

# REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE POPULAIRE

Ministère de l'Enseignement supérieure et de la recherche scientifique



Université Lounici-Ali Blida2

Faculté des lettres et des langues

Département de français



## MEMOIRE DE MASTER

Projet de fin d'études en vue de l'obtention du diplôme de

Master en français

Option : Didactique des langues étrangère

Thème

---

*L'impact de l'utilisation du document authentique audiovisuel  
dans l'enseignement / apprentissage de la compréhension orale  
au cycle moyen en Algérie ; cas des élèves de 1AM*

---

**Préparé par :**

- ✓ KOUAOUCI Raounak
- ✓ HAMMAD Aicha- Boutaina

Dr HAMDAD Chanez

Maître assistante à Université Lounici-Ali Blida2

Président

Dr BEKARA Nacira

Maître assistante à Université Lounici-Ali Blida2

Examinatrice

Dr FERROUKHI Karima

Maître assistante à Université Lounici-Ali Blida2

Rapporteur

---

**Juillet 2019**

# **REMERCIEMENT**

*Au terme de ce modeste travail, Nous tenons à remercier en premier notre DIEU tout puissant de nous avoir donné le courage, la patience, la foi et la volonté pour pouvoir continuer et réaliser ce travail.*

*Un remerciement spécial à nos parents pour leur soutien indéfectible et de leur encouragement permanent.*

*Nous remercions vivement notre rapporteur **Madame K. FERROKHI** pour l'intéressante documentation qu'il a mise à notre disposition, pour ses conseils précieux et pour toutes les commodités et aisances qu'il nous a apportées durant notre étude et réalisation de ce projet.*

*Nos remerciements les plus vifs s'adressent aussi aux messieurs le président et les membres de jury d'avoir accepté d'examiner et d'évaluer notre travail.*

*Nous exprimons également notre aratitute à tous les*



## DEDICASE

*Je dédie ce modeste travail :*

*Aux êtres les plus chers à nos cœur, mes parents KOVAOUCI Djamai et  
ma chère mère Rabia*

*Et mes sœurs : Chahra, Ghania, Soraya, Souhila, Zahra,  
pour leur Soutien*

*Et ma chère binôme, sa prodigieuse maman Kheira et son père  
Mohamed et ses Agréables.*

*Sœurs : Sabiha, Fatiha, Djamila, et son confrère Ayoub et sa formidable  
amie Leila.*

*À tous les professeurs et enseignants qui ont collaboré à mon formation  
durant le cycle d'étude universitaire ;*

*À tout ce qui a participé dans l'établissement de mon mémoire de fin  
d'études ;*

*À tout qui apporte le sentiment d'amour et de respect pour moi ;*

*À tout qui apporte l'Algérie dans son cœur.*

RAOUNAK

AICHA

## Résumé :

Notre mémoire de fin d'étude porte sur l'impact de l'utilisation du document authentique dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale en classe de FLE.

Pour affirmer notre modeste recherche nous avons élaboré deux hypothèses : Les documents authentiques pourraient constituer une source de motivation chez les apprenants pour l'apprentissage de la compréhension de l'oral, et Les documents authentiques servent-ils à développer les compétences de la compréhension orale.

Afin de confirmer ces hypothèses, une enquête a été menée sur le terrain, sous forme d'activités destinées aux apprenants et un questionnaire destiné aux enseignants de la première année moyenne.

**Les mots clés :** l'oral, compréhension orale, document authentique.

## ملخص

تركز أطروحتنا الأخيرة على تأثير استخدام المستند الأصلي في تدريس / تعلم الفهم الشفوي باللغة الفرنسية كلغة أجنبية.

للتأكيد بحثنا المتواضع، قمنا بتطوير فرضيتين: يمكن أن تكون المستندات الأصلية مصدرًا لتحفيز المتعلمين على تعلم الفهم الشفهي، وتستخدم المستندات الأصلية لتطوير مهارات الاستيعاب السمعي.

للتأكيد هذه الافتراضات، تم إجراء دراسة استقصائية في هذا المجال، في شكل أنشطة للمتعلمين واستبيان للمعلمين في الصف الأول.

**الكلمات المفتاحية:** وثيقة شفوية، استماع، وثيقة أصلية.

## **Abstract**

Our final dissertation focuses on the impact of using the authentic document in the teaching / learning of oral comprehension in FLE classroom.

To assert our modest research we have developed two hypotheses: Authentic documents could be a source of motivation for learners to learn oral comprehension, and Authentic documents are used to develop the skills of listening comprehension .

To confirm these assumptions, a survey was conducted in the field, in the form of activities for learners and a questionnaire for teachers in the first grade.

