 – المصدر نفسه ، 16-17

3. التكاثر، الآية 3.

4. البقرة، الآية 96.

5. البقرة، الآية 284.

الجدول رقم (4): النسب المئوية التفصيلية لتوظيف الحروف في نصوص الكتاب المدرسي.



نوع الحرف	عدده في نصوص الكتاب	النسبة المئوية
1- حرف عطف	8	13%
2- حرف شرط	4	6%
3- حرف نهي	1	2%
4- حرف نصب	6	10%
5- حرف نفي	3	5%

6- حرف جر	13	21%
7- حرف استثناء	1	2%
8- حرف ناسخ	5	8%
9- حرف تحقيق	1	2%
10- حرف استفتاح	1	2%
11- حرف جزم	1	2%
12- حرف نداء	3	5%
13- حرف تفسير	1	2%
14- حرف تنبيه	2	3%
15- حرف استفهام	2	3%
16- حرف مشبه بليس	3	5%

17- تاء التأنيث	1	2%
18- حرف استقبال	2	3%
19- حرف تمني	3	5%
20- حرف رجاء	1	2%
المجموع	**62**	**100 %**

لقد اعتمدنا في دراستنا الإحصائية هذه على تفادي تكرار الحروف التي كرّر توظيفها في النصوص، خاصة ما تعلق منها بحروف العطف والجر، هذه الحروف التي تعتبر من أهم القرائن اللغوية التي تحقق الاتساق التركيبي بين جمل العربية. وبناء على هذا الجدول نلاحظ أنَّ العدد الإجمالي لتوظيف الحروف في نصوص الكتاب المدرسي قد قدّر ب62 حرفًا، وهذا العدد موزَّعٌ كما يلي:

إنَّ حروف الجر قد حققت أكبر نسبة توظيف قدرت ب21%، في حين بلغت نسبة توظيف حروف العطف 13%، أما حروف الشرط فقد بلغت نسبة توظيفها 6%، في حين بلغت نسبة توظيف حروف النداء 5 % وقد شاركتها في هذه النسبة حروف التمني والحروف المشبّهة ب ليس بالإضافة إلى حروف النّفي. بينما بلغت نسبة توظيف حروف النصب 10%، والحروف الناسخة 8%، . في حين تشاركت حروف النهي والجزم والاستثناء والتحقيق والاستفتاح والرّجاء وتاء

التأنيث في نسبة توظيف قُدِرت ب 2%. أمّا حروف التنبيه والاستفهام والاستقبال فقد حققت نسبة توظيف قدرت بـ 3%.

وهكذا كانت نصوص هذا الكتاب مُؤلفَةٌ من مفردات متنوعة ومستقلة ومتباينة في الخصائص والمعاني والوظائف، ربطت بينها روابطٌ لفظيةٌ ومعنويةٌ قامت بدورِ التنسيق والتأليْف، رغم أنَّ هذا التأليفَ لا يَتَأتّى إلاَّ من اسمين نحو "الله إلهُنا " أو من اسمٍ وفعلٍ نحو " قام زيدٌ "، ولا يمكن بِأيّ حالٍ من الأحوالِ أن يأتلِفَ الكلام العربي من فعلين أو من فعل وحرف أو من حرفينِ. قال الرضيّ: " إنّما قُدِّمَ الاسم على الفعل والحرف، لحصول الكلام من نوعه دون أخويه، نحو: " زيد قائم "، والمقصود من معرفة الكَلِمِ الكلام والأحوال التي تعرض له من الإعراب وغيره ثم قدم الفعل على الحرف، لأنّه، وإن لم يتأتَّ من فعلين كلام كما يتأتى من الاسمين، ولكنه يكون أحد جزأي الكلام، نحو " ضرب زيد "، بخلاف الحرف، فإنّه لا يتأتّى منه ومن كلمة أخرى كلام. " [1]

وبهذه الطريقة نكون قد أنهينا ضبط وتحليل المدونة التي سوف نعتمد عليها في صناعة أنموذج معجمنا المدرسي المتخصّص.

1. رضي الدّين محمد بن الحسن الأستراباذيّ، شرح كافية ابن الحاجب، ج1، دار الكتب العلمية، بيروت، ص 26.

الفصل الثالث:

صناعة أنموذج المعجم المدرسي المتخصص لتلاميذ الطور الثانوي للسنة الأولى ـ جذع مشترك آداب ـ

تمهيد:

وُضِعَ أنموذج هذا المعجم أحادي اللغة خصيصًا لمتعلم اللغة العربيّة في السنة الأولى من الطّور الثانوي لتلبية حاجة المتعلمين إلى معجم أحادي اللغة يستقصي جمع الكلمات الواردة في كتابهم المدرسي بغية بيان مدلولاتها التي بإمكانها أن تزيل الإبهام الذي ينتاب المتعلم أثناء قراءته لتلك النّصوص الواردة في الكتاب.

وللوصول إلى تحقيق هذا الهدف قمت بعمليّة انتقاء منظّم لكلمات من المدوّنة النّصيّة المحدّدة في المرحلة السابقة، وعمدت انتقاءها من كلّ وحدة من الوحدات المقرّر تدريسها في الكتاب ليتمّ بعد ذلك ترتيبها ترتيبًا ألف بائيًا. كما كان ضمن الفكرة الخاصّة بإنشاء المعجم إتباع نظام خاص في بيان المعلومات المقدّمة، حيث هدف المعجم إلى إثبات كافة المعلومات التي ينتظرها مستعمل المعجم، وقد شملت هذه المعلومات الجوانب الصّرفية للكلمة وكذلك المعلومات الدلاليّة وأوجه استعمالاتها من خلال إثبات الشّواهد والأمثلة والتعبيرات السياقيّة. وأرفقت العديد منها بصور ملوّنة حتى أيسّر عمليّة الفهم وترسّخ المعاني في ذهن المتعلم.

علمًا أنني قصدتُ التنويع في المعاجم التي أخذت منها مدلول الكلمات رغبةً في توسيع المعارف بسبب غياب بعض الكلمات المراد شرحها في معجم من المعاجم ، وحتى أيسّر للباحثين الرجوع إليها وليستفيدوا منها فيما يعدون من أبحاث في هذا الميدان. ومن أهم وأيسر وأدّق هذه المعاجم العربيّة الحديثة التي وقع اختياري عليها (المعجم الوسيط، الرائد، الوجيز، المنجد، متن اللغة، بالإضافة إلى معجم اللغة العربيّة المعاصرة. . .) والتي استفادت هي الأخرى من أمهات معاجمنا العربيّة القديمة، والهدف من هذا الاختيار هو الخروج بأنموذج لمعجم مدرسي متخصص

يشترك مع المعاجم العربيّة الحديثة في دقّته وسهولة البحث فيه، كما يولي عناية كبيرة لمستعمل ذلك المعجم. علمًا أنّ هذه الخطوة تعتبر أوّل خطوة يتبعها المعجميون المتخصصون أثناء صناعة معاجمهم[1]. ونأمل في الأخير أن ينير هذا المعجم الطّريق لصانعي المعاجم المدرسيّة المتخصّصة من خلال بيان آليات الصناعة والتّأكيد على ضرورة مصاحبة المعجم للمتعلم في كلّ مراحله التعليميّة على اعتبار أنّ ما وصل إليه المتعلم في الطور الثانوي ما هو إلاّ تراكمات معرفيّة للأطوار التعليميّة السابقة فيأتي هذا الأنموذج ليكمّل البناء المعرفي المعجمي له في هذا المستوى. وفيما يلي بيان لأنموذج هذا المعجم المدرسي المتخصص:

1 ـ منتصر أمين عبد الرّحيم، حافظ إسماعيلي علوي، المعجميّة العربيّة قضايا وآفاق، دار كنوز المعرفة، ط1، 2014، ص 92.

أ

أ: الحَرْفُ الأوَّلُ من حُروفِ الهِجاء. وهي من حروفِ المعاني، ومن معانيها:

- **النِّداء:** لنداء القريب، فيقال: " أَ بُنَيَّ ".
- **الاستفهام:** نحو " أَ دَرسْتَ؟ أمَا درَسْتَ؟ ".
- **التسْوِيَةُ:** ويُمْكِنُ استبدال الجملة الداخلة عليها بمصدرٍ، نحو " سوَاءٌ عليَّ أَقمتَ أَم قَعَدْتَ " أي: سَواءٌ عليَّ قيامك وقعودك . [1]

أبْوَاب: مف بَابٌ.

- **البابُ:** مَدخَلُ البيتِ ـ وما يُسَدُّ بهِ المدخل من خشبٍ ونحوه.
- **البَابُ** من الكتاب: القِسْم يجمع مسائلَ من جنس واحد.
- **البَوَّابة:** الباب الكبير كمدخل العمائر ونحوها.
- **البَوَّابُ:** حافِظُ الباب. [2]

إتِّبَاع: مص أتبعَ.

- **الإتباع:** (بلاغة) توالي لفظتين يتفقان في الوزن والرَّوي بقصد تقوية المعنى، والثاني بمعنى الأوَّل أو غير ذي معنى، ولا يُستَعمَلُ منفردًا.
- حَاوَلَ **إتِّبَاعَ** خَطَوَاتِهِ: السَّيْرَ خَلْفَهُ ومُلاحَقَتِهِ ومُطَارَدَتِهِ. [1]{ فَأَسْرِ بِعِبَادي لَيْلاً إِنَّكُمْ مُتَّبَعُونَ }[2].

---

1 . ينظر جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، دار العلم للملايين، لبنان، ص11.

2 . ينظر مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية القاهرة، ط5، 2011، ص 75.

- **إتّبَاعًا** للأصول . **إتّباعًا** للقوانينِ.

اتِّخَاذ: مص اتّخَذَ.

- **اتَّخذ** المال: كسبه ـ فلانًا صديقًا: اتّخذه.
- **اتَّخَذَ** احتياطاته: تأهَّبَ واحترَزَ لتفادي ما يُتَوقَّع.
- **اتَّخذَ** مثالاً: خذَا حذوه وسارَ على نهجِهِ
- **اتَّخَذَ** أجْرًا على عملِهِ: أخَذَهُ.
- **اتّخَذ** فلانَةً زوجَةً لهُ: تزوَّجَها. [3]

اتِّساع: مص اتَّسعَ.

- **اتِّساعُ** الأمرِ لأكثر من وجه: احتماله عِدَّة تأويلات
- أخذت التجارة في **الاتِّساع:** انتشرت وازدهرت.
- **اتِّساع** القلب و المعدة: تضخُّم، تمدُّدٌ ناتج من مرض [4]
- **اتِّساعُ** معارِفِهِ: ذَاتُ سَعَةٍ وشُمُولٍ.

احترام: مص احْتَرَمَ.

- **احترام** الذّات: احترام النَّفس والشعور بالكرامة.
- جديْر **بالاحترام:** جدير بالتقدير والاعتبارِ .
- **احترَمَهُ:** هَابَهُ ورعى حُرمَتهُ.

---

1 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتاب، القاهرة، ط1، 2008، ص282.

2. الدّخان، الآية 23.

3 ـ ينظر مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 83

4. حمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، 2439.

- يكِنُّ له كلَّ **احترامٍ**: يوقِّرُهُ ويُكَبِّرُهُ. [1]

احتقار: مص احْتقَرَ.

- **الاحتقار**: الاستصغار والازدراء " وَجَّهَ إلَيْهِ نظَرات احْتِقَارٍ".
- **الحَقَارَةُ والحِقَارة والحُقَارَةُ والمَحْقَرَة**: الذلَّة والهَوانُ. يُقال: " هذا الأمر مَحْقَرَةٌ لك " أي يصيِّرُكَ حَقِيْرًا.
- **المُحَقَّرات**: الصغائر. [2]

اختفاء: مص اختفى . اختفى عن ـ اختفى من.

- **اختفى** الشَّيءُ، **اختفى** عن الأنظار، **اختفى** من الأنظار: توارى، استتر، غاب. " اختفت الشَّمسُ وراء الغيوم ".
- **اختفت** السِّلعة من السُّوق: نقصت، شحَّتْ ولم يعد لها وجود " تحدَّثت الصُحُفُ عن اختفاء بعض الأدويةِ ". [3]

ادِّعاء: مص ادَّعى.

- **الادعاء**(في القانون): هو مراجعة المرجع القاضي المختصُّ للحكم في منازعة قائمة أو تفادي نزاع المستقبل.
- **ادَّعى إدِّعاءً** الشيء: زعم أنَّه ليس له حقًا أو باطِلاً.
- **ادَّعَى** بالشيء: نسبه إليهِ و زعمَ أنَّهُ لَهُ.
- **ادَّعى** إلى غيرِ أبيهِ: انتسب. [1]

---

1 . ينظر لويس معلوف، المنجد في اللغة، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، م1، ص 130.

2 . المرجع نفسه، ص282.

3. حمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص673.

ارتباكٍ: مص ارْتبَكَ.

- **ارتَبَكَ** الأمْرُ: اختلط وتشوَّشَ " حصل **ارتباك** في أُمُورٍ ". وفي الوَحْلِ: نشَبَ فيهِ وعَلَقَ. ـ وفي الأمر: وقع فيه ولم يكد يتخلص منه. [2]
- **ارتِبَاك** في الكلام: تلعثُم.
- أَحَسَّ **بارتِبَاكٍ:** باضطرابٍ.

أَسْبَابٌ: مف سَبَبٌ.

- **السَّبَبُ:** كلُّ شيء يتوصل به إلى غيرهِ. **{و آتَيْناهُ مِنْ كُلِّ شيءٍ سَبَبًا، فأَتْبَعَ سَبَبًا}**[3]
- **السَّبَبُ** (في العروض): حرفان متحرك فساكن أو متحركان، فالأوَّل يسمَّى السبب الخفيف والثاني يسمى السَّبب الثَّقيل.
- **أَسْبَاب** السَّماء: مراقيها أو نواحِيْهَا [4]. قال تعالى: **{لَعَلِّي أَبْلُغُ** أَسْبَابَ السّماوات **}**. [5]

استبدَاد: مص اسْتَبَدَّ.

- **الاستبْدَاد:** الظُّلْمُ والقَهْرُ والتَّعَسُّفُ والعدوانُ " انتفَضَ ضِدَّ الاستبدَادِ ".

---

1. ينظر جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص37.
2. ينظر المرجع نفسه، ص 42.
3. الكهف، الآية 84.
4. ينظر مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 412.
5. غافر، 36.

- **استِبْدَاد** زوجي: تعَسُّفٌ وظُلْمٌ.

استعْدَاد: مص اسْتَعَدَّ.

- **استَعَدَّ استِعْدَادًا** للأمر: تَهَيَّأَ، وجَهَّزَ لهُ ما يَلْزَمُهُ " على أهْبَةِ الاستعدَادِ "

- حَالَةُ **استِعْدَادٍ:** تَهَيُّؤ وتَرَقُّبٌ. [1]

استِلهَام: مص اسْتَلْهَمَ.

- **اسْتَلْهَم اسْتِلهامًا** الله خيرًا أو صبرًا: سأله أن يُلْهِمَهُ إيَّاه
- **استلْهَمَ** ذكرياته: استوحاها. [2]

استنزاف: مص استَنْزَفَ.

- **استنزَفَ استنزافًا** المَاءَ أو الدمْعَ: استخرجَه كُلَّهُ
- يعيشُ حالةَ **استنزاف:** حَالَةَ استنفَادٍ لِقُوَّتِهِ أو طاقَتِهِ. [3]

استئثار: مص اسْتأَثَر.

- **اسْتأْثَرَ** الله فلانًا . استأثَرَ الله بفلانٍ: تَوَفَّاهُ.
- **استأْثَرَ** بالشَّيء: خصَّ به نفسَهُ . استَبَدَّ وانفردَ بهِ " استأثَرَ البخيلُ بمالهِ ".
- **استأثَرَ** بالانتباه: استَرْعاهُ. .

---

1. ينظر محمد حمدي، قاموس المرشد، منشورات المرشد الجزائرية، 2005، ص22.
2 . ينظر جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص66.
3 . ينظر المرجع نفسه، ص67.

-
- **استأثَر** بالسُّلطَةِ: استبدَّ بها.
- **استأثرهُ** بالشَّيءِ: أعْطَاهُ إيَّاهُ دون غيرهِ من النَّاسِ " استأثرهُ بعطفِهِ وكَرَمِهِ". [1]

اشْتِقَاق: مص اشتَقَّ.

- **اشتقَّ** الشيء: أخَذَ نِصْفَه.
- **اشتقَّ** الكلمة من غيرها: صَاغها منها أو أخرجها مِنْها.
- **اشتقَّ** الطريقَ في الصحراء: مضى فيها . ويقال:
- **اشتقَّ** الطريق في الأمرِ: سلَكَهُ في قُوَّة[2]

اصطِفَاء: مص اصْطَفَى.

- **اصطَفَاهُ** عن باقي النَّاس: اختَارَهُ وفضَّلَهُ [3]. {إنَّ اللهَ اصطفَى آدَمَ ونُوحًا وآلَ إبراهيْمَ وآل عمْرَانَ على العالمينَ}. [4]

اضْطِراب: مص اضْطَرَبَ.

- **اضْطَربَ** اضطِرَابًا الشَّيء: تحرَّكَ على غيرِ انتظَامٍ " **اضطراب** الموجِ . اضطراب البرقِ في السَّحَابِ "
- **اضطَرَبَ** البحر: تموَّجَ

---

1. أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص 60.
2. ينظر مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 489.
3. المرجع نفسه، 360.
4. آل عمران، 33.

- **اضطَرَبَ** الأمرُ: اخْتَلَّ

- **اضطربَ** القوم: ضرب بعضهم بعضًا.

اضْطِهاد: مص اضطَهَدَّ.

- **الاضطهادُ:** الظُّلْمُ وإلحاق الأذى والقهرُ والإرهاق بالآخر. "تعرَّض للاضطهادِ" . [1]

إعْلان: مص أعْلَنَ، ج إعلانات.

- **الإعلان:** ما ينشُرُهُ التجَّارُ أو المؤسسات الرسمية والخاصَّة في الصُّحفِ والراديوُ والتلفزيون، أو في نشرات تعلَّقُ على الجدران، أو توزَّعُ على النَّاسِ، ترويجًا لبضاعةٍ أو دعوةٍ إلى حفلة. [2]

إعْمَاق: مص أعْمَقَ.

- **أعْمَقَ إعماقًا** البِئرَ أو نحوها: جعلها عميقةً. " عمَّقَ الرَّأيَ"[3]

اغتِراب: مص اغْتَرَبَ.

- **اغتَربَ اغتِرابًا** عن الوطنِ: نزَحَ عن الوطن أي هجَرهُ. [4]

افتِضَاح: مص افتضح.

---

1. جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص85.
2. ينظر مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص545.
3. .جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، 94.
4. المرجع نفسه ، ص96.

- **افتَضَحَ** الأمرُ: اشتهَرَ . افتضَحَ الرَّجُل: انكشفَتْ معَايِبُهُ.
- **افتضح افتضاحًا** التمرُ: عمِلَهُ نَبِيْذًا. [1]

أَفكَار: مف فِكْرٌ.

الفكرُ: تَرَدُّدُ الخاطر بالتَّأمُّلِ والتَّدَبُّرِ بطلب المعاني ـ ما يَخْطُرُ في القلب من معاني " لي في الأمرِ فِكْرٌ " أي نَظَرٌ وروِيَّة. ويُقَالُ: " مالي في الأمرِ فَكْرٌ أو فِكْرٌ " أي حاجَة. [2]

اقتِحَام: مص اقتَحَمَ.

- اقْتَحَم فُلانًا: احْتَقَرَهُ وازدراهُ. يُقَال: " اقْتحَمَتْهُ عيني " أي ازدَرَتْهُ. [3]
- **اقتحَمَ** النَّجمَ: غابَ وسَقَطَ والمكانَ: دَخَلَهُ عنوةً والأمرُ العظيم: رَمى بنفسِهِ فيهِ بغيرِ رويَّةٍ. ويقال: اقتحَمَ فلان عَقَبَةً أو وَهْدَة: رمى بنفسهِ على شدَّةٍ يريد اجتيازها وتخطيها [4]. {فلا اقْتَحَمَ العَقَبَةَ}. [5]

اقتصاد: مص اقْتَصَدَ.

- الاقتصادُ: المظاهر التي يرمي بها الاجتماع البشري إلى إنْتَاجِ الخيرات الزراعيّة والصناعية والمعدنية والتجارية ونحوها واستغلالها واستهلاكها.

---

1 . ينظر جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 100.

2. لويس معلوف، المنجد في اللغة، المطبعة الكاثوليكية، ص591

3. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ص، 717.

4 . المرجع نفسه ، و نفس الصفحة .

5 ـ البلد، 11.

- **الاقتصادُ** المُوَجَّهُ: هو تدخُلُ الدولة في الشؤون الاقتصادية بوضع مخطَّط عام لها. [1]

اقْتِضَاب: مص اقْتَضَبَ.

- **اقْتَضَبَ اقْتِضابًا** الشيء: قطعَهُ . الكلام: ارتَجَلَهُ أي على غير إعدادٍ.
- **اقْتَضَبَ** النَّاقةَ : ركِبَها قبل أن تُرَاضَ. [2]

إقْدَام: مص أَقْدَمَ.

- **أَقْدَمَ إقْدَامًا** على الأمرِ: أسْرَعَ في انجازِهِ.
- **أَقْدَمَهُ** البلدُ: حَمِلَهُ على الذَّهَابِ إلَيْهِ.
- **أَقْدَم** على العيْبِ: رضي بهِ . **أَقْدَمَ** يمِيْنًا: حَلَفَ [3]

اكْتِسَاب: مص اكْتَسَبَ.

- **اكتسب** الشّخص: عَمِلَ وتَصَرَّفَ واجتهَدَ.
- **اكتسَبَ** المال ونحوهُ: جمَعَهُ، وحَصَّلَ عليهِ وربِحَهُ.
- **اكتسبَ** عِلْمًا: طلَبَهُ وحصَلَ عليهِ. [4]
- **اكتَسَبَ** الإثم: تَحَمَّلَهُ "[1]. قال تعالى **{لها ما كَسَبَتْ وعليْهَا ما اكْتَسَبَتْ }**[2].

---

1 . جبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 106.

2. المرجع نفسه، ص108.

3 . المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

4 . حمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص 1929.

الأبطال: مف بَطَلٌ.

- **بَطَلٌ** في المعاركِ: مِقْدَامٌ شُجَاعٌ. [3]
- **بطل** الرِّوَايَة أو القصّةِ: الشخصية الرئيسية في الرواية أو القصَّة.

الأَجَانِب: مف أجنبيّ.

الأجنبيّ: من لا يتمتع بجنسيّة الدولة.

- **الأجانبُ:** يُقال هو أجنبيّ من هذا الأمر: لا تَعَلُّق له به ولا معرفة. [4]

الاجتماع:

علم يبحث في نُشُوء الجماعات الإنسانية ونُمُوها وطبيعتها وقوانينها ونُظُمِها يقال " رجُلٌ اجتماعي ": مزاول للحياة الاجتماعية، كثير المخالطة للنّاس. [5]

أَجْزَلَ، يُجْزِلُ، إجزالاً.

---

1 . حمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة ، ص 1929.

2 ـ البقرة، 286.

3. ينظر أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة ص218.

4 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، 138.

5. المرجع نفسه، ص 135

- **أَجْزَلَ:** أكْثَرَ " أجْزَلَ له العطاء، أو في العطاء، أو من العطاءِ ". [1]

الأجساد: مُفْ جَسَدٌ.

- **جسَدٌ** الإنسان: جِسْمُهُ.

الأجْوَاءُ: مُفْ جَوٌّ.

- **الجوُّ:** الهواء: مابين السّماء والأرض. [2]قال تعالى {أَلَمْ يَرَوْا إِلى الطَّيْرِ مُسَخَّراتٍ في جَوِّ السَّماءِ}[3].

- **جَوُّ** البيتِ: داخله.

الأجْيَالُ: مف جِيْلٌ.

- **الجِيْلُ:** الأمة: كل صنف من النّاس كالرّوم والصين والعرب والتُّرك.

- **الجيلُ:** القرن من الزّمان. [4]

الاحتفاظ: مص احتفظَ.

- **احْتَفَظَ** بالشيء لنفْسِهِ: خصَّهَا به. [5]

الاحتِقَارُ: مص احْتَقَرَ.

---

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 23.

2. أحمد رضا، معجم متن اللغة، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1958، م 1، ص 608.

3. النحل، الآية 79.

4 أحمد رضا، معجم متن اللغة، ص607.

5. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، 185.

احْتَقَر الشّيءَ: حقَّرهُ، استَهانَ بهِ، ونظَرَ إليهِ نظرة ازدراءٍ "لا تحتقِر كيد الضّعيفِ فر بَّما. . . تموت الأفاعي من سموم العقارب ". [1]

الاحْتياَج: مص احْتَاجَ، ج احْتِياجات.

- **الاحتِيَاجُ:** ما يفْتَقِرُ إليه الإنسان ويطلبُهُ " الإنتاج الصناعي لا يُلَبي احتِياجات المواطنين . يجب إعطاء الأولوية للاحتياجات العسكرية البحتة . أسْهَمَت الحكومة في سدِّ احتياجات الشَّعْب".
- **احتاجَ** عددًا كبيرًا من الكُتُبِ: طَلَبَها" احتاجَ مالاً فوجَدَهُ "
- **احتَاجَ** إلى الشّيء: افْتَقَرَ إليهِ. [2]

الأحْجَارُ: مُفْ حَجَرٌ.

- **الحَجَرُ:** جسم صخْريّ قاسٍ صلب يُتَّخَذُ لبناء البيوت أو نحو ذلك. [3]
- **الحَجَرُ** الأسْوَدُ: حجرٌ في أحدِ أركَان الكعبة يستلمه الحُجَّاجُ عند طوافهم.
- **الأحْجارُ** الكريمةُ: النفِيْسَةُ الثمينة كالياقوت ونحوه

الأحْدَاثُ: مف حَدَثٌ.

- **الحَدَث:** صغِيْرُ السنِّ " شاب حَدَثُ السنِّ".

---

1 . ينظر أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص 529.

2. المرجع نفسه، ص577.

3. جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص296.

- **محْكَمَةُ** الأحداث: محْكَمَةٌ مختصَّةٌ بقضايا صغار السنّ.
- **الأحداث:** ما يقَعُ من الأمور غير المُعْتَادةِ " شهْرٌ حافِلٌ بالأحداث ".
- **أحدَاثُ** السّاعة: أهم الأحداث الجَارِيَةِ.
- **أحداثُ** الدَّهرِ: نائِبتُهُ أو نوائِبُهُ.
- عاش **الأحداث:** عَاصَرهَا. [1]

الأحْوال: مُفْ حَال.

- **حَالُ** الشَّيء: صفته وهيئتُهُ وكيفيتهُ. " الجيشُ في حالةِ استعدَادٍ".
- **أحوال** الدَّهر: مصائِبُهُ ونوائبهُ.
- **الأحوال** الشّخصية (قانون): قانون يُنَظِّمُ علاقة الفرد بالأسرة من نكاح وطلاق وميراث ونحوها. [2]

الأخلاق: مُفْ خُلُقٌ.

- **الخُلُقُ:** السَجِيّةُ . الطَّبْعُ . المروءةُ . الدّينُ . العادةٌ. [3]
- **الأخْلاقُ:** مجموعة من صفات نفسية وأعمال الإنسان التي تُوصف بالحُسن أو القُبْحِ.

الأرْحَامُ: مُفْ رَحِمٌ.

---

1 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص452.

2 . المرجع نفسه، ص 589.

3. جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص343.

- الرَّحِمُ: موضِعُ الجنين في بطن الأمّ.
- الرّحِمُ: القرابَةُ "صِلَةُ الرَّحِمِ". [1]

أَرْشَدَ، يُرْشِدُ، إرْشَادًا.

- **أَرْشَدَهُ:** هَدَاهُ ـ دَلَّهُ " أرْشَدَهُ إلى الأمْرِ أو عليه أو له ". [2]

الأَرْض: ج أرَضُونَ وأُرُوض وأرَاض وآراض.

- **الأرض:** الكرة السيَّارة التي نحن فيها.
- **الأرْضُ:** القشرةُ السطحية التي تُغَلّف الكرة الأرضية وتنبت النّبات. يُقال " أتانا ابن **أرض** ": غريبٌ لا يُعرَفُ لهُ أبٌ ولا أُمٌ. [3]

الاستعارة: مص اسْتَعَارَ.

- **استَعَارَ استعَارَةً** الشَّيء: طلب منه أن يعِيرهُ إيّاهُ.
- **الاستعارةُ** (في علم البيان): هي استعمال اللَّفظِ في غير ما وُضِعَ له في الأساسِ لشبه بين المعنى الأصْلي والمعنى المجازِي"رأيْتُ أسَدًا يُحَارِبُ". [4]

الاستِئْثَارُ: مص اسْتَأْثَرَ.

