



Guide de la matière

(SYLLABUS)

Matière

Études postcoloniales

Cours pour les étudiants de deuxième année de Master :

Littérature générale et comparée

Présentée par :

Dr Safa Ouled Haddar

Année universitaire : 2024/2025

1. Etudiants concernés

Faculté	Lettres et langues
Département	Français
Niveau	Deuxième année Master
Spécialité/domaine/filière	Français Langue Étrangère
Semestre	Troisième
Année universitaire	2025/2026

2. Identifier le contenu éducatif

Intitulé de la matière	Études postcoloniales
Unité d'enseignement	Fondamental 1
Nombre de crédits	4
Nature de l'enseignement	TD
Coefficient	2
Volume horaire hebdomadaire	03h00

3. Enseignant de la matière

Nom et prénom	Ouled Haddar Safa
Grade	Maitre de conférences A
Email	S.OULAD-HEDDAR@univ-blida2.dz
Numéro de téléphone	0540600507

4. Description du contenu éducatif

Prérequis	☐ Avoir une connaissance solide des courants littéraires de la période postcoloniales, en ayant déjà lu des chefs-d'œuvre de différentes aires littéraires et culturelles ☐ Avoir une compréhension de l'histoire coloniale et des mouvements de décolonisation, ainsi que des enjeux géopolitiques liés aux anciennes colonies. ☐ Avoir une base théorique et critique en étant familiers avec des concepts de base : Poststructuralisme, marxisme, critique idéologique, etc. ☐ Avoir des compétences en analyse des textes. ☐ Maîtrise d'une deuxième langue ou plus (anglais notamment)
L'objectif général de la matière	☐ Comprendre les enjeux de la décolonisation et de l'histoire coloniale ☐ Analyser les productions littéraires dans un contexte postcoloniale en questionnant son propre rapport (l'Algérie étant un pays ex-colonisé) à l'identité, à la résistance et à la mémoire ☐ Sensibiliser les étudiants aux enjeux de pouvoir et de domination qui perdurent aujourd'hui.
Les objectifs d'apprentissage (les compétences à atteindre).	☐ Développer les compétences d'analyse pluridisciplinaire en convoquant l'histoire, la sociologie, et d'autres disciplines pour comprendre et analyser un texte d'un espace colonial ou postcolonial.

	☐ Former les étudiants à l'analyse des processus de transfert, de traduction et de rencontrer en comparant des textes de différentes traditions et différents espaces culturels.
	☐ Former les étudiants à l'analyse des discours postcoloniaux pour comprendre des problématiques culturelles et politiques actuelles.

5. Contenu de la matière

Axe 1	Introduction
Axe 2	Naissance et développement des Postcolonial studies
Axe 3	La Négritude et les études postcoloniales
Axe 4	L'Orientalisme d'Edward Said
Axe 5	Les Subaltern studies
Axe 6	L'hybridité d'Homi Bahbha
Axe 7	La littérature africaine postcoloniale anglophone VS Francophone
Axe 8	Les études postcoloniales en France

6. Mode d'évaluation

L'évaluation en pourcentage	NOTE	Evaluation
Contrôle continu	10	10
Travaux personnels	5	5
Travaux dirigés (recherche : préparation/présentation)	5	5
Examen	/	/