**Key words:** oral, listening, authentic document.

## TABLE DES MATIERES :

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>INTODUCTION GENERALE</b> | <b>1</b> |
|-----------------------------|----------|

### PARTIE THEORIQUE

#### **Chapitre I : la compétence de la compréhension orale**

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| 1. La définition de l'oral                            | 4  |
| 1.1.Les caractéristiques de l'oral                    | 6  |
| 2. la compréhension orale                             | 6  |
| 2.1. les processus de la compréhension orale          | 7  |
| 2.1.1.modèle semasiologique                           | 7  |
| 2.1.2. Modèle onomasiologie                           | 8  |
| 2.2. les objectifs de la compréhension orale          | 9  |
| 2.3. la démarche à suivre pour la compréhension orale | 10 |
| 2.4. les supports de la compréhension orale           | 11 |
| 3. l'approche communicative                           | 11 |

#### **chapitre 2 : l'exploitation du document audiovisuel en classe de FLE**

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Qu'est-ce qu'un document authentique                             | 15 |
| 2. Trois bonnes réponses pour utiliser le document authentique      | 16 |
| 3. Les problèmes posés par l'utilisation des documents authentiques | 17 |
| 4. Qu'est-ce qu'un document audio-visuel                            | 17 |
| 5. La didactisation du document audiovisuel                         | 18 |

# TABLE DES MATIERES

---

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| 6. Les objectifs d'exploiter le document authentique | 19 |
|------------------------------------------------------|----|

## PARTIE PRATIQUE

### **chapitre3 : partie méthodologique :recueil et analyse**

|                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Justification et description des choix méthodologiques                               | 22 |
| 1.1. Le choix du thème                                                                  | 22 |
| 1.2. Description du lieu                                                                | 22 |
| 1.3. La description du public                                                           | 22 |
| 2. Méthode d'analyse                                                                    | 23 |
| 2.1. Présentation du questionnaire                                                      | 23 |
| 2.2. Présentation des activités                                                         | 23 |
| 3. L'Analyse et l'interprétation des résultats de questionnaire adressé aux enseignants | 23 |
| 4. Analyse des résultats des activités d'écoute et de compréhension                     | 31 |
| 4.1 A) Activité N° 1 : Audio (sans image)                                               | 31 |
| 4.2 B) Avec audiovisuel : (même activité N°1)                                           | 33 |
| 4.3 A) Activité N°2 : Audio (sans image) avec la classe (1AM1)                          | 36 |
| 4.4 B) Audiovisuel : même activité N°2 : (1AM2)                                         | 38 |
| 4.5 A) Activité N°3 : Audio (sans image) avec la classe (1AM1)                          | 41 |
| 4.6 B) Audiovisuel : (1AM2) même activité N°3                                           | 41 |

## TABLE DES MATIERES

---

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Commentaire général sur les résultats des activités | 42 |
| Conclusion generale                                 | 44 |
| Bibliographie                                       | 47 |
| Annexe01                                            | 50 |
| Annexe02                                            | 55 |

# *Introduction générale*

### Introduction générale

Dans l'enseignement /apprentissage des langues étrangères en Algérie, la langue française occupe une place très importante dans l'acquisition d'un langage qui nécessite la maîtrise de la langue française pour établir une communication efficace sans obstacles. Car apprendre une langue étrangère par les étudiants, c'est découvrir une autre pensée, un autre régime, une nouveauté qui peut encourager l'apprenant et le motiver. Comme il va être obligé de comprendre la parole pour produire et s'exprime et de se réagir selon des situations orales ou écrites.

Comme nous savons que la communication est essentielle. Elle est la finalité de l'apprentissage d'une langue étrangère et à son tour la compréhension orale joue un rôle plus important pour la réussite scolaire par le biais de l'utilisation du document authentique en classe de FLE pour familiariser les étudiants avec un discours oral et écrit destiné à un public et de rendre le savoir plus motivant. C'est pour cela que notre réflexion porte sur l'impact de l'utilisation des documents authentiques audiovisuels dans l'apprentissage de la compréhension orale.

Notre recherche n'est pas le fruit du hasard, elle est la conclusion d'un nombre d'observation faites avec des apprenants en classes de première année moyenne au collège « MOHMOUDI ABDERRAHMAN » à Boufarik, où nous avons réalisé une expérimentation avec deux classes de 1AM dans le but de connaître le rôle du document audiovisuel dans l'enseignement apprentissage de la compréhension orale.

Ce modeste travail s'inscrit dans des recherches réalisées en didactique des langues étrangères qui visent l'utilisation des documents authentiques dans l'apprentissage de la compréhension orale en proposant des supports motivants pour apprendre et comprendre.

Cela a suscité la formulation de la problématique suivante : Comment les documents authentiques aident-ils les apprenants de première année moyenne à développer leur compétence en compréhension de l'oral ?

Afin d'apporter des éléments de réponses à la question ci-dessus, nous émettons les hypothèses suivantes :

1\_ Les documents authentiques pourraient constituer un moyen de motivation chez les apprenants pour l'apprentissage de la compréhension orale

2\_ L'image dans le document audiovisuel constituerait un élément facilitateur pour accéder au sens d'un message oral

Notre objectif de recherche est d'exploiter le document authentique audiovisuel en classe de FLE lors de la séance de la compréhension orale et de voir l'impact de support audiovisuel dans l'apprentissage de la compréhension orale.

Pour une étude plus détaillée, nous avons soumis aussi un questionnaire adressé aux enseignants du même collège. En effet, notre corpus sera constitué d'un ensemble d'activités d'écoute et de compréhension destinées aux apprenants de la <sup>1ère</sup> année moyenne.