- **اسْتَأْثَرَ** بهِ: خَصَّ به نفسهُ. .
- **استأثَر** بالانتباهِ: اسْترعَاهُ.

---

1. جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص388 .
2. المرجع نفسه، ص 45.
3. لويس معلوف، المنجد في اللغة، ص 8.
4. ينظر جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص61.

- **استأثَرَ** بالسُلطَةِ: استبَدَّ بها [1]

الإسلام: **مص** أسْلَمَ.

الإسلام: دين اللهِ تعالى الذي لا يقبل غيره في كلِّ العصور وهو دين الفطرة ودين أنبياء الله أجمعين ابتداءً من نوحٍ عليه السَّلام حتى بعثة خاتم النبيين محمدٍ صلى الله عليه وسلّم ونزل القرآن الكريم عليه، وهو الدين الوحيد المحفوظ بحفظ الله، المعصوم من تحريف البشر. [2]

الأشْبَاح: ج شَبَح.

- **الشَّبَحُ:** ما بَدَا لك شَخْصُهُ غير جَلّى من بُعْدٍ.

شبَحُ الشَّيء: ظِلُّهُ وخياله. يقال " شبَحُ الموتِ، وشبح الحرْب ". [3]

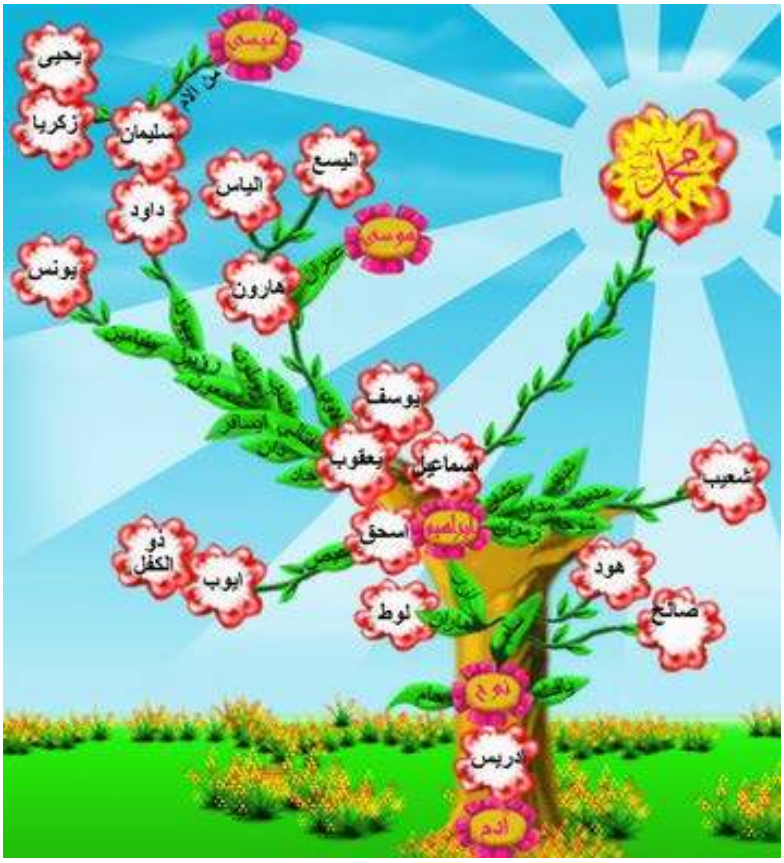
الأشْجَار: مف شَّجَرة.

- **الشَّجَرُ:** نباتٌ يقوم على ساقٍ صُلْبَةٍ، واحِدَتُهُ شجرَةٌ. وقد يطلق على كلِّ نبات غير قائم [4]. { **وأَنْبَتْنا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِيْنٍ** }[5].

- يُقال: هو من **شجرةٍ** طيّبةٍ: من أصل كريمٍ . وشجرةُ النَّسب بيانٌ يُفَصّل على صورة شجرة يُبدأ فيها بالجدّ الأعلى ثم يتفرع. [6]

---

1. ينظر أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة ص63.
2. سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، دار منابر الفكر، 1447هـ، ص 15.
3. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، 470.
4. المرجع نفسه، ص 473.
5. الصافات، الآية 146.
6. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، 470.



الإصلاح: مص أَصْلَح.

- **أَصْلَحَ** الشّيء: ضدّ أفسَدهُ . أصْلَحَ بينهم: وفَّقَ.
- **أَصْلَحَ** إلَيْهِ: أحْسَنَ إليهِ " أصْلَحَ اللهُ لهُ في ذريّته ومَالهِ". [1]

الأَصْلُ: ج أصُول.

- **الأصلُ:** ما يُبنى عليه الشيء ويُسنَدُ وجوده إليهِ.
- **الأَصْلُ:** الحَسَبُ. [2]

الإضَافَةُ: مص أضَافَ.

---

1. ينظر لويس معلوف، المنجد في اللغة، ص 432.
2. حمد رضا، معجم متن اللغة، ص 182.

- **أضَافَ** الشيء إليه: ضمّهُ وأسْنَدهُ أو نسبَهُ.
- **أضافَ** فلانًا: أغاثهُ وأجَارهُ وأنْزَلَهُ ضيفًا عنده.
- **أضَافَ** منه: خَافَ. [1]
- **أضافَ:** أرْدَفَ. "أضافَ المدير قائلاً".

الأطْلال: مف طَلَلٌ.

- **الطَّلَل** من الدّار ونحوِها: مَوْضِع مرتفِعٌ في صَحْنها يُهَيَّأُ لمجلِسِ أهْلِها، أو يُوضَعُ عليه المأْكَلُ والمشْرَبُ.
- **الطَّلَلُ** من السفينة أو السِّيَّارة ونحوهما: غِطَاءٌ تُغَشَّى به كالسَّقْفُ.
- **الطَّلَلُ:** ما بَقِيَ شخْصًا من آثَار الدِّيارِ ونحوها . ومن الدَّار ونحوها. [2]

1. ينظر مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، 547 ص.
2. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، 564ص.



الأعْرَاضُ: مف عِرْض.

- **عِرْض:** ما يُمْدَحُ ويُذَمُّ من الإنسان في نفسهِ وحسبهِ أو فيمن يلزمُه أمرُهُ . ما يفتخر به الإنسان من نسبٍ وشرَفٍ . [1] **عِرْضٌ:** ما يصُونُهُ الإنسان من نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره كالزَّوجَةِ والبنت " طَعَنَ في عِرْضِ فُلانٍ ".
- أنا في **عِرْضِكَ:** ألجَأُ إليكَ وأسْتَغِيْثُ بكَ.
- ذو **العِرضِ:** أشْرَافُ القَوْمِ. [2]

الأعْمَارُ: مف عُمُرٌ.

1 ـ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، 1483.

2. ينظر أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة, 1483.

- **عُمُرٌ:** مدّة حياة من الولادة إلى الموت " أطَالَ اللهُ عمرك " قال الرَّسول صلى الله عليه وسلم: [خَيْرُ النَّاسِ منْ طَالَ عُمُرُهُ وحَسُنَ عَمَلُهُ] رواه الترمذي [1]. وقال تعالى {وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّى ومِنْكُمْ من يُرَدُّ إلى أَرْذَلِ العُمُرِ} 2.
- شَرِيْكَةُ **العُمر:** رَفِيْقَةُ العمر أي الزَّوجة.
- طُول **العُمر:** امتِدَادُ الأجَلِ.
- طَوَى اللهُ **عمْرهُ:** أَفْنَاهُ أو أمَاتَهُ. [3]
- مُنْتَصَفُ **العُمر:** حياة الإنسان بين مرحلتي الشّبَاب والشيخوخة.

[4]

الأَعْنَاقُ: مُفْ عُنُقٌ.

- **عُنُقُ** كل شيء: أوَّله وما استدقَّ منه. " عنُقُ الزُّجاجةِ".
- **عُنُق:** رقبَةٌ وهي وصْلَةٌ بين الرَّأْسِ والجسد "قصيْرُ العُنُقِ"[5]. قال تعالى: **{ولا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إلى عُنُقِكَ }**. [6]
- اشْرَأَبَّ **عُنُقُهُ:** مدَّ عنقه، ارتفعَ لينظُرَ، تطلَّعَ إلى
- اندقَّتْ **عُنُقُهُ:** قُتِلَ، ماتَ.
- تتقطَّعُ دونه **الأعنَاقُ:** صعب المنال.
- رَكِبَ **أعْنَاقَ** الرِّياح: أسرع في سيرِهِ.

---

1. . المرجع نفسه، ص1551.
2. الحج، الآية 5.
3. أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص 1552.
4. المرجع نفسه، ص 1552.
5. ينظر المرجع نفسه، ص1564.
6. الإسراء: 29.

- ضرَبَهُ فوقَ **عُنُقِهِ:** أطاحَ برأسِهِ أو أصابه فيهِ.
- طوَّقَ **عُنُقَهُ:** غمره بفضلهِ وإحسانهِ. [1]

الأعْيَاد: مُفْ عِيْد.

- **عِيْد:** يوم مسرور يُحتفَلُ فيه بذكرى حادِثَةٍ عزيزة أو دينية " يحتفِلُ المسلمون بعيديّ الفِطْر والأضحى المباركيْن ". قال تعالى: { **تَكُون لنَا عِيْدًا لأَوَّلِنَا وآخِرِنَا** }[2]
- خُطْبتَا **العيدين:** خطبة بعد الصلاة في كُلِّ من العيدين . شهرا العيد: رمضان وذو الحجَّة. [3]

الأفْكَار: مف فِكْر. مص فكَّرَ.

- **الفِكْرُ:** إعمَالُ العقل في أمرٍ لحَلِّهِ أ وإدراكِهِ.
- **الفِكْرُ:** النظَرُ والرَّوِيَّةُ " لي في الأمرِ فِكْرٌ"
- **الفِكْرُ:** الحَاجَةُ " ما لي في الأمرِ فِكْرٌ ". [4]

الأقْدَارُ: مُفْ قَدَرٌ.

- **القَدَر:** قضاءُ اللهِ في عبَادِهِ.
- **القَدَر:** مقدار الشَّيء.
- **القدَر:** الطاقة والقوّة. [1]

---

1 . ينظر أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة ص1564.

2. المائدة، الآية 114.

3. ينظر أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص1573.

4. ينظر جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 606.

الأقرِبَاء: ج قَرِيب.

- **القُرْبُ:** مص قَرُبَ.
- **القُربُ:** الدُنُوُّ.
- **القُربُ** الخاصِرَة.
- **القُرْبَى:** القَرَبُ في النَّسَبِ. [2]

أَقْسَمَ، يُقْسِمُ، إقْسَامًا، ومُقْسَمًا.

- **أَقْسَمَ:** حَلَفَ " أَقْسَمَ باللهِ، أَقْسَمَ بِشَرَفِهِ ". [3]

الأَقْطَارُ: مف قُطر.

- **القُطْر:** الإقليم، البلدان، الناحية، الجانب " الأَقْطَارُ العربية ".
- **القُطْر(**في الهندسة **):** خط مُسْتَقِيْمٍ تمرُّ من المركز وتنتهي إلى الدائرة في طرفيها.
- **قُطْرُ** الشَّمسِ(علم الفلك): هو الزَّاوية التي تُرَى الشمس عليها من مركز الأرض.
- **أَقْطَارُ** الدُّنيا: جهاتها الأربع. [4]

الأَكْبَر: ج أكبار.

---

1. جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 623.
2. المرجع نفسه، ص 626.
3. المرجع نفسه، ص 108.
4. ينظر لويس معلوف، المنجد في اللغة، ص638

- **أكَابِرٌ أكْبَرون:** اسم تفضيل يقَلُ " الأكْبَرُ والأصغَرُ سِنًا" أي الكبير والصغير في السِنّ.

- **أكَابِرُ** القَوْمِ: شرفاؤهم. [1]

الاكتشافات: مص اكتشف.

- **اكتَشَفَ** الشَّيءَ: كَشَفَهُ.

- **الاكتشافات:** ما يُكْشَفُ من الأمُورِ الطَّبيعية والصناعيَّةُ. [2]

الألْقَاب: مُفْ لَقَبٌ.

- **اللّقب:** اسم يُسمى به الإنسانُ سوى اسمِهِ الأوّل ويُشعِر بمدحٍ أو ذمٍ باعتبار معناه الأصليّ"لقب عمر بن الخطاب الفاروقُ"[3].

الأمَاكِن: مُفْ مَكَانٌ.

- **المكَانُ:** المنزلة. يقَالُ: هو رفيع المكان.

- **المكانُ:** المَوْضِعُ. ج أمْكِنَةٌ.

- **المَكَانَة:** المكان بمعنييهِ السابقين [4].

الامتلاك: مص امْتَلَكَ.

---

1. جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 669.
2. المرجع نفسه ، ص 687.
3. ينظر المرجع نفسه، ص 728.
4. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص806.

- **امْتَلَكَ** الشَّيءَ: مَلَكَهُ . حازَ عَليْهِ " امتلكَ فلانٌ سِيَّارةً[1]

الأمثَالُ: مُفْ مَثَلٌ.

- **المثَلُ:** جملة من القول مُقْتَطعَة من كلام، أو مرسلة بذاتها، تنقل ممن وردت فيه إلى مُشَابِهِهِ بدون تغيير [2]، مثل [أجودُ من حاتِمٍ]، [جزاءُ سينِمَار]

- **المَثَلُ:** الأُسطورة على لسان حيوان أو جمادٍ، كأمْثَال كليلة ودمنة [3].

الأمْصَار: مف مِصْرُ.

- **المِصْرُ:** الحاجِزُ بين شيئينِ، أو بين الأرضين "اشترى الدّارَ بمصُورِهَا ".

- **المِصْرُ:** الوِعَاءُ.

- **المِصْرُ:** المدينة الكبيرةُ تقام فيها الدُّورُ والأسْواقُ والمدَارِسُ وغيرها من المرافِقِ العامّةِ.

- **المِصْرُ:** مادةٌ حمراء يُصْبَغُ بِهَا. [4]

الانتفاع: مص انتفع.

- **انتفعَ** بالشَّيء: حصل منه على منفعَةٍ " الانتفَاعُ من العَمَلِ " [5].

---

1. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، ص 886.
2. المرجع نفسه، ص 854.
3. المرجع نفسه، و نفس الصفحة .
4. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، ص 873.
5. ينظر المرجع نفسه، ص 642.

الاندفاع: مص اندفع.

- **انْدَفَعَ** السيْلُ: تدافعَ.
- **انْدَفَعَ** في في الحديثِ: أفَاضَ فيهِ.
- **اندَفَعَ** في الأمرِ: مضى فيهِ.
- **اندَفَع** الفرسُ: أسْرَعَ في سَيْرِهِ[1].

الأهْواء: مُفْ هَوَى.

- **هَوَى** هُوِيًّا وهِوِيًّا وهَوَيانًا: سقَطَ من علوٍ إلى الأسفلِ.
- **هَوَتْ** يَدي إلَيْهِ: امْتَدَتْ.
- **الهَوى:** العِشْق: غلبة الحب على القلب: إرادة النّفْسِ " الهوى العُذْرِيُّ". [2]

الأوضَار: مف وَضَرَ.

- **الوَضَرُ:** الدَّسَمِ أو وسخُ الدَّسَمِ واللبن وغيره.
- **الوَضَرُ:** غُسَالةُ السِّقاء والقصعَةِ ونحوها: دَسَم الطَّعام

الوَضَرُ: أثر الطَّعام في الإناء.

- **الوَضَرُ:** ما تشُمُّه من ريحِ الطَّعام الفاسدِ
- **الوَضَرُ:** لطخُ الزعفران ونحوه مما له لون.

---

1. أحمد رضا، معجم متن اللغة، م2، ص، 426.
2 ـ أحمد رضا، معجم متن اللغة، م5، ص 688.

- فلان ذو **أوْضَارٍ**: خبيث [1].

الأوطَان: مف وَطَنٌ.

- **الوَطَنُ:** المنزل تُقيم فيهِ.
- **الوَطَنُ:** مربض الغنم والبقر الذي تأوِي إليهِ.
- **الوَطَنُ:** مكانُ إقَامَةِ الإنسان ومَقَرُّه، وإليهِ انتماؤه. [2]

ب

الباء: الحرفُ الثاني من حُرُوفِ الهِّجَاءِ، وهو من حُرُوفِ المعاني فيجرُّ الاسمَ بعدهُ. ومن معانيهِ:

- الاستِعَانَة: نحو" كَتَبْتُ بالقَلَمِ ".
- السَّببيّة: نحو " نَالَ بالدَّرْسِ النَّجَاحَ " .
- الظَّرْفِيّة: نحو " سهَرَ بالليلِ ".
- الإلصَاقُ: نحو " أَمْسَكْتُ بيدِهِ ".
- القَسَمُ: نحو " باللهِ عليكَ ".
- التَّعْدِيَةُ: نحو " نزَلْتُ بهِ إلى السَّاحَةِ ". [3]

---

1 . ينظر أحمد رضا، معجم متن اللغة، م5 ، ص 771.

2 . ينظر المرجع نفسه، ص 778.

3 . ينظر مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 35.

بَاتَ، يَبَاتُ، ويَبِيْتُ، بَيْتًا، ومَبِيْتًا.

- **بَاتَ** في المَكَانِ: أقَامَ بهِ لَيْلاً.
- **باتَ**: أدركهُ الليلُ.
- **بَاتَ** به أو عندَهُ: نَزَلَ.
- **بَاتَ** الشّيءُ: مضَتْ عليهِ ليلة " باتَ الخُبْز".
- **بَاتَ** يفعَلُ كذَا: فعله ليلاً. وهي من أخوات " كان". [1]

بَاعَ، يَبِيْعُ، بَيْعًا، ومَبِيْعًا .

- **بَاعَهُ** الشَّيءَ، أو منه الشّيءَ أو لهُ: أعطَاهُ إيَّاهُ بثَمَنٍ.
- **بَاعَهُ** الشّيءَ، أو منه الشّيءَ أو لهُ: اشْتَرَاهُ. [2]

بَحْر: ج أَبْحُرٌ وبُحُور وبِحَار، مص بَحّر.

- **البَحْرُ**: المساحات الشاسعة من الماء المالح الذي يُغطي قسمًا كبيرًا من الكرة الأرضيّةِ. [3]

بَخُلَ، يَبْخُلُ، بُخْلاً، وبُخُولاً.

- **بَخُلَ**: صارَ بخِيْلاً.
- **بَخُلَ** عليه أو عنه: لم يُعْطِ، أمسَكَ، مَنَعَ. [4]

---

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 160.
2 . المرجع نفسه، ص 162.
3 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 165.
4 . المرجع نفسه، ص 166.

بُخْلٌ: مص بَخُلَ وبَخِلَ .

- **البُخْلُ:** التَمَسُّكُ بالخيرات " رجُلٌ بخِيْلٌ".
- **البُخْل:** الإمساكُ، المنع، عدمُ العَطاء. [1]

بَدَوِيٌّ: ج بَدَاويّ.

- **بدوِيٌّ:** اسم منسوب إلى بَدْو.
- **بدَوِيٌّ:** واحد البَدْو، عربيّ من أيّ القبائل الصحراوية المختلفة. [2]

بَدِيْهِيَّةُ: مصدر صناعي من بَديهَة.

- **بدِيهيّة:** اسم مؤنّث منسوب إلى بَديهَة، على غير قياس " هذه مسألة بديهيّة ".
- **بديهيَّة:** منطق أو قضية أو مبدأ يُسلّم به، لأنّه واضح لا يحتاج إلى برهان كالمبادئ العقلية والأوليَّات والضروريات مثل: "أنصاف الأشياء المتساوية متساوية ". [3]

البَراقِعُ: مُف بُرْقُعٌ.

- **البُرْقُعُ:** قِنَاعٌ للدوابّ.
- **البُرْقُعُ:** علامة في فخِذِ الدَّابَةِ. [4]
- **البُرْقُعُ:** قِنَاعٌ تستُرُ به المرأةُ وجْهَهَا.

1.. المرجع نفسه ، و نفس الصفحة .

2 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص177.

3 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة ، 176.

4 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 170.



البَشَرُ: الإنسانُ(الواحدُ والجمع والمذكّرُ والمؤنّثُ فيهة سواءٌ). وقد يُثنّى ويُجمعُ على أبْشار. [1] وفي التنزيل الحكيم: { **أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا** } [2].

بَطَشَ، يَبْطُشُ، ويَبْطِشُ، بَطْشًا.

- **بَطَشَ** بهِ: أخذه بالعُنْفِ والقسوَةِ.
- **بَطَشَ** عليهِ أو بهِ: سَطَا عليهِ بِسُرعَةٍ.
- **بَطَشَ** من المَرَضِ: شُفِيَ منه وهو ضعيف. [3]

البَعْثُ: ج بُعُوثٌ (لغير المصدر). مص: بَعَثَ.

- يَوْمُ **البَعْثِ**: يوم القِيامة.

---

1 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 58.

2. المؤمنون، 47.

3 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 175.

- **البَعْثُ:** من يُرْسَلُ في مُهِمَّةٍ، واحدًا كان أو جماعةً " مازالت البعوثُ تقْصِدُ إفريقيا "
- **البَعثُ:** الجيشُ " كنت في بَعْثِ فلانٍ: في جيشهِ الذي بُعِثَ معه ".[1]

البَغْضاءُ: كَراهِيّةٌ وحِقْدٌ شَدِيْدان " أثار البغضاء بينهم "ـ كثرة العتاب تورّث **البغضاء:** الدعوة إلى عدم الإكثار من العتابِ [2]. قال تعالى **{ قَدْ بَدَت البغضَاءُ من أفْواهِهِمْ }**[3]

البَغْيُ: مص بَغَى.

- **بَغى** الشّخص: تجاوز الحدَّ واعْتَدى، تسلّطَ وظلَمَ[4] " إنَّ **البَغْيَّ** نتائجُهُ وخيمةٌ على صاحِبِهِ".
- **بغَى** الشّخص: سعى بالفَسَادِ واقترف الإثمَ خارجًا عن القانون أو الشّرع " بغَى وتجبَّر وحقَّ عليه العِقَاب".
- **بغى** على فلانٍ: تعدّى و جنى عليهِ " بغى على رعاياه " [5].

البِقَاعُ: البِقاع والبُقَع: مف البَقْعَةٌ والبُقْعَةٌ.

- **البُقْعَة:** القِطْعَةُ من الأرضِ.
- **البُقْعَة:** المَنْزِلَةُ ، يقال " فلان حسنُ **البقعة** عند الأمير ".

---

1. أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص 223.
2. المرجع نفسه، ص 229.
3. آل عمران، 118.
4. أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص 230.
5. أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ، ص 230.

- **البَقْعَةُ:** مستنقع الماء [1].

البَلاءُ: المِحْنَةُ تنزل بالمرءِ ليُخْتَبر بها.

- **البلاءُ:** الغمّ والحزن " لا يُصِيْبُ الإنسان **بلاءٌ** إلاّ وكتبَهُ الله لهُ "

.

- **البلاءُ:** الجهد الشّديد في الأمر. [2]

البَلَدُ: البَلَدُ والبَلْدَةُ: المكان المحدود يستوطنه جماعات، ويُسمّى المكان الواسع من الأرض بلدًا [3]. قال تعالى { و**البَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنْ رَبِّهِ }** 4.

- **البَلَدِيّة:** هيئة رسمِيّةٌ تقوم على شؤون البلد. [5]
- **البَيانُ:** الحُجَّةُ ـ المنطِقُ الفصيحُ.
- **البيانُ:** أحَدُ علوم البلاغةِ، ويشمل التّشبيه والمجاز والكِناية. [6]

البيداءُ: ج بِيدٌ.

- **البيداءُ:** الفلاةُ، الصحراء. [7]

---

1 ـ لويس معلوف، المنجد في اللغة، ص 45.
2 . ينظر مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص71.
3 ـ المرجع نفسه، ص71
4. الأعراف، 58.
5 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 68.
6 ـ سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 70.
7 ـ المرجع نفسه، ص 69.



البُيُوت: مف بيْتُ.

- **البيْتُ**: المسكنُ.
- **البيتُ**: الكعبةُ والقبرُ.
- **بيتُ** اللهِ: المسجد.
- **بيتُ** الرجلِ: امرأته وعياله.
- **بيتُ** الشِّعْرِ: كلام موزون اشتمل على صدرٍ وعجُزٍ [1].

ت

1 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 78.

o**التاريخ:** جملة الأحوال والأحْداث التي يمرُّ بها كائن ما، ويَصْدق على الفرد والمجتمع، كما يصدُقُ على الظواهر الطّبيعيّة والإنسانيّة. ويقال: فلان تاريخ قومه: إليه ينتهي شَرَفَهم ورياستهم. [1]

التأمُّل: مص تأمّلَ.

- **تأمّلَ** تأمُّلاً الأمر أو فيه: أعاد فيه النّظر مرّة بعد أخرى ليتحقّقه ويتثبّت منه " تأمل أحوال الكون ". [2]

التحالُفُ: مص تَحَالَفَ.

- **تحالف** القومُ: تعاهدوا، اتّفقُوا على أن ينصر بعضهم بعضًا. [3]

التّحَكُّمُ: مص تحَكَّم.

- **تَحَكَّمَ تَحَكُّمًا** في الأمر: تصرَّفَ فيه وفصل وفق إرادته.
- **تَحَكَّم في الأمرِ:** اسْتَبَدَّ فيه. [4]

التَحَمُّسُ: مص تَحَمَّسَ.

- تحمَّسَ تحَمُّسًا: تشدَّدَ.
- تحَمَّسَ للأمرِ: آمنَ به ودعا النّاس إليهِ. [5]

التّحِيَّةُ: مص حَيّا. ج تحيّات و تحايا.

---

1 . المرجع نفسه ، ص 13.

2 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص189

3 . المرجع نفسه، ص 196.

4 . المرجع نفسه، ص198.

5 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 199.

- **التّحِيّة:** السلام.
- **التّحيّة:** البقاء.
- **التّحيّة:** السلامة من الآفات. [1]

التَّخَاصُمُ: مص تخَاصَمَ.

- **تَخَاصَمَ** تخاصمًا القومُ: نازع بعضهم بعضًا.

التَّدبير: مص تَدَبَّرَ.

- **التدبير** المنزليّ: حُسنُ القيام على شئون البيت. [2]

التدهْوُرُ: مص تَدَهْوَرَ.

- **تدهْورَ تدهوُرًا** الرَّملُ: انهال وسقط أكثره.
- **تدهورَ** الشّيء: سقط من أعلى إلى أسفل.
- **تدهور** اللّيل: أَدْبرَ وذهب أكثره. [3]

التّرحابُ: مص رَحَّبَ.

- التِّرحاب: الدعاء إلى الرّحب " استقبله بالتّرحاب " [4].

التُّرسُ: ج أتْراس وتُروسٌ وتِرَسَة وتِراسٌ .

---

1 . المرجع نفسه ، و نفس الصفحة.

2 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 269.

3 . المرجع نفسه، ص 299.

4 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 206.

- **التُّرْسُ:** الغليظ من جَلَد الأرض.
- **تُرُسُ** الشّمس: قُرصها.
- **التُّرسُ** من السِّلاح: ما يُتوقّى به في الحرب. [1]



التَّرسَّبُ: مص ترَسَّبَ.

- **التّرسُّبُ:** تراكم جسيمات الصخور بعضها فوق بعضٍ في هيئة طبقات " ترسُّب حمم بركانيّة " ـ " ترسُّب صخور فوسفوريّة ".
- **الترسُّب:** تراكم طين أو رملٍ في بقعةٍ ما نتيجة لانتقاله إليها من بقعةٍ أخرى بفعل المياه الجارية. [2]

التزحلُقُ: مص تزَحْلَقَ.

---

1 . أحمد رضا، معجم متن اللغة، م1، ص، 392.

2 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص 886.

- **تزحْلَقَ:** تدحْرجَ. يقال: " تزحلق على المكان ": تزحلق عليه جالِسًا. [1]

التشاؤمُ: مص تَشَاءَمَ.

- **التَّشاؤمُ:** هو أن يعتقد الإنسان أنّ كلّ شيء في الوجود سيّء وأن لا سبيل إلى إصلاحهِ. [2]

التَّشرِيْعُ: مص شَرَّعَ.

- **التَّشريْع** (في القانون): سنُّ القوانين ـ طائفة القوانين في بلدٍ من البُلدان. [3]
- **التَّشريعُ** (في البديع): هو أن يُبنى البيت على قافيتين يصحّ الوقوف على كلٍّ منهما ويكون الوقوف في كلتا الحالتين مستقِيْمًا وزنًا ومعنًى، نحو قول الشّاعر:

يا خاطب الدُّنيا الدّنيّة إنّها. . . شرك الردى وقرارة الأكدار

فهنا يصِحُّ الوقوف على " الرّدى " وعلى " الأكدار ".