7. La répartition temporelle prévue pour le programme de la matière

Semaine	Le contenu du cours ou de la leçon
Semaine 1	Introduction Études postcoloniales : concepts et essai de définition
Semaine 2	Aperçu historique 1. Naissance et émergence des Postcolonial studies 2. Postcolonial / post-colonial
Semaine 3	Les précurseurs de la pensée postcoloniale : Auteurs de la Négritude 1. Aimé Césaire 2. Frantz Fanon
Semaine 4	L'Orientalisme et la construction de l'Autre : Edward Said 1. L'Orient créé par l'Occident : l'imaginaire colonial 2. Le rôle de la critique de Said dans le développement de la pensée postcoloniale
Semaine 5	Les Subaltern studies 1. Définition et aperçu historique sur la création et l'émergence 2. Gayatri Spivak : <i>Can the Subaltern Speak?</i> 1988
Semaine 6	Hybridité et métissage 1. Hybridité et identités en mouvement : Homi Bhabha 2. Hybridité comme acte de résistance 3. Métissage et identité transfrontalière Étude de texte : <i>The Location of Culture</i> d'Homi Bhabha
Semaine 7	La décolonisation comme processus de mémoire collective 1. « Le Voltaïque » de Sèmbene Ousmane 2. <i>Monné, outrages et défis</i> de Ahmadou Kourouma 3. <i>L'homme dominé</i> d'Albert Memmi
Semaine 8	L'Exil et l'immigration 1. L'exil comme générateur d'une littérature

	2. L'exil comme espace de libération Étude de texte <i>Des fourmis dans la bouche</i> de Khadi Hane 1. Définition et aperçu historique sur la création et l'émergence 2. Gayatri Spivak : <i>Can the Subaltern Speak?</i> 1988
Semaine 9	La littérature de l'immigration : le roman beur Extrait de <i>Can the Subaltern Speak?</i> 1988 de Spivak 1. Le récit de vie 2. La littérature postmoderne
Semaine 10	Littératures postcoloniales anglophones 1. <i>No Longue at East</i> de Chinua Achebe 2. <i>Things Fall Apart</i> de Chinua Achebe
Semaine 11	Littératures postcoloniales francophones 1. <i>Un fusil dans la main, un poème dans la poche</i> de Emmanuelle Dongala 2. <i>Le Soleil des Indépendances</i> de Ahmadou Kourouma
Semaine 12	La critique postcoloniale dans les arts 1. Le cinéma
Semaine 13	Le cinéma et la race Le cinéma mondial Le cinéma de la migration et de la diaspora
Semaine 14	Le théâtre comme espace de revendication - <i>Incendies</i> de Wajdi Mouaouad

8. Travaux personnels assignés pour la matière

N°	Le contenu du cours ou de la leçon
1	Lecture de textes
2	Rédaction de synthèses et de dissertation
3	Exposé de groupe ou individuel
4	Débat autour d'un sujet choisi par les étudiants sur la situation actuelle des études postcoloniales

9. Les règles à respecter par les étudiants.

Règle 1	Respecter l'horaire des séances et s'engager à réaliser les travaux personnels.
Règle 2	Tous les étudiants doivent passer l'examen de fin de semestre pour évaluer les connaissances acquises au cours de la période d'apprentissage.

10. Références bibliographiques

	Titre de la référence	Auteur	Maison et année d'édition
1	L'Orientalisme : L'Orient créé par l'Occident	Said, Edward	Seuil, 1978
2	La Situation postcoloniale	Smouts, Marie-Claude (dir.)	Sciences Po Les Presses, 2007
3	La Fracture coloniale	P. Blanchard, N. Bancel et S. Lemaire	La Découverte, 2013
4	Discours sur le Colonialisme	Césaire Aimé	Présence africaine, 2004
5	No longer at Ease	Achebe, Chinua	Heinemann, 1960
6	Un fusil dans la main, un poème dans la poche	Dongala, Emmanuelle	Serpent à Plumes, 1973
7	De la postcolonie	Mbembe, Achille	Karthala, 1999
8	Can the Subaltern Speak ?	Spivak, Gayatri	University of Illinois Press, 1988
9	The location of Culture	Bhabha, Homi	Routledge, 1994
10	Littérature francophones et théorie postcoloniale	Moura, Jean-Marc	PUF, 1999

مصادقات الهيئات الإدارية والبيداغوجية

رئيس القسم	مسؤول الميدان أو الفرع أو التخصص (حسب المستوى) اللجنة البيداغوجية			الأستاذ مسؤول المادة	نائب العميد الملكف بالبيداغوجيا
	الميدان	الشعبة	التخصص		