Ce mémoire se divise en trois chapitres essentiels, deux théoriques et un chapitre pratique. Le premier chapitre qui s'intitule « *la compétence de la compréhension orale* » sera consacré à définir les concepts clés en relation avec l'oral et la compréhension, à savoir ; l'oral, les caractéristiques de l'oral, les processus de la compréhension, la démarche de la compréhension orale, les objectifs de la compréhension orale, les étapes d'une activité de compréhension orale et les supports de la compréhension orale.

Le deuxième chapitre intitulé « Les documents authentiques en classe de FLE ». Nous commencerons d'abord par définir le document authentique, nous citerons en premier temps les trois bonnes raisons pour utiliser le document authentique. Ensuite nous aborderons Les problèmes posés par l'utilisation de ces derniers .et comment le didactiser pour l'utiliser en classe du FLE. Enfin nous conclurons notre chapitre par les objectifs des documents authentiques.

Le troisième chapitre qui représente la partie méthodologique qui nous permettra de confirmer ou infirmer nos hypothèses citées .Dans ce chapitre, nous présenterons, en premier lieu, l'échantillon (corpus et lieu). En second lieu, nous décrirons et comparerons les résultats de l'expérimentation réalisée avec les deux classes de 1AM (1AM1 et 1AM2), la première classe avec le document audio, la deuxième classe avec le même document mais accompagné de l'image (audiovisuel) et nous proposerons un questionnaire destiné aux enseignants puis nous effectuerons une analyse des résultats obtenus et enfin nous conclurons par une synthèse générale.

# *Chapitre II*

## *L'exploitation du document authentique audiovisuel en classe de FLE*

Dans ce chapitre, nous allons découvrir qu'est-ce qu'un document authentique ainsi que les trois bonnes raisons pour utiliser ce document puis nous allons définir le document audiovisuel qui représente le concept clé de notre recherche.

## 1. Qu'est-ce qu'un document authentique

Le mot authentique désigne quelque chose de vrai, réel donc les documents authentiques sont des documents qui ne sont pas fabriqués qui n'ont pas été créés pour la classe de langue ni pour un but didactique, c'est-à-dire qu'ils conservent son contenu d'origine et ils répondent à une fonction de communication réelle.

Il représente un outil d'apprentissage très important en classe de langue car leur utilisation correspond à un enseignement davantage qui nous oriente vers l'actualité.

Selon Coste, D et Calisson, R :

*« Le document authentique se dit de tout document sonore, écrit ou audiovisuel, qui n'a pas été conçu expressément pour la classe ou pour l'étude de la langue, mais pour répondre à une fonction de communication, d'information ou d'expression linguistique réelle »<sup>1</sup> (1976, p : 85)*

Nous pouvons constater que les documents authentiques sont des documents qui n'ont pas été conçus à l'origine pour un cours de langue par ex : un article, des photos, la radio, une émission, des chansons ...etc.

*« Le document authentique est un document écrit, audio ou audiovisuel destiné au départ à des locuteurs natifs mais que l'enseignant collecte pour utiliser dans des activités qu'il va proposer en classe. Ce document est dit authentique par ce qu'il n'a pas été conçu à des fins pédagogiques mais à des fins pédagogiques mais à des fins communicatives. Il est présenté aux apprenants tels qu'il est c'est-à-dire dans son état d'origine. Ainsi, le document authentique se différencie du document pédagogique ou fabriqué<sup>2</sup>. »*

<sup>1</sup> COSTE, D et GALISSON, R. *Dictionnaire de didactique des langues*, Hachette, Paris, 1976, p85

<sup>2</sup> En ligne : <https://jurnal.lib.uoguelph.ca/view>, consulté le 29\_05\_2019 à 22 :00

## 2. Trois bonnes raisons pour utiliser le document authentique

Dans le cours didactique, Cuq et Gruca affirment :

*«Les intérêts des documents authentiques, d'un point de vue didactique, sont multiples ; parmi les plus importants, on peut noter qu'ils permettent aux apprenants d'avoir un contact direct avec l'utilisation réelle de la langue et qu'ils montrent les situations qu'ils auront à affronter réellement s'ils séjournent dans un pays francophone. Ces supports permettent donc d'unir étroitement l'enseignement de la langue et celui de la civilisation et de régler ainsi un épineux problème en didactique des langues<sup>3</sup>»*. D'après la citation on peut constater que les documents authentiques sont des outils qui permettent d'avoir un contact direct avec la langue apprise .