التّشريع (في الاقتصاد): قانون أو قوانين ترمي إلى حماية العُمَّال ورفع مستواهم والدّفاع عن حقوقهم. [4]

التَّطَلُّعُ: مص تَطَلَّعَ.

---

1 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 390.

2 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 213.

3 . المرجع نفسه، ص 214.

4 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 214.

تَطَلَّعَ الشّيء: نَظَرهُ وعَلِمَهُ.

تطلَّعَ إلى كذا: استشرفَ وتشوّف.

تطلَّعَ في مشيه: تبخْتَرَ.

تطلَّعَ المِكْيَالُ: امتلأَ.

تطلَّعَ الرّجُلُ: نظر إلى طلعَتِهِ.

تطلَّعَ الماءُ في الإناء: تدفَّقَ. [1]

تَعَمّقَ، يَتَعَمَّقُ، تَعَمُّقًا.

- **تَعَمَّقَ** في الأمْرِ: بالغَ في طلب دقائقه وأقصى غاياتِهِ " تعَمَّقَ في العُلُومِ ".
- **تعَمَّقَ** في كَلاَمِهِ: تفصَّحَ فيهِ. [2]

التُّلُول: مف التِّلُ .

التّلُّ: الرابية من التُّراب ـ الكومة العظيمة من الرّمل. [3]

التَّليدُ: ج أتْلادٌ.

التّليدُ: كلُّ مالٍ قديمٍ من حيوان أو غيره يورث عن الآباء، وهو التالد.

التَّليدُ: ما وُلِد عند غيرك ثم اشتريته صغيرًا فشبّ عندك، ج تُلَداءٌ.

التَّليدةُ: المَورُوثَةُ. فإذا وُلِدت عندك، فهي وَلِيْدَة. [1]

---

1 . أحمد رضا، معجم متن اللغة، م3، ص 622.

2 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 223.

3 ـ أحمد رضا، معجم متن اللغة، م3، ص 404.

تَنَابَزَ، يَتَنَابَزُ، تَنَابُزًا.

- **تَنَابَزَ** القَوْمُ بالألقَابِ: عيَّرَ ولقّب بعضهم بعضًا بها. [2]

تَنَفَّسَ، يَتَنَفَّسُ، تَنَفُسًا.

- **تَنَفَّسَ**: أدْخَل النَّفَسَ إلى رئَتَيْهِ وأخرجه منهما.
- **تنَفَّسَتْ** الرِّيْحُ: هبَّتْ طيّبة.
- **تَنَفَّسَ** في الحديثِ: أطَالَ فيهِ.
- **تنَفَّسَ** النَّهْرُ: زادَ مَاؤُهُ.
- **تنفَّسَ** الصُّبْحُ: ظهَرَ.
- **تنفَّسَ** النهارُ: انتصَفَ.
- **تنفَّسَ** العُمْرُ: تباعَدَ.
- **تنفَسَتْ** القَوْسُ: تشقّقتْ.
- **تنفَّسَ** في الإنَاءِ: شرب من غير أن يبعده عن فمِهِ
- **تنفَّسَ** الصُّعَدَاءَ: تنفّسَ تَنَفُسًا طويلاً من تعب أو همّ أو حُزْنٍ. [3]

ث

الثَّأْرُ: مص ثأرَ.

---

1 . أحمد رضا، معجم متن اللغة، م3 ، ص 402.

2 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 243.

3 . المرجع نفسه، ص 247.

ثأرَ القتيلَ وبهِ ثأرًا: أخذَ بدمِهِ.

ثأرَ القاتِلَ: أخذَه بقتلهِ.

الثّأرُ: الدَّمُ نفسُهُ. [1]

الثّلوج: مف ثلج.

الثّلجُ: ما جمَدَ من الماء. [2]

الثقافة: العلوم والمعارف والفنون التي يُطلب العِلْم بها، والحِذْقُ فيها. [3]

الثناءُ: مص أثْنَى.

- **الثّناءُ:** المَدْحُ. [4]

ج

الجارُ: المُجاوِرُ في المسكن. وفي المثل [قد يُؤْخَذُ الجارُ بذنب الجار].

- **الجارُ:** الشّريكُ في العَقَار أو التّجارةِ.
- **الجارُ**: المُجِيْرُ والمُستَجِيْرُ. [5]

الجَارِيّةُ: ج جاريات وجَوارٍ.

---

1 . سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 81.

2 . المرجع نفسه، ص 86.

3 . المرجع نفسه، ص 85.

4 . المرجع نفسه، ص 88.

5 . . سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز ، ص 146.

- **جارِية:** صيغة المؤنّث لفاعل جَرَى.
- الأحداث **الجارِيةُ:** الحادثة الواقعة.
- صدقَةٌ **جارِيةٌ:** يستمرُّ ثوابها حتى بعد وفاة صاحِبِها إلى يوم القيامة. [1]
- **الجَارِيةُ:** الخَادِمَةُ، أَمَة " جاريةُ أمينة "
- **الجارية:** السفينَةُ، الباخرة. [2] قال تعالى: { **إنَّا لمَّا طَغَى المَاءُ حَمَلْناكُم في الجَارِيَةِ** }. [3]

جَازَ، يَجُوزُ، جَوَازًا.

- **جَازَ** لهُ أن يَفْعَلَ كذَا: سُمِحَ له، أُبِيْحَ.
- **جَازَ:** نفذ إلى غَيْرِ هَدَفٍ.
- **جَازَ** السّهْمُ عن الصيد: أصابه واخترقهُ.
- **جَازَ** الدرهَمُ: قُبل على حاله. [4]

جَاهَدَ، يُجَاهِدُ، مُجَاهَدَةً، وجِهَادًا.

- **جَاهَدَهُ:** قاتلهُ.

---

1 ـ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص 368.

2 . المرجع نفسه، ص 368.

3 ـ الحاقة، 11.

4 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 264.

- **جَاهَدَ** في سبيل اللهِ: قاتَلَ في سبيلهِ وبذَلَ وسعهُ. [1]

الجَاهِلِيّةُ: ما كان عليه العرب قبل الإسلام من الجَهَالَةِ والضَّلالَةِ [2]. وفي التنزيل العزيز: {وَقَرْنَ في بَيُوتِكِنَّ ولا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الجاهِلِيّةِ الأُولَى }. [3]

الجَبَّارُ: ج جبَّارون وجَبَابرة.

- **الجبَّارُ:** صيغة مبالغة من جَبَر.
- **الجبَّارُ:** القاهِرُ، مُتَسَلِطٌ، مُتَكَبِّرٌ، متعَالٍ عن قبولِ الحقِّ، لا يرى لأحدٍ عليه حقّا، مستَبِدّ. [4] قال تعالى: { ومَا أَنْتَ عليْهِم بِجَبَّارٍ}[5].

الجَبَانُ: ج جُبَنَاء، مؤ جَبَان وجَبَانَة.

- **الجَبَانُ:** صفة مُشَبَّهةٌ تدلُّ على الثبوت من جبَنَ وجبُنَ.
- **جَبَنَ** الشّخصُ: تهيَّبَ الإقدامَ على ما ينبغي الخوف منه ـ ضعُفَ قَلْبُهُ " حياةُ الشّجاع في موتهِ وموت الجبانِ في حياتِهِ " ـ " الجُبنُ عارٌ وفي الإقدام مكرمةٌ. . . . والمرءُ بالجُبْنِ لا ينجو من القَدَرِ " [6].

الجَحِيْمُ: مكانُ عَذاب لا يُحتَمل ـ مكانٌ شديد الحرّ " صارت حياته جحيمًا ـ جحِيْمُ المعركةِ".

---

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 266.
2 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 144.
3 . الأحزاب، 33.
4 ـ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص 341.
5 ـ ق، 45.
6 . ينظر أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص 343.

- **الجَحيمُ:** نارٌ شديدة التَّأجّج عكسه نعيم. [1] قال تعالى: { إنَّ الأبْرارَ لفِي نعِيْمٍ وإنَّ الفُجَّارَ لفي جحيْمٍ}. [2]

- **الجحِيْمُ:** اسمٌ من أسماء جهنَّم. **قال تعالى:** { فاطَّلعَ فرَآهُ في سَوَاءِ الجَحِيْمِ }. [3]

الجديْد: ج أَجِدّة وجُدَد وجُدُد: صفة مشَبَّهة تدلّ على الثّبات من جدَّ.

- **الجديدُ:** مبتَكَرٌ، مستَحْدَثٌ، خلاف القديم " لكُلّ جَدِيْدٍ بهْجَةٌ ولكلّ قادم دهشة "[4].

- **جَدِيدٌ** عليه: لم يعرفه مُسبَّقًا.

- **وجْهٌ** جديد: لم يُر لأوّل مرّة، ظهر حديْثًا.

- العَهْدُ **الجديد** (في المسيحيّة): كتاب يحتوي الأناجيل الأربَعة وأعمال الرُّسل والرَّسائل والرُّؤيا. [5]

جزائر: مف جزيرة.

- **الجزيرة:** أرض في البحر يحيط بها الماء من جِهاتِها جميعًا.

- **الجزيْرة:** أرض يرجع عنها المدُّ إلى الخلف. [6]

جَسَّ، يَجُسُّ، جَسًا.

---

1 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة ، ص 347.
2 . الانفطار، 13، 14.
3 . الصافات، 55.
4 . أحمد مختار، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 349.
5 ـ المرجع نفسه ، ص 350.
6 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 275.

- **جَسَّ** الشّيءَ بِيَدِهِ: مسّهُ بها ولمسهُ.
- **جَسَّ** الأرْضَ: وطئها، دَاسَهَا.
- **جَسَّ** الخبرَ: بَحَثَ عَنْهُ.
- **جسَّهُ** بعَيْنِهِ: أحَدَّ إليهِ النَّظَرَ ليتَبيّنَهُ. [1]

الجُّغرافيَا: علمٌ يدرس ظواهرَ سطح الأرض الطّبيعيّة، ويدرس توزُّعَ الحياة النباتيّة والحيوانية والبشريّة، وآثار النشاط الإنساني في مختلف بقاع الأرض، وميدان الطبقة العليا من قِشْرة الأرضِ والطّبقة السُّفلى من الجّو " مصوِّرا الجُغرافيا الطّبيعيّة ". [2]

الجماهِيْر: مف جُمهور.

- **الجماهير:** جماعة النّاس.
- **الجماهير:** أشراف النّاس.
- **الجُمهور** من الشّيء: معظَمُهُ.
- **الجُمهور** من الرّمل: ما اجتمعَ منه وارتفَعَ. [3]

الجمِيْل: ج جُمَلاء.

- **الجَمِيْلُ:** ذو الجمال.
- **الجَمِيْلُ:** المعروفُ، الإحسَانُ.

---

1 . المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

2 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص 378.

3 . المرجع نفسه، ص 282.

- **الجَمِيْلُ:** الشّحْمُ المُذابُ. [1]

الجنَاحُ: ج أَجْنِحَةٌ وأَجْنُحٌ.

- **الجنَاحُ:** ما يطِيْرُ به الطّائرُ ونحوه. وهُمَا جَناحان. والعضدُ. والإبِطُ. والجانب.

- **الجناحُ:** جناحُ القصْرِ ونحوه.

- **الجَنَاحُ:** الطائِفةُ من الشّيء [2].

- **جناحا** الرَّحى: شِقَّاها ـ وجناحا النصلِ: شفْرتاه ـ و**جناحا** العسكر: جانِبَاه ـ وجناحا الوّادي: مَجْريَان عن يميْنِهِ وعن شِمالِهِ ـ ويُقالُ: فلانٌ في **جَناحِ** فلانٍ: في كَنفهِ ورعايتِهِ ـ وخَفَضَ له **جناحَهُ:** خضَعَ وذلَّ [3]. قال تعالى: " وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ من الرَّحْمَةِ ". [4]

الجِنَازَةُ " والفتحُ لغةٌ ": ج جنائز.

- **الجِنازَة:** الميّت على السّرير، أو السّرير إذا كان فيه ميّت، أو الفتح للسّريْر، والكَسْرُ للميّت، أو العكس، أو الفتح عامي. [5]

- **الجِنَّازُ** (عند النّصارى): إقامة الصّلاة على الميّت في الكنيسة ـ والعرب تقول إذا أخْبَرت عن موت رجُلٍ: رُمي في جِنَازتِهِ، طعن في جِنَازتهِ. [6]

---

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 282.
2 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص139.
3 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص139.
4 ـ الإسراء، 24.
5 . أحمد رضا، معجم متن اللغة، م1، ص 581.
6 . المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

الجَنَّةُ: ج جِنَان وجَنَّات وأجِنَّةٌ.

- **الجَنّة:** البستانُ التفَّ شجره حتى ستر الأرضَ بأشجاره.
- **الجنّةُ:** الحديقة فيها شجر ونخيل وعنب، فان خلَت من النّخيل أو العنب لم تكن جَنَّة بل حديقة. [1]
- **الجَنّةُ:** مسْكَنُ أهل الإيمان في الآخرة ـ دارُ النّعِيْم في الآخرة " ثواب الحجّ وأجرهُ الجنّة "

الجَورُ: مص جَارَ، ج جَوَرَةٌ وجُوَرةٌ.

- **جارَ** جوْرًا: طلبَ أو سألَ أن يُجَارَ.
- **جارَ** الطريق " لم يُهْتَد فيهِ.
- **جَارَت** الأرض: طال نبتها وارتفع.

الجورُ في الحُكْمِ: الظُلْمُ. [2]

ح

حَادِثَةٌ: ج حادثاتٌ وحوادِثٌ.

- **حادثةٌ:** صيغة المؤنّث لفاعل حَدَثَ.
- **حادثة:** كلُّما يَجِدُّ ويحدُثُ، وما يقَعُ فجأةً " حادِثٌ طارئ ".

---

1 . المرجع نفسه ، ص 584.

2 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 146.

- مسْرَحُ **الحادثة:** المكان الذي تُجرى فيه أحداثُ المسرحيّة أو الفيلم أو الرّواية أو القصص الأخرى.

- **حادِثَةٌ:** مصيبة ونائبة " حوادِثِ الدَّهر: نوائبه ومصائبهُ". [1]

الحَارِسُ: ج حارِسون و أحراسٌ وحُرَّاسٌ وحَرَسٌ.

- **حارس:** اسم فاعل من حَرَسَ.

- **حارِسُ** الليل: شخص يعمل كحارس في الليل ـ **حارس** شخصي: شخصٌ أو جماعة من الأشخاص مُسلَّحون مسئولون عن سلامة شخص ما.

- **حارِسُ** المرمى: لاعب مهمّتهُ حماية مرمى فريقه من دخول الكرة فيه .

- **حارس** قضائي: شخصٌ تُعيّنُهُ المحكمة ليتولّى الوصاية على أملاك الآخرين أو أموالهم إلى حين البتّ فيه قضائيّا. [2]

الحُبُّ: مص حَبَّ.

- **حبَّ** الشّخصَ: ودَّهُ " يجِبُ أن نُحِبَّ الآخرين لا من أجلنا بل من أجلهم ".

- **حبَّ** إليَّ أن تفْعَلَ: صِرْتُ أُحِبُّ ذلك. [3]

حتّى: حرفٌ له عدّةُ معانٍ:

---

1 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص 453.

2 ـ المرجع نفسه، ص 472.

3 ـ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة ، ص 432.

- **حرفُ جرٍ** بمعنى الانتهاء أي انتهاء الغاية الزّمنيّة: نحو قَرَأْتُ الكِتَابَ حتَّى مَطْلَعِ الفَجْرِ "، بمعنى إلى أن طلعَ الفجرُ.
- **حرفُ تعليل** بمعنى " كي "، يدخُلُ على المضارع فينصبهُ ب " أنْ" مضْمَرَةٌ: نحو " أدْرُسْ حتّى تنْجَحَ ".
- **حرفُ عطْفٍ** بمعنى " الواو ": نحو " أكلت التُّفَّاحَةَ حتى بزرَها "، أي وأكلتُ بزرها أيضًا.
- **حرفُ ابتِدَاء**: نحو " حتى صديقي يخونُنِي ". [1]

الحَثُّ: مص حثَّ.

- **حثَّهُ حثًّا**: أَعْجَلَهُ إعجَالاً متَّصِلاً.
- **حثَّهُ حثًّا** على الشّيء: حضَّهُ. [2]

الحَدُّ: ج حُدودٌ: مص حدَّ.

- **حدٌّ**: حاجِزٌ بين شيئين لئلاَ يختلِطَ أحَدُهُما بالآخر " وضع الاستعمَارُ حُدُودًا بين أبناء الأمة العربيّة".
- **حدُّ** البلوغ: سنُّ الرُّشْدِ.
- **حدودٌ** دولية: خطوط فاصلة بين دولتين.
- وضعَ **حدًا** للأمرِ: أنهاهُ، أوقفهُ.

---

1 . ينظر جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 294.

2 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 155.

- **حدٌّ:** طَرَفُ الشّيء الحادُّ القاطِعُ " دافع عن نفسهِ بحَدِّ السِّلاحِ" ـ السّيفُ أصْدَقُ أنباءً من الكُتُبِ. . . في حدِّه الحدُّ بين الجِدِّ واللّعِبِ [1].
- **حدّ:** مُسْتَوى، مُنْتَهى الشّيء " وضعَ حدًا للأمرِ "
- **الحدُّ**(جبر): عدد حبريّ تشملهُ متعدّدة حدُودِ، ويكون بَسْطًا أو مقَامًا في العدد الكسري.
- **حدُّ**(فلسفة): قول دال على ماهيّة الشيء كتعريف الإنسان بالحيوان الناطِق " حدّ أصغر / أوسط / أكبر ".
- **حدّ** (فقه): عقوبة معيّنة وجبت على الجاني تمنعه من المعاودة وتمنع غيره من إتيان الذّنب ويطلقها الفقهاء على عقوبات قدّرها الشَّرع كحدّ السّرقة والزِّنا [2]. قال تعالى: { **تِلكَ حُدُودُ اللهِ فلاَ تَقْرَبُوها** }[3].

الحَدِيثُ: كُلُ ما يُتَحَدَّثُ من كلامٍ وخبر. ويقال: "الحديثُ ذو شُجُون": يُتَذَكَّرُ به غيره.

- **الحدِيثُ** (في اصطلاح المُحَدّثين): قولٌ أو فعلٌ أو تقرير نُسِبَ إلى الرّسول صلى الله عليه وسلّم.
- **الحديثُ:** الجديد. يُقال: " هو حديثُ عهدِ بكذا: قريب عهدٍ به ".
- و **علم الحديثِ:** علمٌ يُعرفُ بهِ أقوال النّبي صلّى الله عليه وسلّم وأفعالُه وأحواله. [4]

الحَرْبُ: ج حُرُوبٌ.

---

1 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 457.

2 ـ المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

3 ـ البقرة، 187.

4 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 160.

- **الحَرْبُ:** القِتَالُ بين فِئتين (مُؤنثة وقد تُذكّر على معنى القتال) ـ

يقال: قامت الحرُوبُ على ساقٍ: اشتدَّ الأمرُ وصَعُبَ الخلاصُ منه .

- رجُلٌ **حَرْبٌ:** شديد الحرب شُجَاعٌ.

حشَدَ، يَحْشُدُ، ويَحْشِدُ، حَشْدًا.

- **حشَدَ** القومَ: جَمَعَهم " حشَدَ الجُيُوشَ للمعركَةِ".
- **حشَدَ** القومُ: أحاطوا بسيّدهم يخدمونه.
- **حشَدَ** القومُ: أجابوا مسرعين حين دُعوا.
- **حشَدَ** الزرعُ: نبت كلّهُ. [1]

الحَقُّ: ج حُقُوقٌ وحِقاقٌ. مص حقَّ.

- **الحقُّ:** الصوابُ ـ العَدلُ ـ الصِدْقُ في الحديثِ.
- **الحقُّ:** اليقينُ.
- **الحقُّ:** الثابِتُ الذي لا شكَّ فيهِ.
- **الحقُّ:** الجدير، الخليق " هو حقٌ بالإجلال ".
- **الحقُّ:** المالُ ـ المُلْكُ.
- **الحقُّ:** الحظُّ، النصيب.
- **الحقُّ:** الأمرُ المقضِيُّ [2].
- **الحقُّ:** الحزمُ.

---

1 . ينظر جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 305.

2 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 311.

- **الحقُّ**: الموتُ. [1]

الحِكْمَةُ: ج حِكَمٌ.

- **الحِكْمَةُ**: العلمُ والتَّفَقُّهُ [2]. قال تعالى: { **ولَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الحِكْمَةَ** }. [3]

- **الحِكْمَةُ**: الفلْسَفَةُ والعِلَّةُ. يُقال: حِكْمَةُ التَّشريع. وما الحكمة في ذلك؟.

- **الحِكْمَةُ**: الكلامُ الذي يَقِلُّ لفظُهُ ويَجِلُّ معناه.

- و علم **الحِكْمَةُ**: الكيمياء والطِّبُّ. [4]

حَلَّ، يَحُلُّ، حَلاًّ

- **حلَّ** العُقْدَةَ: فَكَّهَا.

- **حلَّ** الجامِدَ: أذابَهُ. [5]

الحِلْمُ: الأَنَاةُ وضَبْطُ النّفس. والعقلُ [6]. قال تعالى: { أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلاَمُهُمْ بِهَذَا }. [7]

خ

---

1 . المرجع نفسه، ص 311.

2 ـ سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 165.

3 ـ لقمان، 12.

4 ـ سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 165.

5 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 312.

6 ـ المرجع نفسه، ص 169.

7 ـ الطور، 32.

خَاطَبَ، يُخَاطِبُ، مُخَاطَبَةً، وخِطَابًا.

- **خَاطَبَهُ:** كَلَّمَهُ وحادَثَهُ.
- **خَاطَبَهُ:** وجَّهَ إليهِ كلامًا. و يقال: " خَاطَبَهُ في الأمرِ": حدَّثَهُ بشأنِهِ. [1]

الخَافِظُ: اسم فاعل من خَفِظَ.

- **الخافِظُ:** اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الواضع من الأقدار، فالله يخفض من يستحقّ الخفض من أعدائه. وقد يكون الخفض في الدّين عن طريق الإضلال، أو في الدّنيا بإسقاط الدّرجات.
- [2]

الخَالِقُ: اسم فاعل من خَلَقَ.

- **الخَالِقُ:** اسم من أسماء الله تعالى.
- **الخالِقٌ:** المُبْدِعُ الشيء المخترعُهُ على غير مثالٍ سَبقَ. ويقال: رجُلٌ خالِقٌ: صانِعٌ. [3]

خَرَّبَ، يُخَرِّبُ، تَخْرِيْبًا.

- **خَرَّبَ** البيتَ أو نحوه: هدَّمَهُ.
- **خَرَّبَ** الإنَاءَ: جعل له " خُرْبًا "، أي ثقبًا. [1]

---

1 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 243.

2 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 670.

3 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 252.

خَرَجَ، يَخْرُجُ، خُرُوجًا، ومَخْرَجًا.

- **خَرَجَ** من المَكَانِ: برز من داخله إلى الخارجِ.
- **خَرَجَ** بهِ: أخرجَهُ.
- **خَرَجَ** على السُّلْطَةِ: تمَرَّدَ عليها وثار بها.
- **خَرَجَ** عليهِ: برزَ لقتالهِ.
- **خَرَجَ** من دَيْنِهِ: قَضَاهُ.
- **خَرَجَ** في العلم أو الصناعة: نبغَ.
- **خَرَجَ** السَّحَابُ: امتدَّ وانبسَطَ. [2]

خَفَضَ، يَخْفِضُ، خَفْضًا.

- **خَفَضَهُ** أو الشيءَ: وضعه، حَطَّهُ " خَفَضَ مقامه ".
- **خَفَضَ** الصَّوتَ: غضَّهُ، أخفاهُ.
- **خَفَضَ** الكلِمَةَ: كسر آخرها للإعراب.
- **خَفَضَ** العيشُ: سهل واتسعَ. [3]

الخَلَجات: مف خَلْجةٌ.

خَلَجَاتٌ: ما يتخَالَجُ في الصّدْرِ ويتوارَدُ.

الخِلْعَةُ: ج خِلعٌ

---

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 331.

2 . المرجع نفسه ، ص 331.

3 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 340.

- **الخِلْعة:** ما تخلعه من الثِّياب ونحوها. ويقال: خَلَعَ عليه خِلْعَةً: أعْطَاهُ أو ألبسَهُ إيَّاها. [1]
- **خِلْعة:** ما يعطيه الإنسان غيره من الثياب منحةً أو هديّةً . [2]

خَلقَ، يَخْلُقُ، خَلْقًا، وخَلْقَةً.

- **خَلَقَهُ** أو الشّيءَ: أبدعه على غير مثالٍ سَابِقٍ.
- **خَلَقَ** الكذِبَ: افتراهُ، اخترعَهُ.
- **خَلَقَ** الجلدَ: قدَّرَهُ قبل أن يقطعه.
- **خَلَقَ** الشّيءَ: سوَّاهُ.
- **خلقَ** الشيءَ: ملّسَهُ.
- **خلقَ** الشيءَ: ليّنهُ. [3]

الخُلُقُ: والخُلْقُ ج أخْلاقٌ.

- **الخُلُقُ:** السّجِيَّةُ والعَادةُ: المرور في الفعل على عادة
- **الخُلُقُ:** السَّلِيْقَةُ والطّبْعُ ـ المُرُوءةُ والدِّيْنُ. [4]

الخَمَائِلُ: مف خَمِيْلَةٌ.

- **الخَمَائِلُ:** شَجَرٌ مجتمع كثير، وكُلُّ موضع كثُرَ فيه الشَّجَرُ " يتنزّهُ بين الخَمَائِلِ". [5]

---

1 ـ المرجع نفسه، ص 250.
2 ـ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 683.
3 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 343.
4 ـ أحمد رضا، معجم متن اللغة، م2، ص 324.
5 ـ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 699.



الخُمْرُ: و أَخْمِرةٌ وخُمُرٌ مف خِمَارٌ.

- **الخِمَارُ**: النصيف: ما تغطّي به المرأة رأسها .
- **الخِمَارُ**: كل ما ستر الشّيءَ، وربّما سمّيَتْ العمامة خِمَارًا. [1]

الخَنَا: ج أَخْنَاءٌ.

- **الخَنَا**: الفحشُ ـ الفحشُ في القولِ.
- **خَنى** الدَّهْرِ: آفاته.
- كلامٌ فيه **خَنٍ**: فيه فحش، وكلمة خَنِيَة، وقيل ولم يسمع لها فِعْلٌ.

[2]

خَوَرًا: مص خَوِرَ.

- **خَوِرَ** الرّجُلُ: خارَ، ضعُفَ وانكسرَ " خوِرَ من الكَدِّ والإجهاد ".

[1]

1 ـ أحمد رضا، معجم متن اللغة، م2، ص 332.

2 ـ أحمد رضا، معجم متن اللغة، م2، ص 347.

الخِيَمُ: مف خَيْمَةٌ.

- **الخِيَمُ:** بيتٌ يُتَّخَذُ من صوفٍ أو قطنٍ يقام على أعواد.

- **الخِيَمُ:** كلُّ بيت ليس من الحجارة " خِيَامُ اللاجئين "[2]

د

الدَّاءُ: ج أدواء.

- **الدّاءُ:** عِلَّةٌ أو مرَضٌ أو عيب ظاهِرٌ أو باطِنٌ " لكُلِّ داء دواء

يستطبُّ بهِ. . . إلاَّ الحماقةُ أعيت من يداويها ". [3]

الدُّرَرُ: مف الدُّرُّ.

- **الدُّرَةُ:** هي اللُؤلؤة العظيمةُ الكبيرةُ.
- **الدُّرَّةُ:** الببغاءُ الصغيرةُ. [4]

---

1 ـ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 706.

2 ـ المرجع نفسه، ص716.

3 ـ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة ، ص 780.

4 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 279.



دَعَا، يَدْعُو، دُعَاءً.

- **دَعَا** لهُ: تمنّى له الخيْرَ.
- **دَعَا** عليهِ: طلب له الشّرَ.
- **دعَا** إليه: طلب إليهِ. [1]

دَفَعَ، يَدْفَعُ، دَفْعًا، ودَفَاعًا، ومَدْفَعًا.

- **دَفَعَهُ**: أبعدهُ بِقُوَّةٍ وأزاله.
- **دفَعَ** عنه الأذى: حمَاهُ منهُ.
- **دَفَعَ** الشّيءَ بالشّيءِ: أدخلَهُ فيهِ.
- **دَفَعَ** إليهِ الشيءَ: ردَّهُ.
- **دَفَعَ** القولَ: ردَّهُ وأبطلهُ بالحُجَّةِ.
- **دَفَعَ** إليهِ شيْئًا: أدَّاهُ.

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 359.

- **دَفَعَ** إلى كذا: اضطرَّهُ إليهِ، حمله عليهِ.
- **دَفَعَ** إليه: انتهَى إليهِ، وصَلَ.
- **دفَعَ** قَوْسَهُ: سَوَّاهُ.
- **دَفَعَ** عن الموضع: رحَلَ عنه. [1]

دَقَّ، يَدُقُّ، دَقًّا.