D'après Evelyne Berard :

*«Les raisons qui font de document dit authentique un support privilégié pour l'enseignement / apprentissage sont au nombre de trois :*

*1\_ un apprenant au niveau débutant peut-être motivé positivement s'il peut comprendre des échanges réels : l'utilisation de documents authentiques se justifierait donc au niveau de la motivation. ( ....)*

*2\_ l'utilisation du document authentique est un des éléments qui permettra de favoriser l'autonomie d'apprentissage de l'élève (...)*

*3\_ le troisième argument touche à la langue enseignée, aux contenus d'enseignement / apprentissage et nous renvoie plus directement aux chapitres précédents : ... il est admis que le recours didactiquement réfléchi à des aspects de l'usage langagier qui ne font aujourd'hui l'objet d'aucune description élaborée et dont on estime pourtant qu'ils sont à enseigner<sup>4</sup>.>>(p : 51)*

<sup>3</sup> CUQ, J-P ET GRUCA, I, Op.cit. p.432

<sup>4</sup> Evelyne, Berard. *L'approche communicative théorie et pratique*. Clé international p : 50

### 3. Les problèmes posés par l'utilisation des documents authentiques

*« Les documents authentiques ont fait leur entrée en didactique des langues au cours de la décennie 1970 afin de donner suite aux méthodes SGAV du niveau 1.*

*Dès leur utilisation dans la classe de langue, beaucoup de possibilités ont été ouvertes, mais aussi des débats ont été suscités sur leur exploitation et leur pertinence, tant pour faire acquérir des savoirs langagière, que pour transmettre des savoir-faire de l'ordre socioculturel aux apprenants<sup>5</sup>.»*

Les documents authentiques ouvrent plusieurs portes pour l'enseignement de langue étrangère dans la classe de FLE mais aussi l'apparition des problèmes sur leur exploitation, ces problèmes se situent au niveau du choix des documents qui est la partie la plus importante ainsi que leur utilisation, et leur insertion dans le projet pédagogique.

D'après Evelyne B, qui à citer quelque difficultés :

*« L'éventail de documents disponibles à l'étranger pour l'enseignement du FLE n'est pas forcément très étendu ; si les documents provenant des médias sont très accessibles (malgré les problèmes de droit), certains types de documents (transactions marchandes, conversations à bâtons rompus) sont plus difficilement enregistrables ; il est parfois difficile pour un enseignant seul, ayant des conditions de travail parfois lourdes, d'organiser, de sélectionner des documents ; ce problème ne peut pas être résolu individuellement<sup>6</sup>.»*

Il est évident que prendre un document authentique et l'élaborer dans une classe de langue n'est pas une chose facile car l'enseignant doit organiser et sélectionner le document pour pouvoir le reproduire dans la classe.

### 4. Qu'est-ce qu'un document audio-visuel

Le document audiovisuel c'est un terme qui englobe à la fois les matériels, les techniques, comme il est une méthode de communication et d'information ou les

---

<sup>5</sup> En ligne : <https://www.academia.edu>, consulté 30\_05\_2019 à 14 :05

<sup>6</sup> Evelyne Berard, « l'approche communicative théorie et pratique », CLE international, p52

enseignants associer le son et l'image afin de faciliter la compréhension chez les apprenants et capter leur attention.

Selon le petit dictionnaire de français Larousse, le document audiovisuel : *«adj. et n.m. se dit de ce qui appartient à la méthode d'enseignement qui utilise la présentation d'image, de films et d'enregistrement<sup>7</sup> »*.

D'après le mémoire de Amara Naima :

*« L'emploi de moyens audiovisuels est recommandé :*

*L'écoute d'enregistrements, de chansons, d'interviews, de débats radiophoniques par exemple est fortement conseillée dans le but d'exposer les apprenants aux sons et à la prosodie présents dans des énoncés authentique<sup>8</sup>. » (Commission Nationale des Programme, Janvier 2005, p28).*

L'emploi de document audiovisuel par l'enseignant est appelé à intégrer plusieurs genres des supports dans sa classe comme les chansons, les interviews...etc. afin de permettre aux apprenants d'accéder au sens.

## 5. La didactisation de document authentique audiovisuel :

Les documents authentiques représentent une source de motivation qui facilite la tâche pour les apprenants à atteindre leur besoin d'apprentissage lors d'une séance de compréhension orale, et l'enseignant a pour but d'identifier les savoir-faire des apprenants et leur montrer des outils qui provoquent leur intérêt. Pour toucher cet objectif, l'utilisation d'un document audiovisuel est la meilleure façon de capter l'intérêt des apprenants, car il facilite l'apprentissage et il offre une diversité d'informations et permet d'élaborer des liens entre plusieurs intelligences.

D'après le mémoire de Madame Ferroukhi .K, le document authentique didactisé est :

---

<sup>7</sup>Le petit dictionnaire de français Larousse p : 51

<sup>8</sup> Citer dans le mémoire de mastère intitulé « l'exploitation d'un support audiovisuel dans l'enseignement de l'interview en classe de FLE en 1<sup>er</sup> as » préparé par Amara Naima En 2013/2014. *Commission Nationale des Programme, Janvier 2005, p28*)

*«D.Bailly (1998) [37] distingue deux degrés de didactisation, «un faible degré» qui se caractérise par une simple mise en forme du document authentique dans le cadre de son utilisation didactique et « un fort degré » qui comporte l'adaptation, la réécriture du texte original ou l'introduction d'un « appareil didactique facilitateur» comme les explications, les questions...etc. L'auteur parle de « continuum » de didactisation, partant du degré zéro de transformation jusqu'à un degré maximal dans lequel tombe dans le document didactique (document fabriqué) cité plus haut<sup>9</sup>.>>*

## 5. Les objectifs d'exploiter le document :

D'après le cours de Madame Farroukhi :

*« Dans une approche communicative de l'enseignement /apprentissage des langues, l'importance des documents authentiques est soulignée car ils ont été conçus dans un objectif communicatif et non pas seulement pour illustrés l'usage d'un aspect particulier de la langue cible.*

*En général ce document a la particularité d'être motivant plus que le document didactisé (Fabriqué)<sup>10</sup>.>>*

L'importance des documents authentiques dans une classe de langue étrangère est de compléter la leçon avec un document qui montre une situation de communication réelle et d'offrir une langue véritable.