- **دَقَّ** الشَّيءَ: كسرهُ " دقَّ عظامه ".
- **دقَّ** البابَ: قرعَهُ.
- **دقَّ** الشّيءَ على الشّيء أو به: وقّعه عليهِ أو بهِ.
- **دقَّ** الأمرَ: أظهَرهُ. [2]

الدِّلاَءُ: مف دَلْوٌ.

- **الدَّلوُ**: إناءٌ يُسْتَسقى به من البئر (مؤنّثٍ وقد تذكَّرُ)

دَمَّرَ، يُدَمِّرُ، تدْمِيْرًا.

- **دمّره** أو عليه: أهْلَكَهُ.
- **دمّر** الشّيءَ: أبَادَه، أزالَهُ. [3]

الدَّمعُ: مص دمَعَ، ج دُمُوعٌ وأَدْمُعٌ.

---

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 361.
2 . المرجع نفسه، ص 362.
3 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 364.

- **الدَّمعُ:** ما العين يسيل من حزْنٍ أو فرَحٍ أو مرَضٍ. [1]

الدِّمَنُ: مف الدِّمْنَةُ.

- **الدِّمَنُ:** آثارُ الدِّيارِ
- **الدِّمنةُ:** المزبلة.
- **الدّمنة:** الحقدُ القديم الثابتُ.
- "خضراءُ **الدِّمَن** أو خضرة **الدِّمَنِ** ": ما نبت في الدِمَنِ من العشبِ. وهما كنايتان عن حسن الظاهر وقبح الباطِنِ. [2]

الدَّنَسُ: مص دَنِسَ، ج أَدْنَاسٌ.

- **الدَّنَسُ:** الوَسَخُ.
- **الدَّنِسُ:** المتَّسِخُ المتلطّخُ بالقبيح. [3]

الدَّهْرُ: ج دُهُورٌ و أَدْهُرٌ، مص دَهرَ.

- **الدَّهْرُ:** الزمان الطّويلُ.
- **الدَّهْرُ:** العصر.
- **الدَّهْرُ:** النازلة، المصيبةُ.
- **الدَّهْرُ:** الغلبةُ.
- **الدَّهْرُ:** العادة.

---

1 ـ المرجع نفسه ، ص 365.

2 ـ المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

3 ـ المرجع نفسه، ص 366.

- **الدَّهْرُ**: الغايَةُ. [1].

الدَوَرانُ: مص دَارَ.

- **دورانُ** البحر: توعُّكٌ تُسَبِّبُهُ اهتزازات البواخر.
- **دورانُ** الدَّمِ: جريانُهُ في الجسم من الأوردة إلى الشّرايين ومن الشرايين إلى الأوردة.
- لفّ ودوران: مخادعة.
- **دوران** (طب): حركة جزء من الجسم حول محوره كحركة الرّأس من جنب إلى آخر، أو دوران العضد حول مفصل الكتف.
- **دوران** (فيزياء): حاصل ضرب كمّيتين متّجهتين للقوّة والبعد القطبي من المحور حيث تنتج القوّة دورانا حوله. [2]

الدِّيَارُ: مف دارٌ.

- **الدَّارُ**: بيت ـ منزلٌ حلَّ به ساكنوهُ، مسكن للإنسان " الجارُ قبل الدَّار والرفيق قبل الطَّريق.

الدَّارُ الباقية: الآخرة ـ دارُ الآثار: متحفٌ يضُمُّ آثارًا معينة ـ دارُ الإسلام: بلاد المسلمين ـ دارُ الأوبرا: مسرحٌ صُمِّمَ خصيصًا لسُكنى اليتامى تحت رعاية الدّولة أو إحدى مؤسّساتها الاجتماعيّة.

- **الدّارُ**: اسم لمدينة الرّسول صلى الله عليه وسلّم.
- **الدَّارانِ**: الدُّنيا والآخرة. [1]

---

1 ـ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 706.

2 ـ المرجع نفسه، ص 784.

الديمقراطيّة: إحدى صور الحكم تكون السّيادة فيها للشعب، وتمارس إمّا مباشرة أو عن طريق نوّاب عن الشّعب " هناك رغبة نحو التّحول التّدريجي للديمقراطيّة ".

الديمقراطيّة: أسلوب في الحياة يقوم على المساواة وحريّة الرّأي والتّفكير وسيادة الشّعب.

الديمقراطيّة الاجتماعيّة: نظرية سياسية تُؤيِّدُ استخدام الوسائل الديمقراطية لتتحرّك تدريجيًّا من الرّأسماليّة إلى الاشتراكية. [2]

الدّين: ج أديان، مص دان.

- **الدّيانة:** اسم لجميع ما يتعبّدُ به الله ـ شريعة ومِلّةٌ " ما أحسن الدّين والدُّنيا إذا اجتمعا. . . و أقبح الكُفر والإفلاس بالرّجلِ.
- أكمل **دينه:** تزوّج ـ الدّين الحنيف: المستقيم الذي لا عِوج فيه

وهو الإسلام. [3]

- **الدّين:** شريعة، وقانون، سلطان. قال تعالى: " **ما كان لِيأخُذ أخاهُ في دين المَلِكِ إلاّ أن يَشَاءَ الله** " [4].
- **الدّين:** عادة وشأن " ليس هذا من ديني ".
- يوم **الدّين:** يوم الجزاء والحساب في الآخرة، يوم القيامة "[1].

---

1. أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 784.
2 ـ المرجع نفسه، ص 795.
3 ـ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة ، ص 796.
4 . يوسف، 76.

ذ

الذّاتُ: ج ذَواتٌ.

- **الذّاتُ:** يقالُ " لقيتهُ ذات يومٍ، ولقيتهُ ذات مرّةٍ: في يومٍ أو مرّةٍ. وما كلمتُ فلانًا ذات شفةٍ: كَلِمَةٍ. ووضعتْ المرأةُ ذات بطنها: ولَدَتْ. وقلّت ذاتُ يَدِهِ: ما ملكت يَدَاهُ وأصلَحَ ذات بينِهم: الحالَ التي يتصافَوْنَ. وجلسَ ذاتّ الشِّمالِ وذات اليمين: جِهَتها.
- **الذَّاتُ:** ذاتُ الشّيء: حقيقته وخاصته.
- **الذّاتُ:** النّفسُ والشّخصُ. يقال في الأدَبِ: "نقْدٌ ذاتي ": يرجع إلى آراء الشّخصِ وانفعالاتهِ. وهو خلاف الموضوعي. ويقال: " جاء فلانٌ بذاتهِ ": بعينهِ ونفسِهِ.
- **وذات** الرّئة: التهاب يصيب فصًّا أو فُصَوصًا من الرّئة. [2]

الذُّعْرُ: مص ذَعر.

- **الذُّعْرُ:** الخَوْفُ والفَزعُ.
- **الذَّاعِرُ:** الخَائِفُ و الفَازِعُ. وفي الحديث: [لا يزالُ الشيطَانُ ذاعِرًا من المؤمن]. ويقال: رجلٌ **ذاعِرٌ**: ذو عيُوبٍ. [3]

ذَكَرَ، يَذْكُرُ، ذِكْرًا، وتَذْكَارًا، وذُكْرًا، وذِكْرَى.

---

1 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 796.

2 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 308.

3 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، ص 312.

- **ذَكَرَ** الشّيءَ: حفظه في ذهنِهِ.
- **ذَكَرَ** الشّيءَ: استَحْضَرَهُ.
- **ذَكَرَ** الشّيءَ: فَطِنَ لهُ بعد نسيانه.
- **ذَكَرَ** اللّهَ: سبّحه ومجّدهُ.
- **ذَكَرَ** له حديثًا: قاله له.
- **ذَكَرَ** حقَّهُ: حفظهُ ولم يضيّعْهُ.
- **ذَكَرَهُ:** ذكر عيوبهُ.
- **ذَكَرَ** الشّيءَ: عابهُ. [1]

الذّكرُ: ج ذُكُورةٌ.

- **الذّكَرُ:** خلافُ الأنثى.
- **الذّكر:** من الحديد أيبسه وأجْودُهُ ـ ومن العُشْبِ: ما غلُظ وخشُن أو إلى المرارة ما هو ـ ومن المطر: الوابل الشّديد. ـ ومن الرّجال: الشّجاعُ الشَّهْمُ الأبِيُّ الماضي في الأمور. ومنه قولهم: " ما ولَدَتْ النساء **أذْكَرُ** ". ـ ومن القول: الصُّلبُ المتِيْنُ. [2]

الذُّلُّ: مص ذَلَّ.

- **الذُّلُّ:** الضُعْفُ والمهَانُةُ والرفقُ .
- **الذَّلِيْلُ:** الضَّعِيْفُ والمُهَانُ. [3]

ذَمَّ، يَذُمُّ، ذَمًا، ومَذَمَّةً.

---

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 374.
2 ـ أحمد رضا، معجم متن اللغة، م2، ص 502.
3 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 315.

- **ذمَّهُ:** لامَهُ، عَابَهُ. [1]

الذِّهْنُ: ج أذْهَانٌ.

- **الذِّهْنُ:** الفَهْمُ والعَقْلُ، ويُوصَفُ بهِ فيقالُ: "فلانٌ ذِهْنٌ ": ذَكِيٌّ فطِنٌ.
- **الذِّهْن:** القُوَّةُ. يقال: " ما برِجْلي ذِهْنٌ: قُوَّةٌ على المشي ".
- **الذِّهْنُ:** في الاصطلاح العلمي: ما به الشعور بالظواهر النفسيّة المختلفة، ويُطلَقُ أيضًا على التفكير وقوانينه، أو مجرّد الاستعداد للإدراك. [2]

ر

رَأَى، يَرَى، رَأْيًا ورُؤْيَةً.

- **رأَى:** نظَرَ بالعين أو القلب أو بالعقلِ.
- **رآهُ:** أبْصَرَهُ بعينِهِ.
- **رأى** الشّيءَ: اعتقَدَهُ. [3]

الرّائِعُ: ج رُوَّعٌ.

- **الرَّائِعُ:** الذي يجاوز الحدّ فنًّا أو حسنًا أو شجاعةً أو أخلاقًا " كلامٌ رائعٌ، لوحةٌ رائِعَةٌ ". [1]

---

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 374.

2 ـ المرجع نفسه، ص 317.

3 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 377.

رَابَ، يَرِيْبُ، رَيْبًا، ورِيْبَةً.

- **رابَهُ:** أوقعه في الشَّكِ.
- **رَابَهُ:** أوصل إليهِ الرِّيْبة.
- **رَابَهُ:** رأى منه ما يكرهه.
- **رابَهُ** الأمرُ: أصَابَهُ. [2].

الرَّاعي: ج رُعَاة و رِعَاء و رُعَاء و رُعْيَان.

- **الرَّاعي:** حَافِظُ المَاشِيَةُ، وصُنْعَتُهُ الرِّعَايَةُ.
- **الرَّاعي:** كُلُّ من وَلِيَ أمْرَ قومٍ بالحفظ والسياسة، وأكْثَرُ ما يُقَالُ الرُّعَاةُ للولاة والرُّعْيَانُ لراعي الغنم
- **الرَّاعي:** عين القوم من العَدُوِّ. [3]

الرِّثَاءُ: مص رَثَى رثْيا ورِثَاءً ورِثايَةً.

- **رَثَى** المَيِّتَ: بكَاهُ بعد موتِهِ، وعدّدَ محَاسِنَهُ. ويقال: رثاهُ بقصيدةٍ، ورثاهُ بكلِمَةٍ.
- **رثاهُ:** مَدَحَهُ بعد موتِهِ. [4]

الرّجز: مص رَجَزَ يَرْجُزُ.

---

1 ـ المرجع نفسه ، ص 377.

2 . المرجع نفسه، ص 378.

3 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 611.

4 ـ المرجع نفسه، ص 329.

- الرَّجَزُ: بحرٌ من أبْحُرِ الشّعر، وزنهُ:

مستفعلن مستفعلن مستفعلن

مستفعلن مستفعلن مستفعلن

- **الرَّجَزُ:** مَرَضٌ يصيبُ الجِمَالُ في أعجازها فترتجف منه أفخاذُها عند نُهُوضها. [1]

الرِّجْسُ: ج أرْجَاسٌ.

- **الرِّجْسُ:** العَمَلُ القبيحُ.
- **الرِّجْسُ:** الشّيءُ القِذر.
- **الرِّجْسُ:** العقاب.
- **الرِّجْسُ:** الحرام.
- **الرِّجْسُ:** اللّعنةُ.
- **الرِّجْسُ:** الكُفْرُ.
- **الرِّجْسُ:** العذَابُ. [2]
- **الرِّجْسُ:** وسْوَسَةُ الشَّيْطَانُ.
- **الرِّجْسُ:** الغَضَبُ. [3]

رَحِمَ، يَرْحَمُ، رَحْمَةً، ورُحُمًا، ورُحْمًا، ومَرْحَمَةً.

---

1 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 386.

2 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 386.

3 . المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

- **رَحِمَهُ:** رَقَّ لهُ.
- **رحِمَهُ:** غَفَرَ لهُ. [1]

رَدَّ، يَرُدُّ، ردًا، ومَرَدًا، ومَرْدُودًا.

- **ردَّهُ:** صَرَفَهُ، منعهُ.
- **ردَّهُ** إليهِ: أرجَعَهُ.
- **ردّ** البابَ: أطبَقَهُ.
- **ردَّ** عليه كذا: لم يقبله.
- **ردَّ** إليهِ جوَابًا: أرسَلَهُ.
- **ردّ** عليهِ: أجابهُ.
- **ردَّ** الشّيءَ: حوَّله من صفةٍ إلى صِفَةٍ.
- **ردَّهُ:** خطَّأهُ.
- " ما **ردَّ** عليه هذا شيْئًا ": أي ما نفعَهُ. [2]

الرِّزْقُ: ج أَرْزَاقٌ.

- **رِزْقٌ:** اسم الشّيء المُعطى الذي ينتفع به الإنسان من ربحٍ أو كسْبٍ أو ثروةٍ أو نحو ذلك " أجرى عليه رِزْقًا ". [3]
- **رِزْقُ:** المَطَرُ. قال تعالى: { **ويُنَزِّلُ لَكُمْ من السَّمَاءِ رِزْقًا** }. [4]

---

1 . المرجع نفسه ، ص 388.

2 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 389.

3 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 884.

4 . غافر، 13.

- **رِزْقُ:** شكْرُ. قال تعالى: { **وَتَجْعَلُون رِزْقَكُمْ أَنَّكُمْ تُكَذِّبُون** } [1].
- **رِزْقُ:** ثوَابُ. قال تعالى: { **قَدْ أَحْسَنَ اللهُ لَهُ رِزْقًا**}[2]
- **رِزْقُ:** نفقَةُ. قال تعالى: { **وَعَلَى المَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وكِسْوَتُهُنَّ بالمَعْرُوفِ** } [3]

الرُّعْبُ: مص رَعَب.

- **الرُّعْبُ:** الخَوْفُ.
- **الرُّعْبُ:** مدخلُ النصل في السّهم. [4]

الرَّغْبَةُ: ج رَغَبَات.

- **رَغْبَةُ:** مص رَغِبَ.
- **رغبةُ:** اسم مرّة من رَغِبَ إلى، رَغِبَ ب، رَغِبَ في: نزوع تلقائي وَاعٍ نحو غاية معيّنة " أظْهَرَ رغبَةً صادِقَةً في التّوبَةِ ـ أبدى رغبتهُ في تحسين سلوكه "
- **رَغْبَة:** إحدى الوجهات الدّفاعيّة في النّفس والتي تصدر فيها وعنها الأزمات النّفسيّة. [5]

الرَّمْلُ: ج رِمال وأَرْمُل.

- **الرَّمْلُ:** نوعٌ من التُّراب المعروف، والقطعة منه رَمْلة.

---

1 ـ الواقعة، 82.

2 ـ الطلاق، 11.

3 ـ البقرة، 233.

4 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 395.

5 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 911.

- **الرَّمْلُ:** عِلْمٌ معروفٌ، وصاحبهُ الرّمَّال. [1]

ز

الزَبَدُ: الزَّبَدُ من المَّاء والبحر والبعِيْرِ واللبن وغيرها: الرَّغْوَةُ. وفي المثَلِ [قد صَرَّحَ المحضُ عن الزَّبَدِ]: يُضرَبُ للأمر إذا انكشف وتبيّنَ. [2]



زُبَى: مف الزُّبْيَة.

- **الزُّبَى:** الرَابِيَةُ لا يَعْلُوهَا المَاءُ. وفي المثَلِ [بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى]: يُضْرَبُ للأَمْرِ إذا اشْتَدَّ حتى جَاوَزَ الحَدَّ.

- **الزُّبَى:** حُفْرَةٌ في مكانٍ عَالٍ تغطَّى فُوَّهتها، فإذا وطئها الأسَدُ وقع فيها. [1]

---

1 ـ أحمد رضا، معجم متن اللغة، م2، ص 652.

2 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 388.

زَعْمُ: مص زَعَمَ.

- **زَعَمَ زَعْمًا:** ظَنَّ، يقال: زَعَمَهُ صادِقًا، وزعم أَنِّي لا أَوَدُّهُ و زَعَمَني لا أوَدُّهُ: ظنَّنِي. وأكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ الزَّعمُ فيما كان باطِلاً أو فيه ارتِيَاب.
- **زَعَمَ زَعْمًا:** ارتَابَ واعتَقَدَ .

زمَانُ: ج أَزْمَانٌ، و أَزْمُنٌ.

- **الزَّمَنُ:** الوقتُ قَلِيْلُهُ و كَثِيْرُهُ ومُدَّةُ الدُّنيَا كلها. ويقال: السنة أرْبَعَةُ أزْمِنةٍ: أقسام أَو فصُول [2].

زُورُ: البَاطِلُ، وشهَادَةُ الباطِل، وـ الكَذِبُ، ومجلس اللَّهوِ والغناءِ . [3]

زَيَّنَ، يُزَيِّنُ، تَزْيِيْنًا.

- **زَيَّنَهُ:** جَمَّلَهُ وحَسَّنَهُ. [4]

س

سَابِحَاتُ: مف سَابِحَةٌ.

- **سابحَاتُ:** الملائِكَةُ. قال تعالى: { والسَّابِحَاتُ سَبْحًا }. [5]

---

1 ـ ينظر مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، ص 389.
2 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، ص 401.
3 ـ المرجع نفسه، ص 406.
4 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 424.
5 ـ النازعات، 3.

- **سابِحَاتُ:** نجُوم، لأنّها تَسْبَحُ في السّمَاء.
- **سَابِحَاتُ:** سُفُن.
- **سَابِحَاتُ:** نساء يَسْبَحْنَ.
- **سَابِحَاتُ:** خيل تمُدُّ رجليها في الجري فتسرع في خطواتها. [1]

سَارَ، يَسِيْرُ، سَيْرًا، و تَسْيَارًا، ومَسِيْرًا، ومَسِيْرَةً، و سيْرُورَةً.

- **سار:** مشى.
- **سار:** ارتحل، ذهب في الأرض.
- " **سار** الكلام أو المَثَلُ في النّاس ": ذاع فيهم وانتشر.
- **سار** الدّابة: ركبها.
- **سار** السُنَّةَ: اتّبعها. [2]

سَافَرَ، يُسَافِرُ، مُسَافَرَةً، وسِفَارًا.

- **سَافَرَ:** ارتحَلَ من بلده.
- **سافَرَ:** مات.

- **سافَرت** عنه الحُمّى: تركَتْهُ. [3]

---

1 ـ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 1024.

2 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص427. .

3 . المرجع نفسه ، ص 428.

سَأَلَ، يَسْأَلُ، سُؤالاً، ومَسْأَلَةً.

- **سَأَلَ** عن الأمْرِ أو به: استخبر عنه، طلب أن يوضَح له.
- **سأَلَ**: طلب الصّدَقَة والعطيّة.
- **سألَ**: استعطى. [1]

سِبَاعُ: مفَ سَبْعٌ وسَبُع.

- **السِّبَاعُ**: كُلُّ ما لَهُ نَابٌ كالأسَدِ والنمر والذِّئْبِ، أو ما له مخْلَبٌ كا لصَّقر والحدأة، ويعدو على النّاسِ والدَّواب ويفتَرِسُهَا، المفترسُ من الحيوان، الأنثى سَبْعَةٌ وسبُعةٌ. [2]

سُّحُبُ: مف سَحَابُ.

- **سُحُبٌ**: غيْمٌ، سواء أكان فيه ماء أم لم يكن، وسُمِّيَ بذلك، لانسحابه في الهواء، يذكَّرُ ويؤنّثُ ويفرَدُ ويُجْمَعُ " انقشَعَ السَّحَابُ: انكشف، تفرَّق، زالَ شيْئًا فشيْئًا [3]. قال تعالى: { وتَرَى الجِّبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وهِيَ تَمُرُّ مرَّ السَّحَابِ }. [4]

سَرابٌ: ما يُرَى في نصف النّهار من اشتداد الحرّ. [5]

سُرُورُ: ارتياح في القلب عند حصول نفع أو توقُّعه أو اندفاع ضرر. [6]

---

1 . المرجع نفسه، و نفس الصفحة .
2 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 1027.
3 ـ المرجع نفسه، ص1039.
4 ـ النمل، 88.
5 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 425.
6 ـ المرجع نفسه ، ص 427.

سَطَا، يَسْطُو، سَطْوًا، وسَطْوَةً.

- **سَطَا** عليه أو بهِ: بطش به، قهره.
- **سَطَا** على ماله: استولى عليه حيلة أو خفية أو في بطش.
- **سَطَا** الفرسُ: ركب رأسه.
- **سَطَا** الفرسُ: أبعد الخطْو.
- **سَطَا** الماءُ: كثُر.
- **سَطَا** الطعامَ أو فيه: تناوله.
- **سطَا** على الحامل: أخرج ولدها من بطنها ميتًا. [1]

سَكَتَ، يَسْكُتُ، سَكْتًا، وسُكُوتًا، وسُكَاتًا.

- **سَكَتَ**: صَمتَ.
- **سَكَتَ**: قطع الكلام بعد تكلّم.
- **سَكَتَ**: مات.
- **سَكَتَ** المُتحرّكُ: سكن، هدأَ.
- **سَكَتَتْ** الرِّيْحُ: هدأتْ.
- **سَكَتَ** الغضَبُ عنه: زالَ.
- **سَكَتَ** الحَرُّ: اشْتَدَّ.
- **سَكَتَهُ**: غلبه في السُّكُوتِ. [2]

---

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 440.

2 ـ المرجع نفسه، ص445.

سَكِيْنَةٌ: الطُمَأْنِينة والاستقرارُ.

- السَّكِيْنَةُ: الرزَانَةُ والوقَارُ. [1]

سُلْطَةٌ: المُلْكُ، الحُكْمُ .

- **السُّلْطَةُ:** السَيْطَرَةُ " لَهُ عليهِ سلْطَةٌ ". [2]

السَّمَاءُ: ج سَمَاواتٌ.

- **السَّمَاءُ:** مص سمَا.
- **السَّمَاءُ:** الفَلَكُ.
- **السَّمَاءُ:** ما يُحِيْطُ بالأرضِ من الفضاء الواسع.
- **السّماءُ:** من كُلِّ شيء أعلاهُ [3].
- **السَّمَاءُ:** روَاقُ البيت.
- **السَّمَاءُ:** ظهرُ الفَرَسِ.
- **السَّمَاءُ:** سقفُ البيت.
- **السَّمَاءُ:** السَّحَابُ.
- **السَّمَاءُ:** المطَرُ.
- **السَّمَاءُ:** العُشْبُ. [4]

السَّمَاعُ: مص سَمِعَ.

---

1 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 440.

2 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 447.

3 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 449.

4 ـ المرجع نفسه ، و نفس الصفحة .

- **السَّماعُ:** الغناء.
- **السَّمَاعُ** (علم اللغة): ما سُمِعَ من العرب ويُستعمَلُ من غير قياس. [1]
- **السَّمَاعُ:** الذِّكْرُ الحَسَنُ الجميْلُ. [2]

السُّنَّةُ: ج سُنَنٌ

- **السُّنَّةُ:** ج سُنَنٌ.
- **السُّنَّةُ:** السِّيْرَةُ حَمِيْدَةً كانت أم ذَمِيْمَةً. وسُنَّةُ الله: : حُكْمُهُ في خليقَتِهِ. و سُنَّة الرَّسول صلَّى الله عليه وسلَّم: ما يُنْسَبُ إليه من قولٍ أو فعلٍ أو تقريْرٍ.
- **السُّنَّة** (في الشَّرعِ): العمل المحمود في الدِّيْنِ مما ليس فَرْضًا ولا واجِبًا. والطَّبِيْعَةُ والخُلُقُ.
- **أهْلُ السُّنَّةِ:** هم القائلون بخلافة أبي بكرٍ وعمرٍ عن استحقاقٍ، ويقابلهم الشّيْعَةُ. [3]

السَّيْلُ: ج سُيُول.

- **السَّيْلُ:** المَاءُ الكثير السَّائِلُ.

---

1 ـ المرجع نفسه،و نفس الصفحة .

2 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 449.

3 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، ص 456.

- **السَّيْلُ:** ماءُ المطر إذا جرى مُسْرِعًا فوق سطح الأرضِ. [1]

السُّيُوفُ: مف سَيْفٌ.

- **السُّيْفُ:** نوعٌ من الأسْلِحَةِ معروفٌ. و يُقَالُ: بين فكَيْ فلانٍ سيفٌ صَارِمٌ: إذا كان حديدَ اللسان.

- **السّيْفُ:** سمَكَةٌ على هيئة سيفِ .



- **سَيْفُ** الغراب: جِنْسٌ زَهرٍ من فصيلة السَّوسِنِيَّات ورقه رقيق كالسَّيْفِ. [2]

1 . المرجع نفسه،ص 469.

2 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، ص 468.



ش

الشَّارِعُ: الشّارِعُ في الشَّيء: البادِئ فيه. و ـ سانٌّ الشريعة

- **الشّارع:** الطريق الأعظم في المدينة. [1]

شَارَكَ، يُشَارِكُ، مُشَارَكَةً.

- **شَارَكَهُ:** كان شريكَهُ. ويقال: " فلانٌ يُشَارِكُ في علم كذا: له نصيبٌ منه. [2]

الشّاهِقُ: المُرتفِعُ من الجبال أو البناء أو غيرهما.

- **الشّاهق:** نقول: " هو ذو شاهق: أي شديد الغضب ". [1]

---

1 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، ص 479.

2 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 480.

الشَّبَابُ: الفَتَاءُ والحَدَاثَةُ.

- **شبَابُ** الشَّيء: أوَّلُهُ. يقال: لَقَيْتُهُ في شبابِ النَّهارِ. [2]

الشِّتاءُ: ج أَشْتِيَةٌ وشُتِيّ.

- **الشِّتاءُ:** مص شَاتَى.
- **الشّتاء:** فصلٌ من الفصول الأربعة، من كانون الأول (ديسمبر) إلى 21 آذار (مارس).
- **الشّتاء:** القحط.
- فاكهة **الشّتاء:** النّار. [3]

الشَّرُ: ج أشْرارٌ وشُرُورٌ وشِرَارٌ .

- **الشَّرُ:** السُّوءُ والفسادُ، ويقال: " رجُلٌ شرٌّ: ذو شَرٍّ " . [4]

الشَّرَابُ: ج أشْرِبَةٌ.

- **الشَّرابُ:** ما شُربَ من أيٍّ نوع وعلى أيّ حالٍ كان. [5]

شَرَعَ، يَشْرَعُ، شَرْعًا وشُرُوعًا.

---

1 ـ المرجع نفسه، ص 462.
2 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 470.
3 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 464.
4 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 478.
5 ـ المرجع نفسه، ص 477.

- **شَرَعَ:** أخَذَ، بدأَ" شَرَعَ يقرَأُ ". وهو هنا من أفعال الشُرُوع من أخوات " كاد".
- **شَرَعَ** الأمْرَ: بدأَهُ.
- **شَرَعَ** في الأمْرِ: خاضَ فيهِ.
- **شَرَعَ** في الماء: دخلَ فيهِ.
- **شرعَ** في الماء: شرب منه بكفيّه.
- **شَرَعَ** الشّارِبُ: تناول الماء بفمهِ.
- **شَرَعَ** الماشيةَ: أخذها إلى الماء لتشرب.
- **شَرَعَ** به: أخذه إلى الماء ليشرب.
- شَرَعَ الرّماح: سدَّدها، صوّبها.
- **شَرَعَ** الطّرِيقَ: مهّده.
- **شَرَعَ** الطَّرِيْقُ: تَبَيَّنَ، وضح. [1]

الشِّعْرُ: ج أشْعَار.

- **الشِّعْرُ:** كلامٌ موزُونٌ مُقَفًّى قصدًا.
- **الشِّعْرُ** (في اصطلاح المنطقيين): قولٌ مُؤَلَّفٌ من أمُورٍ تخييلية، يقصد به الترغيب أو التنفير، كقولهم: " الخمرُ ياقُوتةٌ سيالة ".
- **الشِّعْرُ** المنثُورُ: كلامٌ بليغٌ مَسْجُوعٌ يجري على منهج الشعر في التخييل والتأثيرِ دون الوزن. ويقالُ: " ليت شعري ما صنع فلان: ليتني أعْلَمُ ما صنع ". [1]

---

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 470.

الشَّمْسُ: النَّجْمُ الرَّئِيْسُ الذي تدورُ حولَهُ الأرْضُ، وسائرُ كواكب المجموعة الشّمسية. [2]

شَهِدَ، يَشْهَدُ، شهادةً.

- **شهِد** في المحكمة: أدّى ما عنده من الشّهادة في قضيّة من القضايا.
- **شهِد** بكذا: حلف.
- **شهِد** الله: علم. [3]

الشَّهَوات: مف شَهْوَةٌ.

الشَّهْوَةُ: الرَّغْبَةُ الشَّدِيْدَةُ. و ـ القُوَّةُ النفسانية الراغبة فيما يُشتَهى من الملذّات الماديّة [4]. قال تعالى: { زُيِّنَ للنَّاسِ حُبُّ الشَّهَواتِ مِنَ النِّسَاءِ والبَنِيْنِ والقَنَاطِيْرِ المُقَنْطَرَةِ من الذَّهَبِ والفِضَّةِ والخَيْلِ المُسَوَّمَةِ والأنْعَامِ والحَرْثِ } [5].

الشَّوْكُ: ج أَشْوَاكٌ.

الشَّوكُ: ما يَخْرُجُ من الشَّجَرِ أو النَّبَاتِ دقيقًا صَلْبًا محدَّدُ الرَّأْسِ كالإبَرِ. ويقال: " جاء بالشَّوْكِ والشَّجَرِ: أي بالعَدَدِ والجَمِّ ". [6]

الشَّيْخُ: ج شُيُوخٌ.

---

1 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 484.
2 ـ المرجع نفسه ، ص 494.
3 المرجع نفسه، ص 482
4 ـ المرجع نفسه، ص 498.
5 ـ آل عمران، 14.
6 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 500.

- **الشَّيْخُ:** الذي بَلَغَ سِنَّ الشَّيْخُوخَةِ، وهي غَالِبًا ما فوق الخمسين.
- **الشَّيْخُ:** رجُلُ الدِّيْنِ عند المسلمين.
- **الشَّيْخُ:** العَالِمُ.
- **الشَّيْخُ:** الأُسْتَاذُ المُعَلِّمُ.
- **الشَّيْخُ:** كُلُّ كبير المَقَامِ.
- **شَيْخُ** المَرْأَةِ: زوجها.
- **شَيْخُ** النَّارِ: إبْليس. [1]

ص

صَارَعَ، يُصَارِعُ، مُصَارَعَةً، وصِرَاعًا.

- **صَارَعَهُ:** حاول صرعه.
- **صَارَعَهُ:** غالبه في رياضة المصارعةِ. [2]

الصَّباحُ: أَوَّلُ النَّهَارِ.

- **الصَّبَاحُ:** أَوَّلُ النَّهَارِ.
- عِمْ **صبَاحًا:** أي طَابَ صَبَاحُكَ. [3]

صَبَرَ، يصْبِرُ، صبْرًا.

- **صَبَرَ:** تجلّد وواجه المصائب بجرأةٍ.

---

1 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 484.

2 . المرجع نفسه، ص 487.

3 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 489.

- **صبَر** عن الشيء: حبس نفسه عنه، امتنع عنه.
- **صبَر** نفسه: حبسها، ضبطها.
- **صَبَرهُ**: حبسه.
- **صَبَرهُ**: أوثقه.
- **صَبَرهُ**: لزمه. [1]

الصَّبْرُ: مص صَبَرَ.

- **الصَّبْرُ**: التَجَلُّدُ وحسنُ الاحتمال. وعن المحبوب: حَبْسُ النَّفْسِ عنه. و ـ على المَكْروهِ: احتِمَالُهُ دون جَزَعٍ. وقالوا: " قَتَلَه صبْرًا: حَبَسَهُ حتى ماتَ ". وشهْرُ الصَّبْرِ: شهْرُ الصَّومِ، لما فيه من حبس النَّفس عن الشَّهوات. [2]

الصَّحراءُ: ج صَحَارَى وصحَارٍ وصَحارِيّ وصَحْراوات.

- **الصّحراء**: الأرضُ الواسِعةُ لا نبات فيها ولا ماء. [3]
- **الصَّحِيْحُ**: السَّلِيْمُ من العيوب والأمراض. و ـ من الأقوال: ما يُعْتَمَدُ عليه. [4]

صَخِبَ، يَصْخَبُ، صَخَبًا.

- **صَخِبَ**: صَاحَ وضَجَّ.
- **صَخِبَ** القَومُ: ارتفعت أصواتهم واختلطت.

---

1 . المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

2 ـ سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 359.

3 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 490.

4 ـ سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص360.

- **صخِبَ** البَحْرُ: قويت أمواجه وتلاطمت. [1]

الصَّدْرُ: ج صُدُورٌ.

- **الصَّدْرُ:** مص صَدّر.
- **الصَّدْرُ:** مُقَدَّمُ كُلُّ شيءٍ " صدْرُ الكتاب " .
- **الصَّدْرُ** من الإنسان: مادون العنق إلى البطن.
- **الصّدْرُ** من القوم: رئيسهم، مقدّمهم.
- **الصّدْرُ:** الطائفةُ من الشّيء.
- **الصّدْرُ:** كُلُّ ما واجهك من السّهم.
- **الصَّدْرُ:** وجه صندوق الآلة الموسيقيّة الوترِيَّةُ.
- " هو بعيد **الصّدْرِ** ": أي لا يعطِفُ.
- أخذ الشيء **بصدرِهِ:** أي بأوَّلِهِ.
- " **صدُورُ** الوادي ": أعاليهِ.
- " بنات **الصّدْرِ** ": الهموم.
- " ذات **الصّدْرِ** ": مرضٌ يصِيْبُ الصّدر.
- " ذاتُ **الصُّدُور** ": أسرار النّفس.
- " ذوات **الصّدْرِ** " (في اللغة): ما له صدْرُ الكلامِ من الأدوات، كأدوات الاستفهام [2].
- " **الصَّدْرُ** الأعْظَمُ " في الدّولة العثمانيّة: الوزير الأكبَرُ. [1]

---

11 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 491.

2 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 494.

الصَّدَقَةُ: ج صَدَقَاتٌ.

- **الصَّدَقَةُ:** ما يُعْطَى على وجه القُربَة للهِ لا المكرُمةِ [2].

الصُّغْرى: ج صُغْرَيات.

- يقال: " هذا أصْغَرُ من ذاك وهي **صُغْرى:** أي أقَلُّ حجْمًا أو سِنًّا ".

- يُقال: " المَرْءُ **بأَصْغَرَيْهِ** ": قلبِهِ ولِسَانِهِ. [3]

صَلُحَ، يَصْلُحُ، صَلاحًا، وصُلُوحًا، وصَلاَحِيّةً .

- **صَلُحَ:** كان صَالِحًا ذا خير. [4]
- **صَلُحَ:** صار صالِحًا ذا خيرٍ.
- **صَلُحَتْ** حالُهُ: زال فسادها.
- **صَلُحَ** في العملِ: لزم الصّلاحَ والخير.
- **صَلُحَ:** كان مناسِبًا " هو يصلُحُ لهذا المنصب ". [5]

صَنَع، يَصْنَعُ، صَنْعًا، وصَنْعَةً.

- **صَنَعَ** الفرسَ: أحسَنَ القيام عليه والعناية به. [6]

---

1 ـ المرجع نفسه، ص 494.

2 ـ سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 362.

3 ـ ينظر المرجع نفسه، ص 365.

4 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 499.

5 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 499.

6 ـ المرجع نفسه، ص 502.

- **صَنَعَ** الشّيءَ: عمله.
- **صَنَعَ** به صُنْعًا قبِيْحًا: أَسَاءَ إليهِ.
- **صَنَعَ** إليهِ معروفًا: أَسْدَاهُ. [1]

الصَّيْدُ: مص صَادَ.

- **الصَّيْدُ:** ما يُصَادُ. [2]

الصَّيْفِيُّ: المنسُوبُ إلى الصَّيْفِ: " لباسٌ صيفِيٌّ، فاكهةٌ صيفِيَّةٌ ".

- **الصَّيْفِيُّ:** العُشْبُ الذي ينبتُ في الصَّيْفِ.
- **الصَّيْفِيُّ:** ما وُلِدَ في الصّيف فجاء ضعِيْفًا.
- **الصَّيْفِيُّ:** المطرُ الذي يجِيءُ في الصّيْفِ. [3]

ض

ضَاقَ، يَضِيْقُ، ضَيْقًا، وضِيْقًا.

- **ضَاقَ:** انضمَّ بعضه إلى بعضٍ فلم يتَّسع لما فيه وقَصَرَ عنه.

ويقال: " ضَاقَتْ حيلتُهُ وضاقَ الأمر وضَاقَ به ذَرْعًا، وضَاقَ صدره به: تألَّمَ أو ضجر منه أو شَقَّ عليه، وعَجَزَ عنه. [4]

- **ضَاقَ:** بَخُلَ. [1]

---

1 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 525.

2 . المرجع نفسه ، ص 504.

3 . المرجع نفسه ، و نفس الصفحة .

4 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، ص 548.

ضَجَّ، يَضِجُ، ضَجًا وضَجِيْجًا وضُجَاجًا.

- **ضَجَّ**: صاحَ وأحدَثَ ضجّة بخوف وغيره. [2]

ضَرَّ، يَضُرُّ، ضَرًا، وضُرًّا، وضَرَرًا.

- **ضرَّهُ** أو به: ألحقَ به ضَرَرًا.
- **ضَرَّهُ** إلى كذا: ألجأه إليهِ. [3]

ضَرَبَ، يَضْرِبُ، ضرْبًا.

- **ضَرَبَهُ** بالشّيءِ: صدمه وأصابه به.
- **ضرَبَتْهُ** العقرَبُ: لدغته.
- **ضرب** الموعِدَ: حدّدهُ، عيّنه.
- **ضَرَبَ** المَثَلَ: قاله، ذكره.
- **ضرَبَ** عليه الضّرِيبَةَ: فرضها عليهِ.
- **ضرَبَ** الخَيْمَةَ: نَصَبَها.
- **ضَرَبَ** عليهِ الذلّةَ: أذَلَّهُ.
- **ضَرَب** عليه الحِصَارَ: ضيّقَ عليهِ به.
- **ضَرَبَ** الوتَدَ في الأرضِ: دقّه فيها.
- **ضَرَبَ** الدَراهِمَ: سبكها، سكَّهَا.

---

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 506.

2 . المرجع نفسه ، ص 507.

3 . المرجع نفسه ، ص 508.

- **ضَرَبَ** الشّيء عليه: ألزمه إيّاهُ.
- **ضرَبَ** الخاتم: صاغَهُ [1].
- **ضَربَ** في البُوقِ: نَفَخَ.
- **ضَرَبَ** على الآلة الموسيقيّة: عزَفَ، لعب [2].
- **ضَرَبتْ** العَنْكَبُوتُ نَسْجَهَا: خيّمَتْ.
- **ضرَبَهُ** البرْدُ أو الحَرُّ: أَصَابَهُ.
- **ضَربَ** الصّلاةَ: أقَامَها.
- **ضرَبَ** الضِرْسُ أو الجُرْحُ: اشتَدَّ ألمُهُ.
- **ضرَبَ** الشّيءُ: تحرَّكَ.
- **ضرَبَتْ** الطيْرُ: طارت تطلُبُ الرِّزْقَ.
- **ضرَبَ** الشّيء بالشّيءِ: خلطه بهِ.
- **ضربَ** الحاسِبُ عددًا في الآخر: كرّرَه بقَدرِهِ.
- **ضَربَ** الليلُ: طَالَ.
- **ضَرَبَ** بين القومِ: أفْسَدَ.
- **ضَرَبَ** الدَّهْرُ بين القومِ: فرّقَهُمْ.
- **ضرَبَ** اللونُ إلى كذا: مَالَ. [3]

الضَّرْبُ: ج أَضْرَابٌ، وأَضْرُبٌ، وضُرُوبٌ.

---

1 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 509.

2 . المرجع نفسه ، و نفس الصفحة .

3. جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 509.

- **الضَّرْبُ:** المِثْلُ والشَّكْلُ . [1]
- **الضَّرْبُ:** الصِّنْفُ والنَّوعُ.
- **الضَّرْبُ** (الحِساب): تكرارُ عددٍ مَرَّاتٍ بقدرِ ما في عددٍ آخر من الوحدات.
- **الضَّرْبُ** (الأحياء): وحْدَةٌ من وحدات التصنِيف الصُغرى كالسُلالة.
- **الضَّرْبُ** (العروض): آخِرُ تفعِيْلَةٍ من المصراع الثاني من البيت.
- رجُلٌ **ضَرْبٌ:** خفيف اللحم ممشُوقُ القدِّ، وماضٍ في الأمُورِ خفيفُ في قضَاءِ الحَاجَةِ.
- مطَرٌ **ضَرْبٌ:** خفِيفٌ.
- دِرْهَمٌ **ضَرْبٌ:** مَضْرُوبٌ. [2]

الضَّرَرُ: ج أَضْرارٌ.

- **الضَّرَرُ:** الضِّيْقُ.
- **الضَّرَرُ:** العلَّةُ تُقعِد عن جهَادٍ ونحوهُ [3]. قال تعالى: { **غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ** }. [4]

الضَّرُوريُّ: كُلُّ ما تَمَسُّ إليهِ الحَاجَةُ.

---

1 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 537.
2 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، ص 537.
3. المرجع نفسه، ص 538.
4 ـ النساء، 95.

- **الضَّرُوريُّ:** كُلُّ ما ليس منهُ بُدٌّ. وهو خلافُ الكماليُّ. [1]

الضَّغِيْنَةُ: ج ضَغَائِنَ.

- **الضَّغِيْنَةُ:** الحِقْدُ الشَّدِيْدُ. [2]

الضَّيْقُ: مص ضَاقَ.

- **الضَّيْقُ:** الفقْرُ والشِّدَّةُ.
- **الضَّيْقُ:** كُلُّ ما لم يُحْتَمَلْ كالشّكِ والأَلمِ والحُزْنِ [3]. قال تعالى: { وَلاَتَكُ في ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ }. [4]
- **الضَّيْقُ:** الضِّيْقُ، وضِيْقُ النَّفْسِ: أَزْمَةٌ تُصِيْبُ المرءَ من ربوٍ ونحوه. [5]

ط

طَافَ، يطُوفُ، طَوْفًا، وطَوَافًا.

- " **طَافَ** حولَهُ "، وبه، وعليه، وفيه: دارَ وحَامَ.
- **طَافَ** الخيالُ وغيرُهُ به أو عليه: أَلَمَّ.
- **طَافَ** الكَرى أو النّومُ به، أو عليه: نَعَسَ [1].

---

1 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 538.
2 . المرجع نفسه، ص 541.
3 ـ المرجع نفسه، ص 548.
4 ـ النحل، 127.
5 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 538.

طَالَ، يَطُولُ، طُولاً.

- **طَالَ**: عَلاَ وارتَفَعَ.
- **طَالَ** عليه طَوْلاً: أَفضل وأَنْعَمَ
- **طَالَ** فلانًا: غَلبَه وفاقَهُ في الطُّولِ، أو في الطَّولِ، يقال " فلانٌ طُوَالٌ: لا تَطولُهُ الطِّوَالُ ". [2]

طَالَبَ، يُطَالِبُ، مُطَالَبَةً.

- **طَالَبَهُ** بِحَقِّهِ مُطَالَبَةً وطِلاَبًا: طَلَبَه مِنْهُ. [3]

طَالِبٌ: ج طُلاَّبٌ وطَلَبَةٌ.

الطَّالِبُ: الذي يطْلُبُ العِلْمَ، ويُطلَقُ عرفًا على التلميذ في مرحلتي التعليم الثانوية والعالية. [4]

طَاوَعَ، يُطَاوِعُ، مُطَاوَعَةً، وطَوَاعِيّةً.

- **طَاوَعَهُ** فيهِ: أَطَاعهُ. [5]
- **طَوَّعَتْ** له نفسُهُ كذا: طَاوعَتْه، أو زينته وشجَّعَتْهُ[6].

الطَّليعَةُ: ج طَلاَئِعُ.

---

1 . سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 397.

2 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 571.

3 . المرجع نفسه، ص 561.

4 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، ص 561

5 . المرجع نفسه، ص 560.

6 . المرجع نفسه ، و نفس الصفحة .

- **الطَّليعَةُ** من الجيش ونحوه: أَول ما يَطْلَعُ. ومقدِّمَتُهُ. ومن يُبْعَثُ
- قُدَّامهُ ليطَّلِعَ طِلْعَ العدوِّ. ويقال: " هو في الطّليعَةِ، أو في

طليعةِ كذا. " [1]

الطَّمُوحُ: السَّاعي إلى الأمْجَادِ والمراتب العالية.

- بحْرٌ **طَمُوحُ** الموج: مرتفعه. [2]

الطَّوْعُ: مص طَاعَ يطُوعُ.

- **الطَّوْعُ:** الطائع.
- **الطَّوْعُ:** نقول: " هو طوع يده أو إرادَتِهِ ": أي منقادٌ لهُ .
- **الطَّوْعُ:** نقول: " فعل ذلك طوعً ": أي بإرادته، غير مُكْرِهٍ.
- **الطَّوْعُ:** نقول: " فرسٌ طوع العنان ": أي سهل سلسٍ مُروَّضٍ. [3]

الطُّولُ: مقابلُ القِصَرُ أو العَرْض. ويُسْتَعْمَلُ في الأَعيان والأَعراض كالزّمان وغيره.

- طُولُ **الخطِّ** (الهندسة): مقدار البعد بين طرفيه مقيسًا عليه.
- خطُّ **الطُول:** خطٌ يصِلُ بين القطبين ويتعامد على خط الاستواء،

وتقاس خطُوط الطُّول عادة بالنسبة لخط الصفر المار بجرينتش. [4]

ظ

---

1 ـ المرجع نفسه ، ص 563.

2 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 526.

3 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص527.

4 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 572.

الظَّاهِرُ: من أسْمَاءِ الله الحُسنى. و خلاف الباطن.

- **الظَّاهِرُ** (فلسفة): ما يبدو من الشيء في مقابل ما هو عليه في ذَاتِهِ. [1]

الظُّرُوفُ: مف ظَرْفٌ.

- **الظَّرْفُ:** الوِعَاءُ.
- **الظَّرْفُ:** كُلُّ ما يستقِرُّ غيرُهُ فيه، ومنهُ ظَرْفُ الزَّمان وظَرْفُ المكانِ عند النُّحَاة. [2]

ظَفِرَ، يَظفَرُ، ظَفَرًا.

- **ظفِر** المطلوب أو به: ناله.
- **ظفِر** على العدوّ أو به: قهره.
- **ظفِر:** طال ظفره وعرض.
- **ظفرت** عينُه: ظهرت فيها " الظّفَرَة "، وهي جلدة صغيرة تُغطي العين. [3]

الظِّلُّ: ج ظِلالٌ.

- **الظِّلُّ:** ضوءُ الشّمس إذا استترت عنك بحاجِزٍ.
- **الظِّلُّ** من كُلِّ شيءٍ: شخصُهُ.

---

1 . سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 402.

2 . المرجع نفسه، ص400.

3 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 530.

- **الظِّلُّ** (في الفلك): منطقةُ الظَّلام التَّام التي تنشَأُ عندما يَحْجُبُ جِرْمُ سماويٌ مُعْتَمٌ أشِعَّةَ جِرْم سماويٍّ مُضِيءٍ.
- **الظِّلُّ** الخلفي (في اصطلاح المُصورين): ما يُرسَمُ في الخلفيّةِ من قُتْمَةٍ. والظِّلُّ المَمْدُودُ: ظِلٌّ أو خيالٌ يقعُ على شيءٍ مجاورٍ للمرسوم من سقوط الضوء عليه.
- **الظِّلُّ** الدَامِسُ: درجةُ التَّظْلِيل التي يشيعُ فيها لونُ المِداد. ويُقال: هو ظِلُّ فُلانٍ: في كَنَفِهِ. [1]

الظُّلمةُ: ج ظُلُمات.

- **الظُّلْمَةُ:** ذهابُ النُّورُ.
- **ظُلُمَاتُ** البحر: شدَائدُهُ. [2]

ظَنَّ، يَظُنُّ، ظَنًا.

- **ظَنَّ** الشَّيءَ: علمه واعتقَدَهُ.
- **ظَنَّهُ:** اتَّهَمه.
- " **ظَنَنْتُهُ** أخَاكَ ": أي اعتقدت أنَّهُ أخُوك. وهي تنصبُ مفعولين. [3]

الظُّهْرُ: وقْتُ الزَّوَالِ، وهو وقتُ زوال الشّمس عن كَبِد السّماء. [4]

---

1 ـ المرجع نفسه، ص 401.
2 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 401.
3 . المرجع نفسه، ص 531.
4 ـ المرجع نفسه، ص 402.

ع

العَابِرُ: يقال: هو عابِرُ سبيلٍ: مُسَافِرٌ. وهم عابرُون سبيلٍ، وعُبَّارُ سبيلٍ.

- **العَابِرَةُ:** يقال: كلمَةٌ عَابِرَةٌ: إذا قيلت عفْوًا من غير رَوِيَّةٍ أو قصْدٍ. وبضاعةٌ عابِرةٌ: إذا مرّت ببلد في طريقها إلى بلدٍ آخر. [1]

العَادِيَةُ: مؤ العَادِي. ج عَوَادٍ.

- **العَادِيةُ:** الخيْلُ المغيرَةُ [2]. وفي التنزيل العزيز: { والعَادِيَاتِ ضَبْحًا } [3].
- **العادِيَةُ:** جماعةُ القومِ يعدُونَ للقتالِ.
- **العادِيَةُ:** الشُّغْلُ يصْرفُكَ عن الشيءِ. ودَفَعْتُ عنك **عادِيَةَ** فُلانٍ: ظُلْمَهُ وشَرَّهُ.
- **عوادِي** الدَّهر: نوائِبُهُ، و**عوادي** الكَرَم: ما يُغْرَسُ منه في أصُول الشَّجَرِ العِظَامِ. [4]

العَاصِمَةُ: ج عَوَاصِمُ.

- **العَاصِمَةُ:** المدينَةُ، وتطلق على قاعدة القُطْرِ أو الإقليم. [5]

---

1 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 580.
2 ـ المرجع نفسه، ص 589.
3 ـ العاديات، 1.
4 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 580.
5 ـ المرجع نفسه ، ص 605

العَاطِسُ: اسم فاعلٍ من عَطَسَ.

- **عَطَسَ** الرَّجُلُ عَطْسًا، وعُطَاسًا، فهو **عَاطِسٌ:** اندفَعَ الهواءُ من أَنْفِهِ بعُنْفٍ لعارضٍ، وسُمِعَ له صَوْتُ عَطْسٍ.
- **عَطَسَ** الرَّجُلُ، فهو **عاطِسٌ:** هَلَكَ.
- **عَطَسَ** الصُّبْحُ: انفلَقَ. [1]

عَبَّرَ، يُعَبِّرُ، تَعْبِيْرًا.

- **عَبَّرَ** عن رأيِهِ: بيَّنهُ بالكلام.
- **عبَّرَ** الحلمَ: فَسَّرَهُ.
- **عبَّرَ** به الأمرُ: اشْتدَّ عليهِ.
- **عبَّرَ** به: أهلكه.
- **عبّرَ** النقود: وَزَنَها.
- **عَبَّرَه** بالماء: جعله يقطعه. [2]

عَثَرَ، يَعْثُرُ، ويَعْثِرُ، عَثْرًا، وعُثُورًا.

- **عَثَرَ** على السِّر أو نحوه: اطَّلَعَ عليه. [3]
- **عثَرَ** عثْرًا، و عِثَارًا: زَلَّ وكَبَا. وفي المثل: [منْ سَلَكَ الجَدَدَ أَمِنَ العِثَارَ]. ويقال: عَثَرَ في ثوبِهِ، وعَثَرَ به فرَسُهُ. وعَثَرَ جَدُّهُ: تَعِسَ. وعثَرَ به الزَّمَانُ. [1]

---

1 ـ المرجع نفسه، ص 608.

2 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 537.

3 . المرجع نفسه ، ص 540.

عَجَزَ، يَعْجِزُ، عَجْزًا، وعُجُوزًا.

- **عَجَزَ** عنه أو عن الشّيء: ضعف ولم يقدر عليهِ
- **عَجَزَ**: لم يكُنْ حَازِمًا.
- **عَجَزَتْ** المرأةُ عُجُوزًا: كَبِرَتْ وصارت عجُوزًا. [2]

العَجَمُ: مَنْ ليسُوا عَرَبًا.

- **العَجَمُ**: الفُرْسُ.
- **العَجَمُ**: نوى الزَّبيب والرُّمَانِ والتَّمْرِ وغيرها. [3]

العِشْقُ: مص عَشِقَ.

- **العِشْقُ**: إفراطُ الحُبّ والولوع.
- **العَطَنُ**: مص عطِن. ج أ عْطَان.
- **العَطَنُ**: مبرك الجِمال ومربض الغنم حول الماء. [4]

عَلِمَ، يَعْلَمُ، عِلْمًا.

- **عَلِمَ** الشَّيءَ: عرفَهُ وأدركَ حقيقتهُ.
- **عَلِمَ** الشَّيءَ أو به: شعَرَ بهِ.
- **علِمَ** الأمْرَ: أتْقَنَهُ. [1]

---

1 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 583.

2 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص541.

3 . المرجع نفسه، ص 541.

4 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 555.

العِلْمُ: ج عُلُومٌ.

- **العِلْمُ:** إدراكُ الشيء بحقيقته.
- **العِلْمُ:** اليقِيْنُ.
- **العِلْمُ:** نُورٌ يقْذفه الله في قلب من يحبّ.
- **العِلْمُ:** المعرِفةُ. وقيل: العلم يقال لإدراك الكُلِّي والمُركَّبُ، والمعرفة تقال لإدراك الجزئيّ أو البسيط، ومن هنا يقال: عرفت الله، دون علمته. ويطلق العِلْم على مجموع المسائلَ وأصول كليّة تجمعها جهةٌ واحدة، كعلم الكلام، وعلم النّحو، وعلم الأرض، وعلومُ العربيّة: العلوم المتعلّقَةُ باللغة العربية، كالنحو والصّرف، والمعاني والبديع، والشِّعر والخطَابَة، وتسمى بعلم الأدب. ويطلق العِلْم حديثًا على العلوم الطبيعيّة التي تحتاج إلى التجربة ومشاهدة واختبار، سواء أكانت أساسيّة: كالكمياء والطّبيعة والفلك والرياضيات والنبات والحيوان والجيولوجيا، أو تطبيقيّة:
- كالطّب والهندسة والزراعة و البيطرة وما إليها [2]

عَنْ: حَرْف جرّ. من معانيهِ:

- المُجَاوزَةُ: نحو: " سَافَرَ عن البلدِ ".
- البَدَلَ: نحو: " واتَّقُوا يومًا لا تجزي نفسٌ عن نفسٍ شيئًا ".
- التعليل: نحو " ما تَرَاجعَ إلاَّ عن حكمةٍ ".
- بمعنى " بعد ": نحو " عن قليلٍ أزورك".

---

1 . المرجع نفسه ، ص 563.

2. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 624.

- بمعنى " من ": نحو" المعلّم يقبل العُذْرَ عن تلميذِهِ "
- بمعنى " الباء ": نحو " وما ينطق عن الهوى ".
- اسم بمعنى " جانب ": وتدخُلُ عليها " مِنْ " نحو " جَاء من عَنْ يميني ". [1]

غ

غَادَرَ، يُغَادِرُ، مُغَادَرَةً.

- **غَادَرَهُ** مُغَادَرَةً، وغِدَارًا: تركَهُ " غادر وطنه " وأبْقَاهُ [2].

غَزَا، يَغْزُوا، غَزْوًا، وغَزَوَانًا.

- **غَزَا** العدوَّ غَزْوًا: سَارَ إلى قتالهم وانتهى بهم في ديارهم. فهو غَازٍ. ج غُزَاة، وغُزَّى، وغُزِيّ.
- **غَزَا** الشّيءَ غَزْوًا: طلبه وقصدهُ. ويقال: " عرفت ما يُغْزَى من هذا الكلام: ما يُرَادُ.
- **غَزَا** فلانٌ بفلانٍ: اختصّه من بين أصحابِهِ. [3]
- **الغِبْطَةُ:** أنْ يتمنى المرْءُ مِثْلَ ما للمغبوط من النِّعمةِ من غير أن يتمنَّى زوَالَها عنهُ.
- **الغِبْطَةُ:** حُسْنُ الحَالِ والمسرَّةِ. [1]

---

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 565.
2 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 645.
3 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، ص 652.