Selon J. M. Defays :

*«Les documents authentiques ont l'avantage d'inciter l'enseignant à varier les supports de manière à motiver, à intriguer et à surprendre ses apprenants, ainsi qu'à les exposer à la langue et au langage sous toutes leurs formes et dans toutes leurs manifestations<sup>11</sup>.>>*

---

<sup>9</sup>Cité dans thèse de doctorat intitulé«la compréhension orale par l'intégration des documents sonores authentiques dans le cycle moyen», préparé par Madame Karima Ferroukhi, En : 2014

<sup>10</sup> Cours de Madame Ferroukhi Karima « la compréhension orale et les stratégies d'écoute »

<sup>11</sup> Defays Jean-Marc avec la collaboration de Deltour Sarah, 2003, *le français langue étrangère et seconde enseignement et apprentissage*. Pierre Mardaga éditeur, P. 263

Les documents authentiques fournissent à l'enseignant une présentation de la langue dans toute sa richesse et sa valeur, comme ils peuvent constituer une source de motivation, ils soutiennent l'autonomie de l'apprenant.

D'après le cours de Madame Ferroukhi, K, les objectifs d'exploiter ce document permet-t-il :

*<< Cibler les quatre compétences*

*\_ Développement des savoirs (connaissance linguistique, phonétique, orthographe, ...etc.)*

*\_ Le développement des savoir-faire (la mise en pratique des connaissances pour pouvoir effectuer la tâche)*

*\_ Le développement du savoir-être (attitude, motivation, croyance, personnalité...etc.)*

*\_ Développement du savoir-apprendre (prononciation, la découverte des sujet<sup>12</sup>)>>*

Nous avons dans ce chapitre défini le document audiovisuel, dans le chapitre suivant nous allons présenter notre partie méthodologique qui est constituée de deux protocoles de recherche,

Le questionnaire et les activités d'écoute et de compréhension.

---

<sup>12</sup> Cours de Madame ferroukhi *la compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2eme année moyenne en Algérie*

*Chapitre I*  
*La compétence*  
*de la*  
*compréhension orale*

Dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère, l'enseignant est appelé à installer chez l'apprenant les quatre compétences essentielles de la compréhension et la production orales et écrites, comme il développe chez lui l'habileté de communiquer.

Dans le premier chapitre qui est intitulé « la compétence de la compréhension orale », nous allons définir l'oral et la compréhension orale ainsi que les supports utilisés lors de la séance de compréhension orale.

## 1. Définition de l'oral

L'oral est un terme trop vaste qu'on ne peut pas définir dans une seule définition. Sa difficulté impose une étude plus profonde.

L'oral est une pratique qui se conduit par la réception (l'écoute) et de la production de parole. Selon le dictionnaire du français primordial, l'oral est : « *ce qui se fait, se transmet par la parole*<sup>1</sup> »

D'après Lebre Peytard l'oral se définit : « *Un message produit par un enchaînement de phénomènes et perçu auditivement*<sup>2</sup> » à travers cette citation on peut dire que l'oral est l'outil de communication et un message direct entre les individus. Dans une situation de communication le locuteur va transférer des messages oraux verbalement (des sons, des mots, des expressions) là où le récepteur les reçoit par l'écoute ce dernier doit bien entendre le message orale.