الغَرَضُ: ج أَغْرَاضٌ.

- **الغَرَضُ:** مص غَرِض.
- **الغَرَضُ:** الهدَفُ الذي يُرْمَى إليهِ.
- **الغَرَضُ:** البُغْيَةُ والحَاجَةُ.
- **الغَرَضُ:** المرمى، القصدُ " فهمتُ غرَضَهُ ".
- **الغَرَضُ:** الحزب، الميل، الهوى السياسيّ أو نحوه. [2]

الغَرِيْبُ: ج غُرَبَاءٌ.

- **الغريبُ:** الرّجُلُ ليس من القوم، ولا من البلد. [3]

غَضَّ، يَغُضُّ، ويَغِضُّ، غَضًّا، و غَضَاضًا، و غِضَاضًا و غَضَاضَةً.

- **غَضَّ** طرفَه أو منه أو بصرَه أو منه: خفضه وكسره.
- **غَضَّ** الغصنَ: كسره ولم يفصله.
- **غَضَّ** الشّيءَ: نقصه.
- **غَضَّ** منه: خفض من شأنه وقَدْرِهِ.
- **غَضَّ** الشّبابُ أو النَّباتُ أو غيرُهُما: نضُر وطرؤ
- **غَضَّتْ** المرأةُ: كانت رقيقة الجلد. [4]
- **الغَضُّ:** الطَرِيُّ الحديث من كُلِّ شيءٍ. [1]

---

1 . المرجع نفسه ، ص 643.

2 ـ جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 572.

3 – مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 647.

4 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 580.

- **الغَضَبُ:** استجابةٌ لانفعالٍ، تتميّز بالميل إلى الاعتداءِ. [2]

الغِطَاءُ: ما يُجعَلُ فوقَ الشّيء فيواريه ويستره، ومنه غِطَاءُ المائدَةِ، وغطاءُ الفِراشِ. [3]

الغَطَارِيْفُ: مف الغُطْرُوفُ.

- **الغُطرُوفُ:** السيِّدُ الكريمُ. [4]
- **الغُطْرُوفُ:** الشّابُ الظَّرِيْفُ. [5]

غَلَبَ، يَغْلِبُ، غَلْبًا وغَلَبًا، وغَلَبَةً.

- **غَلَبَهُ:** قَهَرَهُ.
- **غلَبَ** فلانًا على الشّيءِ: أخذه منه كَرْهًا. فهو غالبٌ، ج غَلَبَةٌ. . وهو غَلاَّبٌ. ويقال: " **غلَبَ** على فلان الكرمُ: كان أكثَرَ خصاله. وغَلَبَت عليه الحمرةُ أو الصُّفرَةُ: كانت أكثرَ فيهِ [6].

غَمَرَ، يَغْمُرُ، غَمْرًا.

- **غَمَرَهُ** غمْرًا: علاه وسترَهُ " غَمَرَت المِيَاهُ الوَادي ". ويقال: " **غَمَرَ** فلانٌ فلانًا ": غَطَّاهُ بفضلِهِ وأحْسَنَ إليهِ. [7]

الغَنَمُ: ج أغْنَامٌ.

---

1 – المرجع نفسه، ص 654.
2 – المرجع نفسه، و نفس الصفحة .
3 – سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 452.
4 – المرجع نفسه، و نفس الصفحة .
5 – جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 581.
6 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 657.
7 . ينظر المرجع نفسه، ص 661.

- **الغَنَمُ:** القطِيْعُ من المَعْزِ الضَّأْن. [1]

الغيْثُ: ج غُيُوثٌ، وأَغْيَاثٌ.

- **الغَيْثُ:** المطَرُ أو الخَاصُّ منه بالخير. ويطلق مجَازًا على السَّماء والسَّحاب والكلإِ. [2]

ف

فَارَقَ، يُفَارِقُ، مفَارَقَةً، وفِرَاقًا.

- **فَارَقَ:** بَاعَدَ. ويقال: " فارقَ فلانًا من حسابِهِ على كذا وكذا ": قَطَعَ الأمرَ بينه وبينه على أمْرٍ وَقَعَ عليه اتفاقهما. [3]

- **الفَتْلُ:** ما يكُون مفْتُولاً من وَرَقِ الشّجر غير منبسطٍ. [4]

الفَتى: ج فِتْيانٌ، وفِتْيَةٌ، وفُتُوٌّ، وفُتِيٌّ.

- **الفَتَى:** الشَّابُ أوَّلَ شبابه بين المراهقة والرُّجولَةِ. [5] وفي التنزيل الحكيم: { قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيْمُ } [6].

- **الفَتَى:** السَّخِيُّ.

---

1 – سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 456.

2 – مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 458.

3 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، ص 685.

4 . المرجع نفسه، 673.

5 . المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

6 . الأنبياء، 60.

- **الفَتَى:** ذو النَّجْدة.
- **الفَتَى:** الخَادِمُ [1]. وفي التنزيل الحكيم: { قَالَ لِفَتَاهُ آتِنَا غَدَاءَنَا } [2].

الفَخْرُ: مص فَخَرَ.

- **فَخَرَ** الرَّجُلُ **فخْرً ا:** تباهى بما لَهُ وما لقومه من محَاسِنَ.
- **الفَخْرُ:** التَّكَبُّرُ. [3]
- **فَدَى،** يَفْدِي، فَدًى وفِدًى وفِدَاءً.
- " **فَدَاهُ** من الأسر ونحو": خلَّصَهُ بمالٍ أو نحوهُ.
- " **فَدَاهُ** بنفْسِهِ ": بذل نفسه في سبيلهِ.
- " **فدَت** المرأة نفسَها من زوجها ": أعطته مالاً حتى تخلّصت منه بالطَّلاقِ.
- " بأبِي أنت وأمّي ": أي أفديك بأبي وأمّي [4].

الفَرْحةُ: مص فَرِحَ.

- **الفَرْحَةُ:** المَسَرَّةُ والبُشْرَى. [5]

الفُرْقُدَان (علم الفلك): النّجم القُطبيُّ ونجم آخر بقربه مماثل له أصغر منه، ويُضْرَبُ بهما المثل في البُعْدِ والعُلُوِّ والرّفعة. [1]

---

1 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 673.
2 . الكَهْفْ، 62.
3 . ينظر مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 676.
4 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 595.
5 . المرجع نفسه، ص 679.

فَضَّلَ، يُفَضِّلُ، تَفْضِيْلاً.

- **فَضَّلَهُ** أو الشّيءَ على غيرِهِ: حكم له بالفَضْل على غيره " فضَّلَ كتَابًا على كتاب آخر".
- **فَضَّلَهُ** أو الشّيء على غيره: جعله أفضل منه. [2]

فَكَرَ، يُفَكِر، فِكْرًا، وفَكْرًا.

- **فَكَرَ** في الشّيء: أعملَ الفِكْرَ والعقلَ فيه ليتوصَّل إلى حَلِّه أو إدراكهِ [3].

الفَنَاءُ: مص فَنَى في وفَنِيَ.

- دَارُ **الفَنَاءِ**: الدُّنْيا.
- **الفناءُ** (الفلسفة): ذهاب الحسّ والوعي وانعدام الشّعور بالنّفس وبالعالم الخارجي، وانمحاء العبد في أجلال الربِّ (حسب اعتقاد الصوفيّة). [4]

فَهِمَ، يَفْهَمُ، فَهْمًا.

- **فَهِمَهُ** فَهْمًا: أحسن تصوُّرَهُ.
- **فَهِمَ**: جادَ استعداده للاستنباطِ. و يقال: فهمت عن فلان، وفهمت منهُ، فهو فاهمٌ، وهو فَهِمٌ، وفهِيْمٌ. ج فِهَامٌ. [1]

---

1 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 1700.

2 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 603.

3 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 606.

4 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 688.

الفُؤَادُ: ج أَفْئِدَةٌ.

- **الفُؤَادُ:** القَلْبُ [2]. وفي التنزيل الحكيم: { مَا كَذَبَ الفُؤَادُ مَا رَأَى } [3].
- **الفُؤَادُ:** يُقال " هُوَ فارِغُ الفُؤَاد ": لا هَمَّ عنده ولا حَزَن، أو سيِّئ الحال [4]، وبه قال بعض المُفَسرين في قوله تعالى: { وأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا } [5]

ق

قَادَ، يَقُودُ، قَوْدًا، وقِيَادَةً، وقِيَادًا ومَقَادَةً.

- **قَادَ** الدَّابَةَ أو نحوهَا: مشى أمامها آخِذًا بِمِقْوَدِها.
- **قادَ** الجيْشَ: كان رئيْسًا عليه يدبّر. خططه وشؤونه
- **قَادَ** القَاتِلَ إلى موضع القتل: حملهُ إليهِ. [6]

القَادِرُ: اسم أو صفة الله تعالى. [7]

قَالَ، يَقُولُ، قَوْلاً، وقالاً، وقِيْلاً، و قَالَةً.

---

1 ـ المرجع نفسه، ص 704.
2 . المرجع نفسه، ص 670.
3 . النجم، 11.
4 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 670.
5 . القصص، 10.
6 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 614.
7 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 718.

- **قال:** تكلّم.
- **قال** تلفّظ.
- **قال** بكذا: حكم واعتقد به .
- **قال** له: خاطبه.
- **قال** بهِ: أحَبَّهُ واختصَّه لنفسهِ.
- **قال** عنه: روى.
- **قال** عليهِ: افترى، اختلق الكذب.
- **قال** فيه أو عنهُ: اجتهد.
- **قالَ:** ظَنَّ، " قال فُلانًا صادِقًا " أي ظَنَّهُ صَادِقًا. ويعمل عملّ ظنّ " فينصب مفعولين.
- **قال** بيدِهِ: أهوى بها وأخذ.
- **قال** برأسه: أشار .
- **قال** بثوبِهِ: رفعه.
- **قال** برجله: مشى.
- **قال:** مال وأقبل. [1]
- **قالَ:** استراحَ.
- **قال:** ماتَ.
- **قال** القومُ به: قتلوهُ.
- قال الحائط: سقطَ.

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص، ص 616.

- **قال:** غلب.
- **قال:** يعبَّرُ بها عن التهَيُّؤُ للأفعال والاستعداد لها " قال فتكلَّمَ، قال فذهَبَ ". [1]

قَتَرَ، يَقْتُرُ، ويَقْتِرُ، قَتْرًا وقُتُورًا.

- **قَتَرَ** على عِيَالِهِ: ضيَّقَ عليهم في النَّفقَةِ.
- **قَتَرَ** اللَّحمُ: انتشر دُخَانُه ورائحته.
- **قَتَرَت** النَّارُ: دخّنَتْ.
- **قَتَرَ** الشَّيءَ: ضمَّ بعضَهُ إلى بعضٍ.
- **قَتَرَ** الأمرَ: لزمه.

- **قَتَرَ** الدِّرْعَ: جعل لها قَتيرًا [2].

قَدَّ، يَقُدُّ، قَدًا.

- **قَدَّ** الشّيءَ: قطعه مُستطِيْلاً " قدّ الثوبَ ".
- **قَدَّ** المسافرُ الأرضَ: قطعها.
- **قدَّ** الكلامَ: قطعهُ. [3]

القُرُونُ: مف قَرْنٌ.

---

1 . المرجع نفسه،و نفس الصفحة .

2 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، 620.

3 . المرجع نفسه، ص 622.

- **القَرْنُ:** مادَةٌ صَلْبَةٌ ناتئةٌ بجوارِ الأذن في رؤوس البقر والغنم ونحوها، وفي كلّ رأس قرنان غالبًا.
- **القَرْنُ** من رأس الإنسان والشيطان: جانبُهُ وموضع القَرْن منه.
- **القَرْنُ** من الشّمس: أوّل ما يبْزُغُ عند طُلُوعها.
- **القَرْنُ** من اللّوبياءِ ونحوها: الغلاف الذي يشتمل على الحَبِّ.
- **القَرْنُ** من الزّمان: مائة سنة.
- وَوحِيْدُ **القَرْنِ:** الكَرْكَدَّن، لأنَّ له قرْنًا واحِدًا في مُقَدَّمِ رأسِهِ. [1]

القَرْيَةُ: ج قُرًى.

- **القَرْيَةُ:** كُلُّ مكانٍ اتَّصَلت به الأبنيّة واتُّخذ قَرَارًا. [2]
- **القَرْيَةُ:** كُلُّ مكانٍ اتَّصَلَتْ به الأبنيةُ واتُّخذت قَرَارًا
- **القريَةُ:** البَلَدُ الجَامِعُ.
- **القريَةُ:** جمع الناس.
- " قريَةُ النّمْلِ ": مأواها.
- **قريةُ الأنصار:** يثرب أو المدينة المنوّرةُ.
- **القريتان:** مكَّة والطَّائف. [3]

قَضَى، يَقْضِي، قَضْيًا، وقَضَاءً.

---

1 . سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 500.
2 . سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز ، ص 500.
3 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 630.

- **قَضَى:** حَكَمَ وفَصَلَ. ويقال: " قَضَى بين بين الخصمين، وقَضَى عليه، وقَضى لهُ، وقَضَى بكذا، فهو قَاضٍ. ج قُضَاةٌ.
- **قَضَى الله:** أمَرَ [1]. ومنه قوله تعالى: { وَقَضَى رَبُّكَ أَلاَّ تَعْبُدُوا إِلاَّ إِيَّاهُ } [2].
- **قَضَى** إليه: أنهى إليه أَمره [3]. ومنه قوله تعالى: { وَقَضَيْنَا إِلى بَنِي إِسْرَائِيْلَ في الكِتَابِ } [4].
- **قَضَى** الصَّلاةَ والحَجَّ والدِّيْنَ: أدَّهَا. يقال " قَضَى المدينُ الدائِنَ دَيْنَهُ: أدَّاهُ إليهِ.
- **قَضَى** الشَّيءَ: قَدَّرَهُ وصَنَعَهُ.
- **قضَى** حَاجَتَهُ: نالها وبلغها.
- **قَضَى** أجَلَهُ: بلغ الأجل الذي حُدِّدَ له.
- **قَضَى** نَحْبَهُ: ماتَ. ويقال: " قَضَى فلانٌ: ماتَ ". وضربه فقضَى عليه: قتلهُ. [5]

القِمَارُ: كُلُّ لَعِبٍ فيه مُرَاهَنَةٌ. [6]

القِمَمُ: مف قِمَّةٌ.

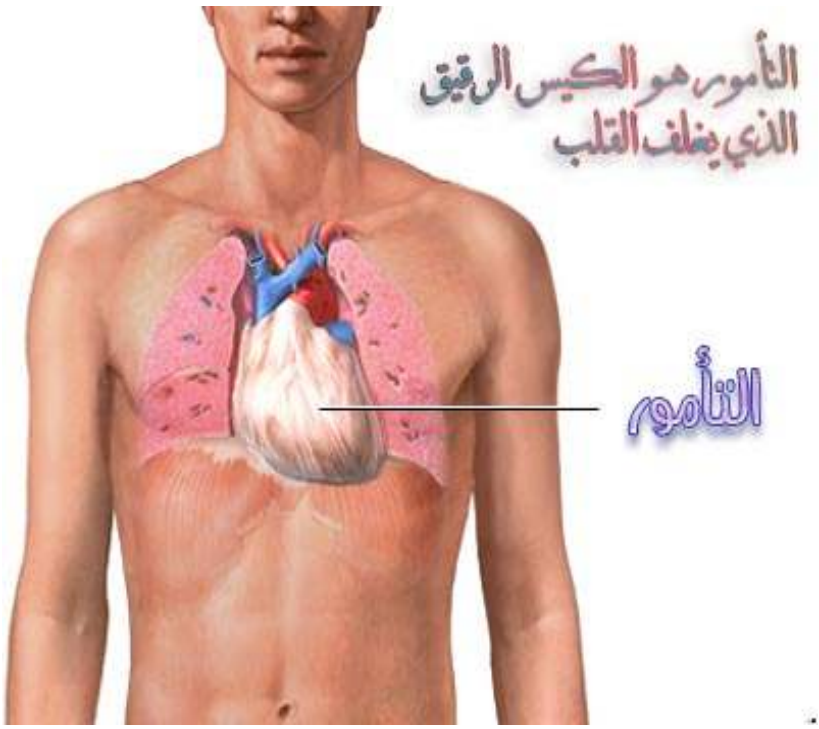
---

1 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 742.
2 . الإسراء، 23.
3 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 742.
4 . الإسراء، 4.
5 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 742.
6 . المرجع نفسه، ص 758.

- **القِمَّةُ** من كُلِّ شَيءٍ: أعْلاَهُ.
- **القِمَّةُ:** القَامَةُ.
- **القِمَّةُ:** البدَنُ. يقال: " أَلْقَى عليه قِمَّتَهُ ". ويُقال: " جاءَ القومُ القِمَّةَ ": جميعًا. [1]

القِنَاعُ: ج قُنُعٌ، وأقْنِعَةٌ.

- **القِنَاعُ:** ما تُغَطِّي به المَرْأَةُ رأْسَهَا.
- **القِنَاعُ:** غِشَاءُ القَلْبِ أو غِلافُهُ.



- **القِنَاعُ:** الشَّيْبُ.
- **القِنَاعُ:** ما يُسترُ بِهِ الوجْهُ. [2]

---

1 . المرجع نفسه، ص 760.

2 . ينظر مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 763.

القَوْلُ: ج أقْوالُ، وأقَاوِيْلٌ.

- **القَوْلُ:** الكَلاَمُ.
- **القَوْلُ:** الرَّأْيُ والمُعْتَقَدُ. [1]

القِيَاسُ (في اللغة): رَدُّ الشَّيء إلى نظِيْرِهِ.

- **القِيَاسُ** (في علم النّفس): عملٌ عقلي يترتّب عليه انتقال الذّهن من الكلّي إلى الجُزئيّ المندَرج تحته، كما إذا انتقَلَ الذّهن من مفهوم أنّ زوايا كل مثلث تساوى زاويتين قائمتين إلى أنّ زوايا هذا المثلث المرسوم الأمامي الآن تُساوي زاويتين قائمتين
- **القِيَاسُ** (في المنطق): قول مركّب من قضيتين أو أكثر متى سُلِّمَ لزم عنه لذاته قول آخر، كما إذا قلنا: كل ذي أذن من الحيوان يلد، والسُّلحفاة ذات أذن، فإن هذا يستلزم القول بأنّ السلحفاة تلد.
- **القِيَاسُ** (في الفقه): حمل فرع على أَصل لعلّةٍ مشتركَةٍ بينهما، كالحكم بتحريم شراب مسكّر حملاً على الخمر، لاشتراكهما في علة التحريم، وهو الإسكار. [2]

ك

كَأَنَّ: حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بالفعل، من أخَوات إنَّ، ينصب الاسم ويرفع الخبر، ويفيد:

- **التشبيه:** نحو " كأنَّ قلبه صخرٌ ". و الخبر هنا جامد.

---

1 . سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 520.

2 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 770.

- **الشَّكّ والظّن:** نحو " كأنَّ المعلّمَ مريضٌ ". والخبر هنا مشتق، وقد يكون جملة.
- **التقريب:** نحو " كأنَّكَ بالشَّمسِ مشرقةٌ " (الكاف والباء زائدتان، الشّمس اسم كأنّ، مشرقة خبرها)، و" كأنّي بك تفهم ما أقول " (الياء والباء زائدتان، الكاف اسم كأنَّ، وجملة تفهم خبرها). [1]

الكِبْرِيَاءُ: كمَالُ الذَّات وكمال الوجود لا يُوصف به إلاّ الله ذو العظمة والجلال. [2]

الكَبِيْرُ: مص كَبِرَ.

- **الكَبِيْرُ** من الإنسان أو الحيوان: المُتَقَدِّمُ في السّن والطَاعِنُ " كُلَّمَا يَكْبُرُ الإنسان تزْدَادُ خبراته بالحياة "[3]. قال تعالى: { وأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيْرٌ } [4].

الكِتَابُ: القُرْآن الكَرِيْمُ. قال تعالى: { وإنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الكِتَابَ بالحَقِّ } [5].

- **الكِتَابُ:** الكَلاَمُ السَّماوي الموحّي من عند الله فعلاً واعتِقادًا، التَّوراة، الإنجيل [6]. قال تعالى: { فَوَيْلٌ لِّلَّذين يَكْتُبُونَ الكِتَابَ بأَيْدِيهِمْ } [7].
- **الكِتَابُ:** مُؤَلَّفُ سيبوية في النَّحو.
- **الكِتَابُ:** اللَّوحُ المحْفُوظُ، كتاب الأعمال. [1]

---

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 656.
2 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 1897 .
3 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة ، ص 1895.
4 . القصص، 23.
5 . النساء، 105.
6 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 1897 .
7 . البقرة، 79.

- **الكِتَابُ:** عدّةُ المرأة. قال تعالى: { ولاَ تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حتَّى يَبْلُغَ الكِتابُ أَجَلَهُ } [2].

الكُثْبَانُ: مف كَثِيْبٌ.

- **كَثِيْبٌ:** تلّ أو مرتفعٌ من الرِّمَال كوَّمته الرِّيَاح في الصَّحاري أو على شواطئ المحيطات والبحيرات " يكْثُرُ تَكَوُّنُ الكُثْبَان في المناطِقِ الرَّمليّة " [3].

الكَثِيْرُ: ما كان وافر الكمِيَّةِ أو العدد. [4]

- **الكَثِيْرُ:** المُتَعَدِّدُ " رِجَالٌ كثِيْرٌ وكثيرة وكثيرون، نِسَاءٌ كثير وكثيرة وكثيرات ".

- " **كَثِيْرًا** ما يدرُسُون ": نُصب على الظرف، و" ما " زائدة لتأكيد المعنى. وقيل: هو منصوب على أنَّهُ مفعول مطلق، و"ما" زائدة للمبالغة في الكثرة. [5]

الكُرَّامُ: الذي يُجَاوِزُ الحدَّ في الكَرَمِ. [6]

الكُرَةُ: ج كُرَاتٌ.

- **الكُرَةُ:** مَا أُدِيْرَ من شَيء.
- **الكُرَةُ:** جِسْمٌ مستدِيْرٌ.

---

1 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 1897 .
2 . البقرة، 235.
3 . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربيّة المعاصرة، ص 1907.
4 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 660.
5 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 660.
6 . المرجع نفسه، ص 663.

- **الكُرَةُ:** أجسامٌ مستدِيْرَةٌ من المطَاطِ أو جلد يلعب بها الأطفال أو تُتَّخَذُ في الألعاب الرِيَاضيّة " كُرَةُ السَّلَةُ، كُرَةُ الطاولة، كُرَةُ المضرَب. . . ".
- **الكُرَةُ** الفَلَكِيَّةُ: تُمَثِّلُ السمَاءَ وصور نجومها.
- **الكُرَةُ** الفلكِيَّة (هندسة): جسمٌ يحيط به سطْحٌ واحِدٌ في وَسَطِهِ نقطَةٌ تتساوى الخُطُوطُ الخارجة منها إليه
- **الكُرَةُ** الأرضِيَّةُ: جسم مستدير من الوّرق المُقَوّى (الكرتون)
- أو غيره يمثّل البحارَ والأرض وأقسامَ البلدان الطّبيعيّة والسِيَاسيّة [1].

كَسَا، يَكْسُو، كَسْوًا.

- **كَسَاهُ** ثوبًا: ألبسهُ إيَّاهُ.
- **كَسَاهُ** ثوبًا: أعْطَاهُ إيَّاهُ.
- **كَسَاهُ** شِعرًا: مدحهُ بهِ. [2]

الكَسْبُ: مص كَسَبَ.

- **الكَسْبُ:** ما اكتُسبَ.
- كَسَبَ **كَسْبًا** الشّيءَ: جمعَهُ.
- كَسَبَ **كَسْبًا** مَالاً أو عِلْمًا: طلبه وربحه.
- كَسَبَ **كَسْبًا** لأَهْلِهِ: طَلَبَ المعيشة لهم.

---

1 المرجع نفسه و نفس الصفحة .

2 جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 666.

- كَسَبَ **كَسْبًا** الإثْمَ: تَحَمَّلَهُ. [1]

كَشَفَ، يَكْشِفُ، كَشْفًا وكاشِفَةً.

- **كَشَفَ** الشَّيءَ أو عنه: رفَعَ عنه ما يغطّيه أو يخفيهِ " كشفَ المخبأ، كَشَفَ السِرَّ ".
- " **كَشَفَ** اللهُ حُزْنَهُ ": أزَالهُ.
- " **كَشَفَتْهُ** الكَوَاشِفُ "، أي الفضائحُ: فضَحَتْهُ [2].

كَلِفَ، يَكْلَفُ، كَلَفًا.

- **كَلِفَهُ** أو به: أحَبَّهُ حُبًّا شديْدًا.
- **كَلِفَ** الوجهُ: تغيَّرَتْ بشرتُه بلونٍ كدِرٍ علاه.
- **كَلِفَ** الوجهُ: علتهُ حُمرةٌ كدِرَة.
- **كَلِفَ** الأمرَ: حمله على مشقّةٍ [3].

الكَلَفُ: مص كَلِفَ.

- **الكَلَفُ**: شيءٌ يعلُو الوَجْهَ ويُعْرَفُ ب " النَّمَشُ ".
- **الكَلَفُ**: حُمرة كدِرة تعلو الوجْهَ.
- **الكَلَفُ**: لون بين السوَادِ والحُمْرَةِ

---

1 . المرجع نفسه، ص 663.

2 . المرجع نفسه، ص 667.

3 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري 673.



- **الكَلَفُ:** الولوع بالشّيء وُلُوعًا شدِيْدًا. [1]

ل

لاَ: حرفٌ يأتي على ثلاثة أوجهٍ:

- 1. حَرْفُ نَفْي. ولها خمسة وجوهٍ:
- النافية للجِنْسِ: نحو " لا عُصْفُورَ على الشّجَرَةِ " فيكون خبرها مرفُوعًا، ويكون اسمها مبنِيًا على الفتح إذا كان مفردًا، ويكون منصُوبًا إذا كان مضافًا أو شبِيْهًا بالمضاف. وهي تنفي الجنس كلّه لا الواحد.
- من أخوات " ليس " تعمل عملها، فترفع الاسم وتنصب الخبر، نحو " لا عصفُورُ مُغَرِّدًا ". وهي تنفي الواحدَ لا الجنس.
- العاطفة، نحو " جاء سمير لا عصام ".
- حرف جواب: نحو " أدرسَ أخُوكَ؟ " ـ والجواب: " لا " .

---

1 . المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

- حرف نفي يدخل على المضارع فلا يعمل فيه، نحو

" لا ينجَحُ إلاَّ المُجتَهِدُ ".

2. النَّاهية: وتكون للطَّلبِ، وتدخل على الفعل المضارع فتجزمه، نحو " لا تقلْ أصْلِي وفَصْلِي أبدًا ". [1]

3 ـ الزائدَةُ تُقوِي المعنى ولا تُؤَثّرُ به إذا حُذِفَتْ. نحو " ما منعك أن لا تزورني "، أي " ما منعك أن تزورني ". [2]

لاَحَظَ، يُلاحظُ، مُلاحظةً، ولِحَاظًا.

لاحَظَهُ: راقبَهُ وراعا.

لاحظَهُ عليه كذا: أخذهُ عليه [3].

لَعِبَ، يَلْعَبُ، لَعِبًا.

- **لَعِبَ**: لَهَا[4]. وفي التنزيل الحكيم: { أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ ويَلْعَبْ } [5].

- **لَعِبَ** بالشّيء: اتَّخَذَهُ لُعْبَة.

---

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، 679.

2 . المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

3 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 818.

4 . المرجع نفسه، ص 827.

5 . يوسف، 12.

- **لَعِبَ** في الدِّيْنِ: اتَّخَذَهُ سُخْرِيَةً [1]. وفي التنزيل الحكيم: { وَذَرِ الَّذِيْنَ اتَّخَذُوا دِيْنَهُم لَعِبًا وَلَهْوًا } [2].

اللِّفَاعُ: المِلْحفة أو الكساء الغليظ تلتفّ به المرأة. و زاد بعضهم الأسود.

- **اللِّفَاعُ:** النِّطْعُ: الرداء: كل ما تتلفَّعُ به المرأة: ما يجلّل الجسد كلَّه كساءً أو غيره.

- **اللِّفَاعُ:** الخِلْف المقدَّم من الناقة. [3]

لَقِيَ، يَلْقَى، لِقَاءً، وتِلْقاءً، ولُقِيًّا، ولُقْيَانًا، ولُقْيَةً .

- **لَقِيَهُ:** استقبلهُ وصادفَهُ.
- **لَقِيَ** فُلاَنًا رَبَّهُ: ماتَ [4].

لَمَزَ، يَلْمُزُ، ويَلْمِزُ، لَمْزًا.

- **لَمَزَهُ:** عابَهُ.
- **لَمَزَهُ:** أشَارَ إليهِ بجفنهِ مع كلامٍ خفيّ.
- **لمَزَهُ:** ضرَبَهُ.
- **لَمَزَهُ:** دفعَهُ.
- **لمَزَهُ** الشّيْبُ: ظهر فيهِ [5].

---

1 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 827.
2 . الأنعام، 70.
3 . أحمد رضا، معجم متن اللغة، م5، ص 194.
4 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 836.
5 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 697.

اللَّونُ: ج أَلْوَان.

- **اللَّونُ:** صفة الجسم من السّواد والبياض والحمرة وما في هذا الباب. واللونُ الأوَّليّ: أحد أَقسام الطَّيْف الأصليّة.
- **اللَّونُ:** النوعُ. يُقال: " أتَى بأَلْوانٍ من الحديث والطّعام، وتناولَ كذا وكذا لونًا من الطَّعَام ". [1]

لَيْسَ: من أخوات كان ترفَعُ الاسمَ وتنصِبُ الخبَرَ، نحو " ليسَ الطَّقْسُ جمِيْلاً ". ولا يجوزُ تقديم خبرها عليها كما يجوز في أخواتها. وأحوالها:

- تنفي الحالَ وتنفي عيرَها بالقرينة، نحو: " ليس عطَاهُ اليوم مانعَه غدًا " [2].
- يُسْتَثْنَى بها، نحو: " زارني رفقَائِي ليس سمِيْرًا ". واسمها مُضْمَرٌ وخبرهَا منصوب بها
- يقترن الخبرُ بعدها بإلاَّ، نحو: " ليس الطِّيْبُ إلاَّ المِسْكَ ". تدخل على الجملة الفعليّة، نحو: " ليس يزورُنِي سميْرٌ "، أو على المبتدأ والخبر مرفوعين، نحو: " ليس سمِيْرٌ مريْضٌ "، فيكون اسمها ضمير الشّأن والجملة بعدها في محلّ نصب خبرًا لها.
- تدخل " الباء " الزائدة في خبر ليس لتأكيدِ النفي، ويكون منصُوبًا محَلاً، نحو: " وليس قولُكَ: مَن هذا، بضائر ". [3]

اللَّيْلُ: ج اللَّيَالي ولَيْلات.

---

1 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 847.

2 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 701.

3 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 701.

- **اللّيلُ:** عَقِيبُ النّهارِ، ومَبْدؤهُ من غروب الشّمس إلى طلوع الفجر الصادق أو إلى طلوع الشّمس. و تقول: " فعلت الليلة إلى زوال الشّمس ".
- ابن **اللّيل:** اللصّ.
- بنات **اللّيل:** الهُمُوم. [1]

م

مَا: تكون حرفيَّة واسميّة.

- **ما الحرفيّة،** وتكون: (أ) نافية، من أخوات " ليس "، تعمل عملها فترفع الاسم وتنصب الخبر، نحو: " ما الشّباب عائِدًا ". ولإعمالها شروط. (ب) كافّة عن العمل تدخل على " إنَّ" وأخواتها فتبطل عملها، نحو: " إنّما الدَّرسُ مفيدٌ "، أو على " رُبَّ " الجَّارة فتكفّها عن عمل الجرّ، نحو: " ربَّما هالني موقفك ". وتتصل كذلك ببعض الأفعال والأحرف والظروف. (ج) مصدريّة، وهي إمَّا زمانيّة، نحو: " سأصون أخلاقي ما حييت "، أي مدّة دوامي حيًّا، وإمَّا غير زمانيّة، نحو: " ضاقت عليهم الأرضُ بما رحبت "، أي برُحبها.
- **ما الاسميّة،** وتكون: (أ) للتعجّب، نحو: " ما أجملَ الطّقسَ ". وتكون مبتدأ وما بعدها خبرًا لها. (ب) استفهاميّة، ومعناها: " أي شيء؟ "، نحو: " ما هو؟ ما طوله؟ ما عنده؟ " ويجب حذف ألفها إذا جُرَّت وإبقاء الفتحة دليلاً عليها، نحو [2]: " إلامَ، بِمَ، فيمَ

---

1 . أحمد رضا، معجم متن اللغة، م5، ص 850.

2 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 702.

". وقد تسكَّنُ الميم. (ج) اسمٌ موصُولٌ، نحو: " ما كلّ ما يتمنّى المرءُ يدركه ". [1] أي " ما كلّ الذي ". (د) شرطيّة جازمة، للجزاء نحو: " ما يقرأْ أقْرَأْ ".

- (هـ) إبهاميه، نحو: " رأيت رجلاً ما "، و" اشتريتُ كتابًا ما "، و" وقعتْ الحادثة لسببٍ ما ". [2]

مَالَ، يَمِيْلُ، ميْلاً وتَمْيالاً، ومَيَلانًا ومَيْلُولَةً.

- **مَالَ** إلى المَكَانِ: عدل إليهِ.
- **مَالَ** إليهِ أو إلى الشّيءِ: أحبَّهُ، رغب فيه .
- **مالَ** عنْ الشّيءِ: تركه وحادَ عنهُ" مال عن الحقّ"
- **مَالَ** في حُكْمِهِ: جار ظلم.
- **مَالَ** العمُودُ أو الحَائط أو نحوهُمَا: زال عن استوائه
- **مالَ** عليه الدّهرُ: أصابه بمصائبهِ .
- **مالَ** الشيءَ: جعله مائلاً.
- **مالَ** به: غلبه. [3]

المَجَامِعُ: مُفْ المَجْمَعُ.

- **المَجْمَعُ:** موضِعُ الاجتماع.
- **المَجْمَعُ:** النَّاسُ المجتمعون.

---

1 – المرجع نفسه، ص 702.

2 – المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

3 – جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 706.

- **المَجْمَعُ:** هيئَة رجال الدّين الكبار المجتمعة للنّظر في بعض القضايا الدّينيّة.
- **المَجْمَعُ** العِلْمِيُّ أو اللُّغوي: هيئة العلماء أو اللغويين الذين يشتركون في جمعيّةٍ أو مُؤسّسَةٍ رسْمِيَّةٍ أو خاصَّةٍ. [1]

المُجَامَلَةُ: مص جَامَلَ.

- جاملهُ **مُجَامَلَةً:** عَامَلَهُ بالجميل، ولم يُصْفِهِ الإخاء
- جَامَلَهُ **مُجَامَلَةً:** أَحْسَنَ عِشْرَتَهُ. [2]

مَدَّ، يَمُدُّ، مَدًا.

- **مَدَّ** النَّهَارُ مَدًا: انبسط ضياؤهُ.
- **مدَّ** فلانٌ في سيرِهِ: مضى.
- **مدَّ** الشَّيءَ: زادَ فيه.
- **مدَّ** الجيشَ: أعانه بمددٍ يقوّيه.
- **مدّ** القوم الجيْش: كانوا مددا له.
- **مدّ** القلم: غمسه في الدّواة.
- **مدّ** الله الأرض: بسطها.
- **مدّ** الأرجل: أطاله.
- **مدّ** المَدِينَ: أمْهَلَهُ.

---

1 . المرجع نفسه ، ص 715.

2 . المرجع نفسه ، ص 266.

- **مدّ** الحَبْلَ: جذبه، وطوّله.
- **مدّ** الحَرْفَ: طوَّلَهُ في النطق أو الكتابة. [1]
- **مدّ** الله عُمْرَهُ: أطَالَهُ.
- **مدّ** بَصَرَه إلى كذا: طَمَح إليه. [2]

المَدْخَلُ: ج مَدَاخِلَ.

- **المَدْخَلُ:** الدُّخُول. ومَوْضِعُهُ. ويُقَالُ: "هوَ حَسَنُ المَدْخَلِ: حَسَنُ المَذْهَبِ في أُمُورِهِ. وفي الحديث الحسن: " كان يقال إنَّ من النِّفَاقِ اختلاف المَدْخَل والمَخْرَجِ ": سُوء الطَّرِيْقَةُ وسُوءُ السِّيْرَةِ. [3]

مَرَّ، يَمُرُّ، مَرًا.

- **مَرَّ** الأمْرُ أو فُلانًا مَرًا ومُرُورًا: جازَ وذهَبَ ومضى. ويقال: " مَرَّ فلانًا، ومرَّ به ومرَّ عليه: جازَ عليه. [4]

مرَّغَ، يُمَرِّغُ، تَمْرِيْغًا.

- **مرَّغَهُ** في التُّرابِ: قَلَّبَهُ فيهِ.
- **تَمَرَّغَ** في التُّراب: تَقَلَّبَ، ويقال: تَمَرّغَ في الرَذائِلِ.

المَطْمَعُ: ج مَطَامِعُ.

---

1. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 858.
2. المرجع نفسه، و نفس الصفحة .
3. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، ص 275.
4. سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 578.

- **المَطْمَعُ:** الطَّمَعُ.
- **المَطْمَعُ:** مَا يَسْتَدْعِي الطَّمَعَ.
- **المَطْمَعُ:** ما يُطْمَعُ فيه.
- **المَطْمَعُ:** الطَّائرُ الذي يُوضع في[1] وسط الشّبكة أو غيرها لإغراءِ الطيور بالوقوع فيها. [2]

المُقَدَّمُ: من الرَّحْلِ: قَادِمُهُ.

- **المُقَدَّمُ** من العَيْنِ: ما يلي الأنْفَ.
- **المُقَدَّمُ** من كُلِّ شيءٍ: أوَّلُهُ.
- **المُقَدَّمُ:** رُتْبَةٌ من رُتَبِ الجَيْشِ والشرطة، فوق الرائد ودون العقيد. [3]

مِنْ: حرفُ جَرٍ يأتي على وُجُوهٍ، منها:

- **الابتداء**، وهو الغالب، ويدخل على الزَّمان قليلاً نحو: " مَرض من يوم الجمعة ". وعلى غير اسم الزّمان نحو: " سار من القاهرةِ ".
- **التبغيض:** فيمكن أن يذكرَ موضعها كلمة بعض، كثل: " منهم من أَحْسَن ومنهم من أسَاءَ ".
- **البيانُ:** فيكون ما بعدها بيانًا لشيءٍ مبهمٍ قبلها، وكثيرًا ما تقع بعد ما ومهما [1]، نحو قوله تعالى: **{ ما يَفْتَحِ اللهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ }** [2].

---

1 . المرجع نفسه، ص 579.

2. المرجع نفسه، ص 566.

3 . سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 720.

- **التعليل:** نحو قوله تعالى: **{مِمَّا خَطِيْئَاتِهِم أُغْرِقُوا }**. [3]
- **البدل:** نحو قوله تعالى: { **أَرَضَيْتُمْ بالحَيَاةِ الدُّنْيَا مِن الآخِرَةِ** } [4].
- **الفصلُ والتمييز:** وهي الداخلة على ثاني المتضادَّين [5]، نحو

قوله تعالى: { واللهُ يَعْلَمُ المُفْسِدَ مِنَ المُصْلِحِ " [6].

- توكيد العموم، وهي الزائدة في نحو: " ما جَاءنِي من أَحَدٍ ".

ويشترطُ أن يتقدمها نفي

- أو نهي أو استفهام بهل، وأن يليْهَا نكرة [7]. نحو قوله تعالى: { مَا عَلَى المُحْسِنِيْنَ مِنْ سَبِيْلٍ } [8].

المَهَا: مص مَهَا.

- **المَهَا:** الثَّغْرُ النَّقِيُّ الأبيضُ الكثير الماء.
- **المَهَا:** الكواكِبُ. [9]

---

1 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 888.
2 . فاطر، 2.
3 . نوح، 25.
4 . التوبة، 38.
5 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 888.
6 . البقرة، 220.
7 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 888.
8 . التوبة، 91.
9 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 777.

ن

النَابِغَةُ: ج نَوَابِغَ.

- **النَابِغَةُ:** الكلمة الفصيحَةُ.
- **النَابِغَةُ:** الرَّجُلُ العظيمُ الشَّأنِ.
- **النَابِغَةُ:** العبقرِيُّ المُبرّز. [1]

النَّاسُ: اسم جمْعٍ واحده " إنسان ".

- **النّاس:** سورةٌ من سُوَرِ القُرآن. [2]

نَالَ على فُلانٍ بالشّيء نَوْلاً، ونَوالاً: جادَ. ويقال: نالَ فلانًا العطيَّة وبالعطيَّة، وله العطيَّة وبالعطيَّة: أعْطَاهُ إيَّاهُ.

- **نَالَ** فلانٌ بالحديثِ: سَمَحَ به أو هَمَّ. ويقال: نال له أَن يفعَلَ كذا: حانَ.
- **نَالَ** الشَّيءَ: حَصَلَ عليهِ. [3]

نَاهَضَ، يُنَاهِضُ، مُنَاهَضَةً.

- **نَاهَضَ** فُلانًا: قَاوَمَهُ " نَاهَضَ المُحَارِبُ عَدُوَّهُ، نَاهَضَ الشَّعْبُ حَاكِمهُ المُسْتَبِدُّ " . [1]

---

1 . المرجع نفسه، ص 786.

2 . المرجع نفسه، ص 787.

3 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص964.

النُّبْلُ: مص نَبُلَ.

- **النُّبْلُ:** الذكاء والنجابة.
- **النُّبْلُ:** كمالُ الجِسْمِ.
- **النُّبْلُ:** الفّضل.
- **النُّبْلُ:** نقول: " أَخَذَ للأمر نُبْلَه ": أي عدَّتَه. [2]

نَسِيَ، يَنْسَى، نَسْيًا، ونِسْيَانًا، و نِسَايَةً ونَسْوَةً.

- **نَسِيَ** الشَّيءَ: فقد ذكرَه أو صورتهُ " نَسِيَ الدَّرْسَ " [3].

النُّشُوزُ: مص نَشَزَ.

- **نشَزَتْ** المَرْأةُ **نُشُوزًا** بزوجِهَا أو عليه أو منه: تَمَرَّدَتْ عليه وأ بْغَضَتْهُ.
- **نَشَزَنُّشُوزًا** الزَّوجُ على امَرْأَتِهِ أو منها: ضربَها وآذاها وجفَاهَا. [4]

النِضَالُ: مص نَاضَلَ.

- نَاضَلَهُ **نِضَالاً:** بَارَاهُ في رَمْيِ السّهَامِ.
- نَاضَلَ عنهُ **نِضَالاً:** حَامَى ودافع عنهُ. [5]

نَطَقَ، يَنْطِقُ، نَطْقًا ونُطْقًا ومَنْطِقًا ونُطُوقًا.

---

1 . ينظر المرجع نفسه، ص 958.

2 . المرجع نفسه ، ص 793.

3 – جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 804.

4 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، 805.

5 . المرجع نفسه، ص 809.

- **نَطَقَ:** تَكَلَّمَ بصوت وحروف تؤدِّي المعاني.
- **نَطَقَ** الكتابُ: بيَّنَ وأوْضَحَ.
- **نَطَقَ** العودُ: صوَّتَ. [1]

نَفَخَ، ينْفُخُ، نفْخًا.

- **نَفَخَ** بفَمِهِ: أخرجَ منه الرِّيحَ.
- **نفخَتْ** الرِّيْحُ: هبَّتْ بغْتةً.
- **نفخَ** الضُّحى: ارتفع.
- **نفخهُ** الطعام: ملأهُ.
- **نفخ** الشيطانُ في أنفه: تطاول إلى ما ليس له.
- **نَفَخَ** شدقَيه: تعَظَّمَ وتكبَّرَ.

نفخ النّارَ: هيَّجَهَا بريحهِ. [2]

النَفْعُ: مص نَفَعَ.

- **النَّفْعُ:** الفَائِدَةُ، ضدّ الضُرّ.
- **النَّفْعُ:** الخيرُ، وهو ما يتوصَّل به الإنسان إلى ما يطلبهُ. [3]

النُّفُوسُ: مف نَفْسٌ.

- **النّفْسُ:** مص نفَس.

---

1 – المرجع نفسه، ص810.

2 – جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 814.

3. المرجع نفسه، ص 815.

- **النّفس:** الرُّوحُ. وهي هنا مؤنّثة: " فاضت نفسُه ".
- **النّفسُ:** شخص الإنسان. وهي هنا مذكّرة: " زارني أربعةَ عشرَ نفْسًا ".
- **النّفس:** الجسد " هو عظيم النّفس ".
- **النّفس:** الدّم " تسيل على حدّ السّيوف نفوسنا "
- **النّفس:** العين " أصابه بنَفسٍ ".
- **النّفس:** العظمة، العزّ.
- **النّفس:** الهمَّة.
- **النّفس:** الأنفة.
- **النّفس:** الرأي.
- **النَّفسُ:** مِلْءُ الكَفّ من الدباغ.
- **النَّفْسُ:** العُقوبة.
- **النّفس:** الماء.
- **نفْسُ** الشّيء: عَيْنُهُ ويُؤكَّدُ بِهَا فيُقَالُ: " جاء هو نَفْسُهُ ". [1]
- **نَفْسُ** الأمْرِ: حقيقَتُهُ.
- جادَ **بِنَفسِهِ**، فاضت نفسه ": مات.
- في **نَفْسِي** أن أفعَلَ كذَا: أي في نِيَّتِي، قصدِي. [2]

النُّهَى: العَقْلُ. [1]

---

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 815.

2 . المرجع نفسه، و نفس الصفحة .

هـ

هَبَّ، يَهُبُّ، هُبُوبًا وهَبِيْبًا.

- **هَبَّت** الرِّيْحُ: ثارَتْ.
- **هَبَّ** من النَّوم: استيْقَظَ.
- **هبَّ** النَّجْمُ: طلَعَ.
- **هَبَّ** السائرُ: نشَطَ وأَسْرَعَ.
- **هبَّ** يعمَلُ: طفق، قام، شرعَ. [2]

الهِجَاءُ: مص هَجَا.

- **الهِجَاءُ**: السّبُ وتعديدُ المعايب، ويكون بالشّعر غالبًا.
- **الهِجاء**: تقطيع اللّفظة إلى حروفها، والنّطق بهذه الحروف مع حركاتها. و(حروف الهجاء): ما تتركّب منها الألفاظ من الألف إلى الياء. [3]

الهَجِيْرُ: نصف النهار في القَيْظ خاصّةً. [4]

هَدَى، يَهْدِي، هُدًى وهَدْيًا وهِدْيَةً وهِدَايَةً.

- **هَدَاهُ**: أَرْشَدَهُ " هداهُ إلى الخير والصَّوابِ ".

---

1 . المرجع نفسه، ص 823.

2 – ينظر مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 968.

3 . سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 645.

4– المرجع نفسه و نفس الصفحة .

- **هدَاهُ** الطريقَ أو إليه أو لهُ: بيَّنَهُ له ودلَّهُ عليه.
- **هدَاهُ** اللهُ إلى الإيمَانِ أو له: أرشدَهُ إليهِ.
- **هَدَى:** استرشَدَ. [1]

هَرَبَ، يَهْرُبُ هَرَبًا وهُرُوبًا ومَهْرَبًا وهَرَبَانًا.

- **هَرَبَ:** فَرَّ.
- **هَرَبَ** في مشيه: أسْرَعَ.
- **هَرَبَ** في الأرضِ: أبْعَدَ.
- **هَرَبَ** في الأمر: أغرقَ فيهِ وبالغ [2].

الهِضاب: مف الهضْبةُ.

- **الهضْبة:** الرَابِيَة.
- **الهضبة:** الجبل المنبسط الممتدّ على وجه الأرض[3].

هَلَكَ، يَهْلَكُ ويَهْلِكُ، هلاكًا. إليه أو إلى الشّيء أو عليه: حرِصَ عليه واشْتَدَّ ميلُه إليهِ. [4]

الهمُّ: ج هُمُومٌ.

- **الهمّ:** الحُزْنُ.
- **الهمّ:** ما هَمَّ به الرّجلُ في نفسه.

---

1 – جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص834.

2 المرجع نفسه ، ص 837.

3 . سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 650.

4 – جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص834.

- **الهمّ:** أَوَّلُ العَزيمة. [1]

الهَوَى: ج أَهْوَاءٌ.

- **الهَوَى:** ميْلُ النَّفْسِ إلى الشّيء خيْرًا كان أو شَرًّا.
- **الهَوى:** العِشْقُ. [2]

هَيَّأَ فلانٌ الأمْرَ تهيِئَةً: أَصْلَحَهُ. ويسَّرهُ. [3] وفي التنزيل الحكيم: { وهَيِّئْ لَنَا من أَمْرِنَا رَشَدًا }[4].

- **هَيَّأَ** الشَّيءَ: أَعَدَّهُ وكيّفهُ لتحقيق غرضٍ خاصّ. يقال: هيّأَ المصنعَ لبدء الإنتاج، وهَيَّأَ الطَّعَامَ. [5]

الهُيَامُ: مص هَامَ.

- **الهُيَامُ:** أَشَدُّ العطش " فُلَانٌ هُيَامًا: اشتَدَّ عَطَشُهُ "
- **الهُيَامُ:** شِدَّةُ العِشْقِ. [6]

الهَيْجُ: مص هَاجَ.

- **الهَيْجُ:** الحَرْبُ.
- **الهَيْجُ:** الرِّيْحُ الشّديدَةُ.

---

1 . سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 65

2 . المرجع نفسه، ص 656.

3 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 1002.

4 – الكهف، 10.

5 – مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 1002.

6 . ينظر المرجع نفسه، ص 657.

- **الهَيْجُ:** الفتْنَةُ.
- **الهَيْجَاءُ[** ويقصر **]:** الحَرْبُ. [1]

و

و: الحرْفُ السابعُ والعشرون من حروف الهجاء. وهي في حساب الجُمل عبارة عن ستة. ومن أوجهها:

- **واو العطف،** ومعناها مطلق الجمع، فتعطف الشّيء على مُصاحبه، نحو: " القلم والورقة ".
- **واو الاستئناف،** نحو " لا تفكر باللعب وتدرسُ درسَك "، أي وأنت تدرس درسك.
- **واو الحال،** وتدخل على الجمل الاسميَّة، نحو: " ذهب إلى عمله وثغرُهُ باسم " وعلى الجمل الفعليّة، نحو: " ذهب الفلاحُ إلى الحقل وقد طلع الفجر ".
- **واو المعِيَّة،** نحو: " سرْتُ والبحرَ ".
- **واو** الداخلة على المضارع المنصوب لعطفه على اسمٍ صَرِيْحٍ، نحو: " سهرُك الليالي وتنجَحَ في الحياة خيرٌ من الكسَلِ " أو اسمٍ مُؤوَّلٍ بالصَّرِيْحِ، نحو: " لا تَنْهَ عن خُلُقٍ وتَأْتِيَ مثله "، وشرطه أن يتقدَّمَ " الواو " نَفْيٌ أو طَلَبٌ.
- **واو القسَمِ** ، نحو: " والله ". [2]
- **واو " رُبَّ "**، نحو: " وليْلٍ كَمَوجِ البَحْرِ أرخى سدولَهُ علَيَّ ". [1]

---

1 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، ص 1002.

2 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 850.

الواحِدُ: ج أُحْدان ووُحْدان.

- **الواحِدُ:** من صفات الله تعالى، معناه أنّه لا ثانيَ له، ذو الوحدانيّة والتوحُّد.
- **الوَاحِدُ:** أوَّلُ عدد الحساب، وقد يُثَنَّى.
- **الواحِدُ:** المُتقَدِّمِ في علْمٍ أو بأسٍ أو غير ذلك، كأنَّه لا مِثْلَ له، فهو وحده لذلك.
- **الواحِدُ:** الجزءِ من الشّيء. [2]

الوَاقِعِيّة (في الفلسفة): مذْهَبٌ يلتزم فيه التصوير الأمين لمظاهر الطّبيعة والحياة كما هي، وكذلك عرض الآراء والأحداث والظروف والملابسات دون نظر مثالي.

- **الواقعيّة:** مذهَبٌ أدبيٌّ يعتمد على الوقائع، ويُعنى بتصوير أحوال المجتمع. [3]

الوَثَنِيّة: مَذْهَبُ عِبَدَةِ الأوثَان. [4]

الوَجْدُ: ج وِجَاد.

- **الوَجْدُ:** مَنْقَع الماء. [5]

---

1 . المرجع نفسه، ص 850.

2 . المرجع نفسه، ص1017 .

3 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 1051.

4 . سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 660.

5 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 1013.

الوِجْدان (الفلسفة): يطلق أوّلاً: على كُلِّ إحساسٍ أَوَّلي باللَّذَّة أو الألم. و ثانِيًا: على ضَرْبٍ من الحالات النّفسيَّة من حيث تأَثُّرها باللَّذَّة أو الألم في مقابل حالات أخرى تمتاز بالإدراك والمعرفة. [1]

الوَحْدَةُ (في النظام السِّياسي): اتِّحادُ دولتين أو أكثر في الرِّيَاسَةِ والجيش والسياسة والاقتصاد.

- وَحْدَة النَّقْد (الاقتصاد السياسي): وزنٌ ثابت من معدِن معيَّن المعيار، يحدِّده المشرِّع. [2]

الوُحُوشُ: مف وَحْشٌ.

- **الوَحْشُ:** مص وَحَشَ.
- **الوَحْشُ:** حيوانٌ البرّ، أو ما لا يستأنس منه.
- بَقَرُ **الوَحْشِ:** البقر البريّة
- " مكانٌ **وَحْشٌ**": خَالٍ.
- " مَشي في الأرض **وحْشًا**": أي وحدَه.
- " بَاتَ **وَحْشًا** " أي جائِعًا.
- " هو من **وحشِ** النّاس ": أي رذالهم. [3]

الوَسَائِدَ: مف وِسَادَةٌ.

---

1 . المرجع نفسه، ص 1013.

2 . سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، ص 662.

3 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 857.

- **الوِسَادَةُ:** المَخدَّةُ. [1]

الوَسَطُ: للمُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ والمفرد والجمع.

- **الوَسَطُ** من الشَّيء: ما بين طرفيه وهو منه " وسط الطّريق ".
- **الوَسَطُ:** المعتدل " شيءٌ وَسَطٌ "، أي بين الجَيِّدِ والرَّديء.
- **الوَسَطُ:** البيئة الاجتماعية أو الأخلاقيّة أو الثقافيّة التي فيها نعيش، أو نعملُ " الوسطُ الفَنِيُّ، الوَسَطُ الأدبي ".
- " رجُلٌ **وَسَطٌ** ": شريف الحسَبِ في قومِهِ، حَسَنٌ .
- " هو في **وَسَطِ** القومِ ": أي بينَهم. [2]

وَصَفَ، يَصِفُ، وصْفًا المهرُ والناقة ونحوهما: أجادَ السَّيْرَ وجدّ فيه.

- **وَصَفَ** الصّغيرُ المَشْيَ وَصْفًا: أطاقه.
- **وَصَفَ** الشّيءَ وصفًا، وصِفَةً: نعتَهُ بما فيهِ.
- **وَصَفَ** الطَّبِيْبُ الدَّوَاءَ: عيَّنه باسمه ومقداره.
- **وَصَفَ** الخَبَرَ: حكاهُ.
- **وَصَفَ** الثَّوْبُ والجِسْمَ: أظْهَرَ حاله وبيَّنَ هيئَتَه. [3]

وَصَلَ يَصِلُ وَصْلاً.

---

1. المرجع نفسه، ص 862
2. جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري ، ص 863.
3. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 1036.

- **وَصَلَ** الشّيءَ بالشّيء وَصْلاً: ضَمّهُ به وجمعه. ويقال: " وصَلَتْ المرأةُ شَعرها بشعر غيرها"

- **وصَلَ** فلانًا وَصْلاً، وصِلةً: ضِدَّ هجَرَهُ.

- **وصَلَ** حبْلَهُ بفلانٍ. و ـ بَرَّه. وأعطَاه مَالاً. , ورَحِمَهُ: أحْسَنَ إلى الأقربين إليه من ذوي النّسب والأصهارِ، وعطف عليهم ورَفَق بهم وراعَى أحوَالَهم.

- **وَصَلَ** المكانَ وإليه وُصُولاً، ووُصْلَةً، وصِلَةً: بلغه وانتهى إليه. ويقال: " وصل إلى بني فلانٍ: إذا انتمى إليهم وانتسب [1]. وفي التنزيل العزيز: { إلاَّ الَّذين يَصِلُون إلى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وبينَهُمْ مِيْثَاقٌ }. [2]

وَعَدَ، يَعِدُ، وَعْدًا.

- **وَعَد وعْدًا** الأمْرَ أو به: تعَهَّدَ له بأن يبلغه إيَّاهُ.

- **وَعَدَتْ** الأرضُ: رُجِيَ خيرها. [3]

- **وَعَدَ** فلانًا: كان أكثر عِدَةً منه. [4]

وَفَدَ، يَفِدُ، وَفْدًاعلى القومِ وإليهم: قَدِمَ. ووَرَدَ رسُولاً. فهو وافِدٌ. ج وُفُودٌ، ووَفْدٌ، وأوْفادٌ، ووُفَّد. [5]

وَقَعَ، يَقَعُ، وَقْعًا، ووقُعًا: سقَطَ.