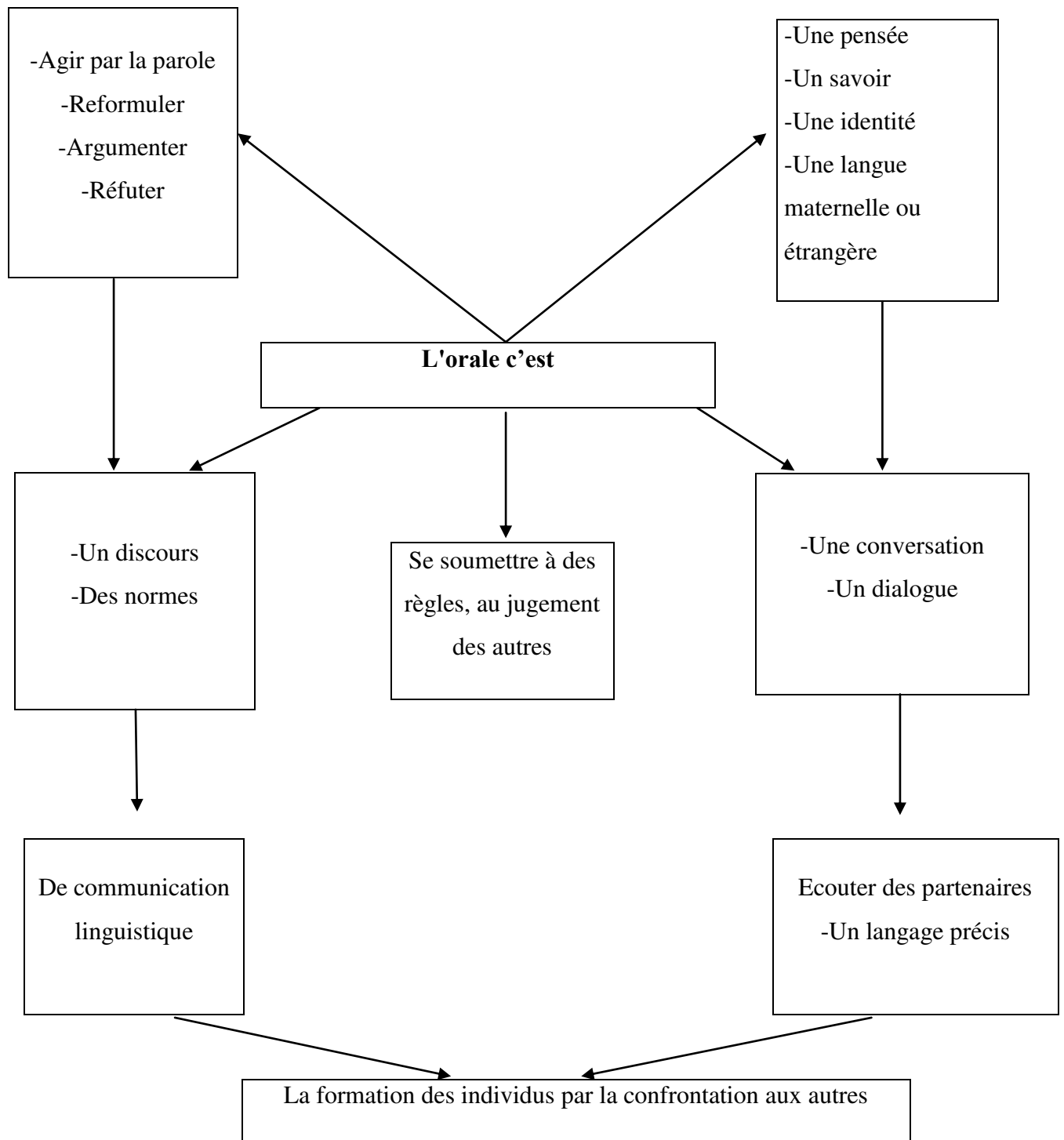
Jean Marc Colleta a schématisé la définition de l'oral<sup>3</sup>:

---

<sup>1</sup> Dictionnaire de français primordial 1971, P : 51

<sup>2</sup> Lebre Peytard Monique, situation d'oral, CLE international. Paris 1990, P : 34

<sup>3</sup> Colletta Jean Marc, « l'oral c'est quoi ? » Dans oser l'oral n 400 P : 8, citer dans le mémoire de Mastère intitulé « L'enseignement Apprentissage de l'oral en production préparé par « Djoudi Mohamed » En 2015\2016



A partir du schéma présenté ci-dessus nous pouvons dire que l'oral c'est agir par la parole et se compose de la pensée et l'argumentation et d'un savoir. Elle est une identité,

une langue maternelle ou étrangère, l'oral est considéré comme la première fonction utile de communication entre les humains.

Pour G. Vigner définit l'oral ainsi :

*« Terme ambivalent, désigne tout à la fois une situation d'échange : deux interlocuteurs face à face qui coopèrent dans l'élaboration d'un discours en manquement constant. L'oral, l'autre forme de la langue, dans sa force sonore, doté de propriétés acoustiques particulières, met en jeu la perception auditive et les capacités articulatoires du sujet. <sup>4</sup> »*

Dans cette citation l'oral est un échange immédiat entre les interlocuteurs, il nécessite la capacité auditive de l'interlocuteur et la capacité articulatoire du sujet parlé ou le locuteur.

### 1.1. Les caractéristiques de l'oral

Dans l'enseignement/ apprentissage des langues étrangères, l'oral est un terme essentiel dans l'utilisation et l'acquisition d'une langue, cette langue est un moyen qui permet d'avoir une action réciproque avec l'autre dans une situation de communication.

Les caractéristiques de l'oral sont : *«moyens linguistique (prosodie, intonation, accentuation, système), moyens non linguistique (qualités de voix, mélodies, débit), moyens kinésiques (regard, gestes), lieu, distance»<sup>5</sup>.*

Les caractéristiques de l'oral renvoient à la linguistique, à la communication directe, avec le locuteur présent par des échanges oraux et avec des mimiques et des gestes, des regards dans un lieu donné.

## 2. La compréhension orale

La compréhension orale est une compétence qui n'exige pas de tout faire comprendre aux apprenants mais de former nos auditeurs à devenir autonomes en acquérant les stratégies d'écoute.

La compréhension orale a été définie dans plusieurs dictionnaires et par plusieurs auteurs. Dans le dictionnaire de didactique du français, Jean Pierre Cuq (2003) définit la compréhension orale comme suit :

<sup>4</sup> Gérard Vigne « enseigner le Français comme langue secondaire ». Paris : clé internationale 2001. P : 34

<sup>5</sup> En ligne : [http : //forums-enseignants-du-primaire.com](http://forums-enseignants-du-primaire.com), consulté le 15\_02\_2019 à 20 :47

*«La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute»<sup>6</sup>*

Selon Louis Porcher : *«La compétence de réception orale est de loin la plus difficile à acquérir et c'est pourtant la plus indispensable. Son absence est anxiogène et place le sujet dans la plus grande insécurité linguistique<sup>7</sup>».*

C'est-à-dire l'écoute est la première compétence privilégiée à acquérir aux élèves sans exiger de faire comprendre tout le texte écrit ou lu autrement dit on essaye de familiariser l'apprenant avec la langue apprise.

En effet, l'apprentissage d'une langue demande un bon auditeur qui maîtrise les stratégies d'écoute parce que dans cette compétence le sujet va rencontrer plusieurs difficultés linguistiques en apprenant une langue étrangère.

## **2.1. Les processus de la compréhension orale**

La compréhension orale comme toutes les activités langagières suit un processus qui nous permet de construire un sens d'un message. Pour définir ce processus on se réfère à l'article de M.J. Gremmo et H. Holec *« La compréhension orale : un processus et un comportement »* (1990), en consultant le mémoire de Mme Ferroukhi qui les a décrit en deux modèles à savoir, le modèle onomasiologique et le modèle séméiologique :

### **<<2.1.1. Modèle séméiologique : de la forme au sens (ascendant) :**

*Dans ce modèle, le processus de compréhension est décrit de la manière suivante :*

- *D'abord l'auditeur isole la chaîne phonique du message et identifie les " sons " qui constituent cette chaîne (phase de discrimination) ;*
- *Puis il délimite les mots, groupes de mots, phrases qui représentent ces sons (phase de Segmentation) ;*
- *Ensuite il associe un sens à ces mots, groupes de mots et phrases (phase d'interprétation)*

---

<sup>6</sup>Jean Pierre Cuq, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, CLE International, 2003, p.49.

<sup>7</sup>Louis, Porcher, le français langue étrangère : émergence et enseignement d'une discipline, Paris, Hachette éducation CNDP, 1995, p. 45.

- Enfin, il construit la signification globale du message en ‘‘ additionnant’’ les sens des mots, groupes de mots et phrases (phase de synthèse).

*Selon dans ce modèle, la signification du message se transmet en sens unique, du texte à l’auditeur. En somme, ce dernier absorbe au fur et à mesure le contenu du message ;le processus est orienté vers une réception, une thésaurisation d’information. Mais si l’auditeur ne fonctionne que selon ce modèle, comment expliquer des phénomènes, mis à jour par les psycholinguistiques, tels que celui-ci : Warren (1970, in Holec et Gremmo, 1990), montre que lorsqu’on fait entendre à des sujets des énoncés dans lesquels certains sons ont été remplacés par un bruit (un toussotement par exemple) les sujets, dans leur quasi-totalité, ne remarquent pas ces élisions. L’incapacité du modèle séméiologique à rendre*

*Compte de phénomènes de ce type a donc conduit les psycholinguistes à en établir un second, plus performant.>>*

### **2.1.2. Modèle onomasiologique : du sens à la forme (descendant) :**

*<<Dans ce modèle, le processus de compréhension est décrit de la manière suivante :*

*- D’abord, l’auditeur établit des hypothèses sur le contenu du message en se fondant sur les connaissances dont il dispose, et sur les informations qu’il tire de ce message au fur et à mesure de son déroulement ;*

*- Parallèlement, l’auditeur établit, lors du défilement du message, des hypothèses formelles fondées sur ces connaissances des structures des signifiants de la langue dans laquelle est décodé le message ;*

*- Ensuite l’auditeur procède à la vérification de ses hypothèses, cette vérification s’opère, non pas par une discrimination linéaire et exhaustive de la chaîne phonique, mais par une prise d’indices permettant de confirmer ou d’infirmar ses attentes formelles et sémantiques ;*

*- La dernière phase du processus, enfin, dépend du résultat de la vérification :*

*Si les hypothèses sont confirmées, la signification du message ‘‘préconstruite’’ s’intègre dans la construction de signification en cours ;*

*Si les hypothèses ne sont ni confirmées ni infirmées, l'auditeur suspend sa construction de signification en stockant les informations recueillies jusque-là, pour la reprendre, de manière différée, lorsque d'autres indices l'y aideront ;*

*Si les hypothèses sont infirmées, soit il reprend la procédure à zéro en établissant de nouvelles hypothèses, éventuellement sur la base d'informations recueillies en appliquant la procédure sémiologique (précédemment décrite), soit il abandonne purement et simplement la construction de signification localement entreprise.*