- **وقَعَت** الدَّوابُ: ربَضَت.

---

1 المرجع نفسه، ص 1037.

2 . النساء، 90.

3 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 867.

4 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 1043.

5 . المرجع نفسه، ص 1045.

- **وقعت** الإبِلُ: برَكتْ. ويقال: " وَقَعَ الطَّير على أرضٍ أو شجرٍ.
- **وَقَعَ** المطرُ بالأرضِ: حصل.
- **وَقَعَ** الحَقُّ: ثبت.
- **وقَعَ** القولُ عليهِ: وَجَبَ.
- **وَقَعَ** الكلامُ في نفسِهِ: أثَّرَ فيهِ.
- **وقَعَ** فلانٌ في فلانٍ وقيعةً ووُقُوعًا: سَبَّه واغتابه وعابه.
- **وقَعَ** في العمل وُقُوعًا: أخَذَهُ.
- وقَعَ في الشِّرْكِ: حصَلَ فيهِ.
- **وقعَ** في أرض فلاة: صار فيها.
- **وَقَعَ** إلى كذا وقْعًا: أسرع بانطلاقِهِ.
- **وقَعَ** بالعدُوِّ وَقْعًا، ووَقْعَةً: بالغ في قتالهم.
- **وقعَ** الأمرُ من فلانٍ موقِعًا حسنًا أو سيِّئًا: ثبت لديه.
- وقعَ عنده موقِعًا حسنًا: نال منه حظًّا ومنزلةً.
- **وقَعَ** فلانٌ البعيرَ وَقْعًا: كوَاهُ على أُمِّ رأسه. [1]

ي

يا: حرفُ نداء للبعيد والقريب. وقد يحذَف المُنادى بها، نحو " يا ليتني فعلت كذا "، فيمكن أن تعتبر لمجرّد التنبيه. أمَّا في المثل: " يا له أو لك رجلاً أو من رجُلٍ "، فإنّها حرف نداء واللام بعدها للتعجُّبِ. [1]

---

1 ـ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 1050.

اليَابِسَةُ: الأرضُ، البَرّ " أطَلَّتْ السّفينة على اليابسة ". [2]

اليَدُ: ج أَيْدٍ، ويَدِيٌّ، وأَيَادٍ.

- **اليَدُ:** من أَعضاء الجَسَدِ، وهي من المنكب إلى أطراف الأصابع.
- **اليَدُ** من كُلِّ شيءٍ: مَقْبضُهُ، ومنه يَدُ السّيف والسِّكِين والفأْس والرَّحَى.
- **اليد** من الثّوب ونحوه: كمّه.
- **اليدُ:** النِّعمة والإحسان. [3]
- اليدُ: السُلطانُ.
- **اليدُ:** القُدرة.
- **اليدُ:** القُوّة. يقال: " مالي بهذا الأمر يدان ".
- **اليدُ:** الجماعة. يقال: "هم يَدُهُ: أنصَارُهُ. وهم يدٌ على غيرهم: مجتمعون متّفقون ".
- **اليَدُ:** المُلْكُ. يقال: " هو في يَدِي: أي مِلكي وحَوْزَتِي ".
- **اليَدُ:** الكَفالةُ والرَّهنُ.
- **اليَدُ:** الطاعةُ والانقياد والاستسلام. يقال: " أعْطَى الجِزْيَة عن يد: عن ذُلٍّ واستسلام ".

---

1 . جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، ص 876.

2 . المرجع نفسه،و نفس الصفحة .

3 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 1063.

- " **اليَدُ** العُلْيَا خيرٌ من السُّفلَى ": أي المعطية خيرٌ من الآخذة.
- " خرجَ من تحت **يَدِه** فُلاَن ": خرَّجَهُ وعلَّمَهُ وربَّاهُ
- " هُو طويلُ **اليَدِ** ": سَخِيٌ.
- " مَشِيَ بين **يديهِ:** قُدَامَهُ.
- " ابْتَعْتُ الغنمَ ونحوها **اليدين** أو باليدين: بثمنين مختلفين ": غالٍ ورخيص. و أعْطَاهُ مالاً عن ظهر **يدٍ:** تفضُّلاً، ليس من بيعٍ ولا قَرْضٍ ولا مكافأة. [1]

اليَقِيْنُ: العِلْمُ الذي لا شَّكَ فيهِ معه.

اليَقِيْنُ (الفلسفة): اطمئنان النَّفسِ إلى حُكْمٍ مع الاعتقادِ بصحَّتهِ . و يقال: " عَلَمه يقينًا. وعِلْمُ اليقِيْنِ، وعلْمٌ يقِيْنٌ: ليس فيه شكٌّ. وربما عبَّروا بالظنِّ عن اليقين، وباليقين عن الظنِّ.

اليَقِيْنُ: الموتُ [2]. قال تعالى: { **وَاعْبُدْ رَبَّكَ حتَّى يَأْتِيْكَ اليَقِيْنُ** } [3].

اليَوْمُ: ج أَيَّامٌ.

- **اليومُ:** زمنٌ مِقْدَارُه من طلوع الشّمس إلى غروبها.
- **اليومُ:** الوقت الحاضرُ [4]. ومنه في التنزيل الحكيم: { **اليَومَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ** } [5].

---

1 . المرجع نفسه ، و نفس الصفحة .

2 . مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط ، ص 1066.

3- الحجر، 99.

4 - مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 1067.

5 - المائدة، 3.

- **اليَوْمُ** (علم الفلك): مقدار دوران الأرض حول محورها ومدّته أربع وعشرون ساعة.
- **أيَامُ العَربِ:** وقائِعُهُمْ. وأيّام الله: نقَمه في الأُمم الماضية. و– نعمُهُ أيضًا [1]. وبهما فُسِّرَ قولُهُ عزَّ وجل: { **وَذَكِّرْهُمْ بِأَيَّامِ اللهِ إِنَّ في ذلك لآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُور**} [2].

---

1 – مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 1067

2 – إبراهيم، 5 .

خاتمة

خاتمة:

وختامًا لهذا البحث الممتع والشّاق في الوقت نفسه أصلُ إلى عرض نتيجتين أساسيّتين له وهما:

- ❖ المعجم المختصُّ هو ذلك الكتاب الذي يضمُّ مصطلحات علمٍ من العلوم أو فنٍ من الفنون التي يتولى المعجمي ترتيبها بأي ضرب من ضروب الترتيب المنهجي الذي يشاءه، كما يتولى تعريفها بحسب ما تقتضيه الوحدات المعجميّة من تعريف.
- ❖ إنّ فكرة إنجاز معجم تربوي متخصص تفرض وجودها اليوم أكثر من ذي قبل، وبخاصة في ظلّ التطور والتغيير السريع الذي تعرفه علوم التربية وما يحيط بها من مستجدات، وتراكم للانشغالات العلمية والتربويّة للمعلّم وللمتعلم. و بناء على ندرة وجود هذا النوع من المعاجم المتخصّصة رغم أهميّتها، خاصة في مجال تدريس اللغة العربيّة لتلاميذ الطور الثانوي للسنة الأولى جذع مشترك آداب، فإنه يمكننا صناعة أنموذج لمعجم مدرسي متخصص لمادة اللغة العربيّة خاص بتلاميذ هذا الطور جاعلين من الكتاب المدرسي الذي وضعته وزارة التربيّة والتعليم هو المدوّنة التي سوف نستعين بها لحصر مداخله.

بالإضافة إلى نتائج فرعيّة أخرى تتمثّل في:

1. تتنوّع المعاجم بتنوّع أهدافها ومناهجها، ومن حيث مادّتها ومن زاوية العموم والخصوص، فتنقسم إلى معاجم ألفاظ والمعاني ومعاجم عامة وخاصة وأخرى أحاديّة وثنائيّة غيرها من الأنواع الأخرى.

2. لم يكن العرب أوّل من ابتكر التأليف المعجمي بل سبقهم إلى ذلك أمم أخرى كالصينيين والآشوريين والبابليين وغيرهم من الحضارات القديمة. ورغم ذلك نجد أنّ الباعث الذي دفع بالعرب إلى التأليف المعجمي هو حاجتهم الماسّة إلى فهم ما غَمُضَ عليهم من ألفاظ القرآن الكريم، هذا الكتاب المقدّس الذي كان باعثًا لظهور العديدِ من العلوم اللغويّةِ العربيّةِ

3. لقد قسَّمَ الدارسون المعجميون المدارس المعجميّة إلى أربعة مدارس وهي: المدرسة الصوتيّة، مدرسة القافية، مدرسة الموضوعات والمعاني، والمدرسة الهجائيّة، ولكل واحدة منها أعلامها ومنهجها الخاصّ بها، وبصمتها التي تركتها في مجال المعجميّة العربيّة.

4. إنَّ للمعاجم المتخصصة أهميّة بالغة، حيث يعتبر من أنجع وسائل التواصل بين المعلم والمتعلم كما تؤدي إلى تيسير التعلم في أقصر وقت ممكن.

5. تتميّز اللغة العربيّة بكمّ هائل من المفردات التي تتوفّر فيها مجموعة الآليات لوضع مصطلحات المعجميّة تسمح لها بتجديد مفرداتها لتلبية حاجيات المتكلمين العصريّة ومواكبة التقدم الحاصل خاصةً في المجال العلمي والتكنولوجي.

6. ثمّةَ في التراث العربي القديم نوع من التأليف المعجمي أقرب ما يكون إلى المعاجم المختصّة منه إلى معاجم العامّة يُدعَى " معاجم الموضوعات " التي أُلِّفَتْ على غِرار رسائل لغويّة المصنّفة في ألفاظ موضوعٍ ما من موضوعات المعرفة العامّة.

7. المعجم المدرسي المختصّ يعتبر من الوسائل التربويّة التعليميّة التي يحتاجها التلميذ في دراسته وبحوثهِ. إنّهُ ذلكَ المصدر الذي يوظّفه المتعلّم للوقوف على شرح الكلمات وتفسيرها وتحديد معانيها اللغويّة.

8. يُبنى المعجم المدرسي المختص وفق أُسس يُراعى فيها حاجيات المتعلمين التربويّة ومحيطهم الذي يعيشون فيه، بالإضافة إلى التيسير على المتعلم مهمّة البحث فيه فتُرَتّبُ مداخله

وِفْقَ الترتيب الألف بائي دون الحاجة إلى معرفة أصول الكلمة رغْبَةً منا في تسهيل مهمّة البحث عليه، دون أن نهمل ما للصورة من أهمية بالغة في هذا النوع من المعاجم، حيث بإمكانها أن تؤدي دور الإيضاح والتفسير والتشخيص حينما يعجز شرح المداخل المعجميّة على آداء هذه المهمّة بمفرده.

وماذا عساني أن أقول بعد هذا البحث المتواضع إلا أن أقترح ما يلي:

- ❖ الدعوة المُلّحة إلى ضرورة الاهتمام بصناعة المعاجم المتخصصة وتوسيع دائرة البحث فيها خاصةً في الأطوار التربويّة الثلاثة ابتداءً من الطور الابتدائي إلى الطور الثانوي على أن يَتِمَّ بناؤها وفق معاييرها الخاصّة دون أن نهمل السِنَّ والمستوى التعليمي بالإضافة إلى المحيط الاجتماعي الذي يعيش فيه المتعلّم لِما لهذه الأمور من دور كبير أثناء الصناعة المعجميّة.

قائمة المصادر والمراجع:

قائمة المصادر والمراجع:

القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم

1 ـ النحل، الآية 103 .

2 ـ فاطر ، الآية 1 .

3 ـ الدّخان،الآية 23 .

4 . الكهف، الآية 84.

5 ـ غافر،الآية 36.

6 ـ آل عمران،الآية 33.

7 ـ البلد، الآية 11.

8 ـ البقرة، الآية 286 .

9 ـ النحل، الآية 79 .

10 ـ الصافات، الآية 146 .

11ـ الحج، الآية 5.

12ـ الإسراء ، الآية 29 .

13 ـ المائدة، الآية 11 .

14 ـ المؤمنون، الآية 47 .

15 ـ آل عمران، الآية 118 .

16 ـ الأعراف، الآية 58 .

17 ـ الحاقة،الآية 11 .

18 ـ الأحزاب الآية 33 .

19 ـ ق، الآية 45 .

20ـ الانفطار، 13، 14.

21 ـ الصافات، الآية 55 .

22 ـ البقرة، الآية 187.

23 ـ لقمان، الآية 12 .

24 ـ . يوسف، الآية 76 .

25 ـ غافر، الآية 13 .

26 ـ الواقعة، الآية 82.

27 ـ الطلاق،الآية 11 .

28 ـ البقرة،الآية 233 .

29 ـ النازعات، الآية 3 .

30 ـ النمل، الآية 88 .

31 ـ آل عمران، الآية 14.

32 ـ النساء، الآية 95 .

33 ـ النحل، الآية 127 .

34 ـ العاديات، الآية 1.

35 ـ الأنبياء، الآية 60.

36 ـ الكَهْفْ، الآية 62 .

37 ـ النجم، الآية 11 .

38 ـ القصص،الآية 10 .

39 ـ الإسراء، الآية 23.

40 ـ الإسراء، الآية 23 .

41 ـ القصص،الآية 23.

42 ـ البقرة، الآية 79 .

43ـ النساء، الآية 105.

44 ـ البقرة، الآية 79 .

45 ـ البقرة، الآية 235.

46 ـ يوسف، الآية 12.

47 ـ الأنعام، الآية 70.

48 ـ فاطر، الآية 2 .

49 .. نوح، الآية 25 .

50 ـ التوبة، الآية 38.

51 ـ البقرة، 220 .

52 .. التوبة،الآية 91.

53 . الكهف،الآية 10.

54 ـ النساء، الآية 90.

55 . الحجر، الآية 99.

56 ـ المائدة، الآية 3.

57 ـ إبراهيم،الآية 5 .

قائمة المصادر:

1. ابن جني: أبو الفتح عثمان، سرّ صناعة الإعراب، دراسة وتحقيق حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، 1993، ط 2.

2. ابن خلدون، المقدمة، منشورات دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط20.

3. ابن منظور، لسان العرب، نسّق وعلّق عليه ووضع فهارسه علي مشري، دار أحياء التراث العربي، بيروت لبنان.

4. أحمد ابن فارس، الصّاحبي في فقه اللغة العربيّة ومَسَائِلها وسنن العرب في كلامها، علّق عليه ووضع حواشيه أحمد حسن بسج، دار الكتب العلميّة، لبنان، ط1، 1997.

5. أحمد بن فارس، معجم مقاييس اللغة، تحقيق عبد السّلام هارون، دار الفكر، لبنان، 1979.

6. بن عبد ريه الأندلسي، أحمد بن محمد العقد الفريد، تحقيق مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، 1983، ط1

7. الثعالبي: أبو منصور عبد الملك بن محمد، فقه اللغة وسرّ العربيّة، تحقيق سليمان سليم البواب، دار الحكمة، دمشق، 1989.

8. الجاحظ، البيان والتّبيين، تحقيق عبد السّلام هارون.

9. الجرجاني، التعريفات، تحقيق محمد صدِّيق المِنشاوي، دار الفضيلة، القاهرة.

10. الجرجاني، التعريفات، تحقيق محمّد صدِّيق المنشاوي، دار الفضيلة، القاهرة.

11. جلال الدين السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، حققه محمد جاد المولى، محمد أبو الفضل إبراهيم، علي محمد البجاوي، المكتبة العصرية، بيروت.

12. الخليل بن أحمد الفراهيدي، كتاب العين، تحقيق عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلميّة، لبنان، 2003، ط 1، م 4

13. الخوارزمي، مفاتيح العلوم، راجعه وعلّق حواشيه الأستاذ محمد كمال الدين الأدهمي، ط1، 1930.

14. رضي الدين الأستراباذي، شرح الكافية، تحقيق يوسف حسن عمر، ط2، بنغازي، ليبيا، 1996، جامعة قان يونس.

15. رضي الدّين محمد بن الحسن الأستراباذيّ، شرح كافية ابن الحاجب، ج1، دار الكتب العلمية، بيروت.

16. الزمخشري، أساس البلاغة، تحقيق محمد باسل عيُون الُود، دار الكتب العلمية، بيروت، ج1، ط1419:1

17. سيبويه: الكتاب، تحقيق وشرح عبد السلام هارون، ج 1، ط 3، مكتبة الخانجى، القاهرة، 1988، ص12.

18. السّيّد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، علّق عليه ودقّقه سليمان صالح، دار المعرفة، بيروت، ط 3:2010

19. السيوطي، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، شرح وضبط محمد أحمد جاد المولى، وعلي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، لبنان.

20. القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار الكتب، ج1.

21. محمد علي التهانوي، موسوعة كشّاف اصطلاحات الفنون والعلوم، تحقيق علي دجروج، مكتبة لبنان، لبنان.

قائمة المراجع:

1. ـ عمار بوحوش، محمد محمود الذنيبات، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ص 130.

2. إبراهيم ابن مراد، المعجم العلمي المختص حتى منتصف القرن الحادي عشر الهجري، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط1، 1993.

3. إبراهيم الدسوقي عبد العزيز، إبراهيم عبد المجيد ضوَّة: المعجم العربي وعلم الدلالة، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، 2010.

4. إبراهيم أنيس، دلالة الألفاظ، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط3، 1976.

5. إبراهيم بن مراد، من المعجم إلى القاموس، دار الغرب الإسلامي، تونس، ط1 2010.

6. ابن حويلي الأخضر ميدني، المعجمية العربية في ضوء مناهج البحث اللساني والنظريات التربوية الحديثة، دار هومة، الجزائر، 2010.

7. أحمد رضا، معجم متن اللغة، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1958، م 1.

8. أحمد عبد الغفور عطار: مقدمة الصحاح، دار العلم للملايين، بيروت، 1979، ط2.

9. أحمد عمر، البحث اللغوي عند العرب، عالم الكتب، القاهرة، ط6، 1998.

10. أحمد عيسى بك، التهذيب في أصول التعريب، القاهرة، 1923، ط1 117.

11. أحمد فارس الشّادياق، الجاسوس على القاموس، دار صادر، بيروت، 1299.

12. أحمد مختار عمر: صناعة المعجم الحديث، عالم الكتاب للنشر والتوزيع، مصر، ط2، 2009.

13. أحمد مختار عمر، البحث اللغوي عند الهنود، دار الثقافة، بيروت، 1972.

14. أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتاب، القاهرة، ط1، 2008.

15. أسعد محمد علي النجار، المعجمات العربية، دار رضوان، عمان، ط1، 2016.

16. إميل يعقوب: المعاجم اللغوية العربية بدايتها وتطورها، دار العلم الملايين، لبنان.

17. بتول عبد الكاظم الربيعي، المعجميّة في فكر الدكتور علي القاسمي، مركز الكتاب الأكاديمي، الأردن، ط 1، 2018.

18. تمام حسان: اللغة العربية معناها ومبناها، ط3، عالم الكتاب، القاهرة، 1998.

19. جُبران مسعود، الرائد، معجم لغوي عصري، دار العلم للملايين، لبنان.

20. جبور عبد النور، المعجم، دار العلم الملايين، بيروت، ط1، 1979.

21. جون، أ، هيوود، المعجمية العربية، نشأتها ومكانتها في تاريخ المعجميات العام، ترجمة عناد غزوان منشورات المجمع العلمي، بغداد، 2005.

22. الجيلالي حلام، المعاجمية العربية، ديوان المطبوعات الجامعية، وهران، 1997.

23. حسن حمائز، التنظير المعجمي والتنمية المعجميّة، عالم الكتب الحديث، الأردن، ط1.

24. حمدى بخيت عمران، المفصل في المعاجم العربية، مكتبة زهراء الشّرق، القاهرة، ط1، 2005.

25. خالد الأشهب، المصطلح العربي البنية والتمثيل، عالم الكتاب الحديث، الأردن، ط 1، 2011.

26. خالد فهمي، تراث المعاجم الفقهية في العربيَة، دراسة لغويَة في ضوء أصول صناعة المعجم والمعجمية، القاهرة، مصر، 2003.

27. زيد الخير مبروك، محاضرات في قضايا المعجم العربي وعلاقتها بالدرس اللَساني الحديث، دار الوعي، الجزائر، ط2، 2012.

28. سفر بن عبد الرحمن الحوالي، المعجم الوجيز، دار منابر الفكر، 1447هـ.

29. الصادق خشاب، التعريب وصناعة المصطلحات ـ دراسة تطبيقيّة في القواعد والإشكاليات، عالم الكتب الحديث، الأردن، ط1، 2016.

30. صالح بلعيد: القاموس المدرسي المنشود، القاموس واللغة العربية المعاصرة، المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر، دار الخلدونية.

31. صالح بلعيد: مصادر اللغة، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.

32. عباس عبد الحليم عباس، المصطلح النقدي والصناعة المعجميّة، دار كنوز المعرفة، عمان، ط1، 2015.

33. عبد الجليل عبد القادر، المدارس المعجمية، دراسة في البنية التركيبية، دار صفاء، عمان الأردن، ط1، 1420هـ، 1999م.

34. عبد الحميد محمد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، جامعة الأزهر، الفاروق للطباعة والنشر، ط2، 1981.

35. عبد الغفور عطار، مقدمة الصِّحاح، دار العلم للملايين، بيروت، ط3، 1984م.

36. عبد القادر القاسي، الفهري: المعجم العربي، نماذج تحليلية جديدة، دارتوبقال، الدار البيضاء، 1986.

37. عبد اللطيف الصوفي، مصادر اللغة العربية في المكتبة العربية، دار الهدي، عين ميلة، الجزائر.

38. عبد الله أمين، الاشتقاق، مكتبة الخانجى، القاهرة، ط2، 2000.

39. علي القاسمي، المعجمية العربية بين النظرية والتطبيق، بيروت، ط1، 2003.

40. علي بوشاقور، إشكالية المصطلح اللساني في الدرس الجامعي، جامعة حسيبة بن بوعلي، شلف، الجزائر.

41. عمار ساسي، اللسانيات العربية المنهج والمفهوم والصناعة، عالم الكتب الحديث، الجزائر، ط1، 2019.

42. عمار ساسي، قضايا أساسيّة في الفعل الترجمي من الرؤية إلى الفحص، مخبر اللغة العربيّة وآدابها، جامعة البليدة، الجزائر، مطبعة عالية بريستيج، البليدة، 2016

43. عمرو أحمد عطيفي، صناعة المعجم العربي الحديث، عالم الكتاب، القاهرة.

44. غالي، وجدي رزق، المعجمات العربية ببيوجغرافية شاملة مشروحة، تقديم حسين نصَّار، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة، 1391 هـ، 1971.

45. القاسمي علي: علم اللغة وصناعة المعجم، جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية، 1991 ط3.

46. لويس معلوف، المنجد في اللغة، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، م1.

47. ماري كلود لوم، علم المصطلح مبادئ وتقنيات، ترجمة ريما بركة، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ط 1.

48. المبروك زيد الخير، محاضرات في قضايا المعجم العربي وعلاقتها بالدّرس اللّساني الحديث، دار الوعي، الجزائر، ط2، 2012.

49. مجمع اللغة العربية: المعجم الوجيز، جمهورية مصر العربية ن1411هـ_1990م.

50. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية القاهرة، ط5، 2011.

51. محمد حمدي، قاموس المرشد، منشورات المرشد الجزائرية، 2005.

52. محمد خطابي، المصطلح والمفهوم والمعجم المختص، دار كنوز المعرفة، ط1، 2016.

53. محمد رشيد الحمزاوي، المعجمية مقدمة نظرية ومطبقة مصطلحاتها ومفاهيمها، مركز النشر الجامعي، تونس 2004.

54. محمد منجي الصيادي، التعريب وتنسيقه في الوطن العربي، مركز دراسات الوحدة العربي، بيروت، 1981، ط3.

55. محمود سليمان ياقوت، معجم الموضوعات في ضوء علم اللغة الحديث، دار المعرفة الجامعيّة، الإسكندرية، ط1، 1994.

56. منتصر أمين عبد الرّحيم، حافظ إسماعيلي علوي، المعجميّة العربيّة قضايا وآفاق، دار كنوز المعرفة، ط1، 2014.

57. هاشم طه شلاش، الزبيدي في كتابه تاج العروس، دار الكتاب للطباعة، بغداد، ط1981.

قائمة الرسائل الجامعية:

1. سليمة بن مدور: المعجم المدرسي بين التأليف والاستعمال، مذكرة الماجستير، كلية الآداب، جامعة الجزائر، 2005.2006.

2. يمينة مصطفاي، تشكل بناء المعجم العربي دراسة وصفية تحليلية، رسالة دكتوراه، كلية الآداب واللغات، جامعة البليدة –ديسمبر، 2013.

قائمة المجلات:

1. الحاج صالح، عبد الرحمان، مدخل إلى علم اللسان، مجلة اللسانيات، م2، عدد1، 1972.

2. رشيد فلكاوي، نحو تأسيس معجم المصطلحات العلميّة في الكتب المدرسية، مجلة الصوتيات، جامعة سعد دحلب، البليدة، 2011.

3. علي توفيق الحمد، المعجم المختص في التراث العربي (قراءة في المادة والمعجم)، مجلة جامعة الخليل للبحوث، م1، ع2، 2003.

4. علي حمودين، المعجم العربي بين الماضي والحاضر، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، مجلة الصوتيات مخبر الصوتيات العربية الحديثة، جامعة سعد دحلب –البليدة–، العدد'، سنة 2008.

5. عمر بن طرية، المدارس المعجمية العربية بين العناية والكفاية، مجلة الصوتيات، أبحاث الملقى المغاربي الأول، الدراسات الصوتية وقضايا المعجمية، مخبر الصوتيات الحديثة، جامعة سعد دحلب البليدة، ع3، 2007.

6. جواد حسني سماعنه، المعجم العلمي المختص (المنهج والمصطلح)، مجلة اللسان العربي، ع 48، عين الشق، الدار البيضاء، 1999.

7. رشيد فلكاوي، نحو تأسيس معجم المصطلحات العلميّة في الكتب المدرسيّة، مجلة الصوتيات، مخبر اللغة العربيّة وآدابها، جامعة سعد دحلب البليدة، 2011، ع 11.

8. الصوري عباس: في الممارسة المعجمية للمتن اللغوي، مجلة اللسان العربي، الرباط، المغرب، العدد45، 1998.

9. لحماش إبراهيم خليل: الرسوم التوضيحية ومكانتها في المعجم، اللسان العربي، العدد 22، 1984.

قائمة مراجع أجنبيّة:

Dubois jean , dictionnaire de linguistique et des science de langage , Larousse ,paris,2013

2. M. Déribéré ,la couleur dans les activités humaines, paris ,France 1954.

الملخص باللغة الأجنبية:

Abstract:

The dictionary is one of the most important educational tools that helps the learner explain the meaning of difficult and ambiguous vocabulary that the student haven not previously known .That might stands between him and understanding the content of the texts and benefiting from it, especially if those words are too many and he could not find a way to solve their dilemma. Thereby, weakens his educational return and his desire to read, given that the student who reads difficult texts does not continue to read them, and may repudiate from them.

And we have noticed that in the texts of the Arabic language textbook for first-year literary stream students, since most of its literary texts are quoted from poems by poets from different literary eras, i.e. the pre-Islamic era , the Islamic era as well as the Umayyad era. Regardless of the large number of difficult words in these texts, the student was finding it difficult to look for their meanings in our standard and old Arabic dictionaries because of his ignorance of the research methodology or its difficulty.

In the absence of this educational method, the urge to create a specialized educational dictionary ,was necessary, in which various matters related to the field of education and learning are taken into account, and educational text in school materials and terminology are dealt with. This was the basic idea and the first building block that explains why I have chosen such a subject, which was included in the field of lexical works. A subject through which I tried to create a model of a specialized school dictionary with all its dimensions and manufacturing mechanisms. Thus, this topic has been studied in its two sides: the theoretical and the practical.

First-year literary stream students' textbook is the corpus I adopted to complete this specialized dictionary, and to limit its entries.

At the end of this research, we emphasize the need to distinguish between the general dictionary and the specialized dictionary, especially the educational one, which is an essential and important mean of controlling the language.

Despite its importance, the Arab lexical domain is experiencing a large gap in the field of lexicography, especially the one related to school, which suffers a multifaceted crisis, some of which are the absence of phonetic, morphologic and synthetic data; lack of images, symbols and

reference use; and the absence of ranking according to the age and educational level of the learner.

In the light of these limitations, the specialized school dictionary model I propose can meet the needs of learners and their educational level, especially since it is a dictionary in which I took into account the ease of arranging its entries by relying on the alphabetical order of words without having to know their origins, I also took into account, when explaining its entries, many of the methods used in Arabic dictionaries. In addition to the use of colored illustrations that can bring the concept closer with accuracy and clarity.

Finally, we hope that researches will expand this type of study, particularly as it is related to the educational process and its rapid development and change.