*Dans ce modèle, en définitive, la place accordée au message et à ses formes de surface (signifiants) est secondaire, priorité étant donnée à l'opération créative de pré construction de la signification du message par l'auditeur. Les connaissances grâce auxquelles l'auditeur anticipe la signification du message sont de différents ordres, il s'agit aussi bien :*

- de connaissances sociolinguistiques sur la situation de communication ;*
- de connaissances socio- psychologiques sur le producteur du message ;*
- de connaissances discursives sur le type du discours concerné ;*
- de connaissances linguistiques sur le code utilisé ;*
- de connaissances référentielles sur la thématique invoquée ;*
- de connaissances culturelles sur la communauté à laquelle appartient le producteur du message.<sup>8</sup>>>*

## **2.2. Les objectifs de la compréhension orale**

La période des années 1970, l'approche communicative a reconnu une place très importante en matière de didactique des langues, elle se base sur l'acquisition d'une compétence de communication, puis l'apparition de documents authentiques dans les classes de langue étrangère qu'ils ont facilité la tâche pour les apprenants en compréhension.

---

<sup>8</sup> Article de M.J. Gremmo et H. Holec « La compréhension orale : un processus et un comportement » (1990),

Article K.Ferroukhi La compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2ème année moyenne en Algérie

D'après Cuq et I. Gruca : « *Les aides à la compréhension doivent guider l'apprenant à l'accès au sens et le conduire vers l'autonomie*<sup>9</sup> ». (2002. P.165)

La compréhension orale a pour but de faire acquérir chez les apprenants des stratégies d'écoute et d'obtenir une compétence langagière.

Selon Ducrot :

*«Les objectifs d'apprentissage sont d'ordres lexicaux, socioculturels, phonétiques, discursifs et morphosyntaxiques. En effet les activités de compréhension orale aideront à :*

- 1\_Découvrir le lexique en situation*
- 2\_Découvrir différent registre de langue en situation*
- 3\_découvrir des faits de civilisation*
- 4\_ Découvrir des accents différents*
- 5\_Reconnaître des sons comprendre globalement*
- 6\_Comprendre en détails*
- 7\_Reconnaître des structures grammaticales en contexte*
- 8\_Prendre des notes*<sup>10</sup>».

### 2.3. La démarche à suivre pour la compréhension orale

D'après le mémoire de OUAAR Asma Pour une amélioration de la compréhension orale : l'usage du document sonore :

#### «*Pré-écoute*

*Phase de préparation, d'anticipation, éveil de l'intérêt ou mise en situation (c'est une situation d'apprentissage : il s'agit de préparer les élèves à l'écoute du document sonore choisi afin d'introduire le thème, de deviner, d'anticiper, de formuler des hypothèses) les élèves sont mis en situation d'écoute de textes sonores, de différents types (narratif, explicatif, descriptif, argumentatif). Avant chaque écoute, l'enseignant devra leur donner des consignes d'écoute ou des tâches à accomplir.*

<sup>9</sup> Jean-Pierre Cuq et Gruca, Isabelle, cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2002, P.165

<sup>10</sup> DUCROT, Sylla et Michel Jean. *L'enseignement de la compréhension : objectifs, supports et démarche* en ligne <http://www.edufle.net/l-enseignement-de-la-comprehension/> Consulté le 22/01/2016 Citer dans le mémoire de mastère intitulé *La vidéo authentique au service de la compréhension orale* préparé par IBTISSAM SEID En 2015-2016

**La première écoute**

*Phase de compréhension globale afin de repérer la nature du document, les paramètres de la situation de communication (qui parle ? à qui ? de quoi ? où ? quand ?) et vérifier des hypothèses émises auparavant.*

**La deuxième écoute**

*Phase de compréhension détaillée (analytique) afin de repérer des notions plus précises, plus fines : la visée argumentative par exemple, les marqueurs chronologiques ou logiques, les structures grammaticales en contexte, les temps verbaux, un lexique en situation, ...etc.*

**Post-écoute**

*Phase de récapitulation, de reformulation, et d'extension après l'écoute (situation d'intégration) les apprenants doivent savoir ce que l'on attend d'eux après l'écoute c'est - à-dire quelles tâches ils seront amenés à accomplir.<sup>11</sup>>>*

**2.4. Les supports utilisés en compréhension orale**

Les supports audio-visuels sont les supports les plus privilégiés en classe de langue. De fait ils permettent à l'apprenant de comprendre le message en regardant les événements incarnés devant lui en image, il s'agit d'une émission télévisée, film documentaire, reportage ....etc.

**Le support audio :**

C'est un produit sonore qui aide l'apprenant à construire une idée sur le contexte qui va ramener à la production orale. L'outil audio peut être une émission radiophonique, une chanson, conte, dialogue...etc.

**Le texte oralisé :**

Les textes du manuel scolaire. C'est le premier support didactique pour cette activité. Il est la source commune qui permet.

---

<sup>11</sup> OUAAR Asma Pour une amélioration de la compréhension orale : l'usage du document sonore  
Cas des 5èmes années primaire

### 3. L'approche communicative

L'approche communicative est une approche qui contient autour d'elle de différentes approches : Approche cognitive, Approche fonctionnelle, Approche interactionnelle, Approche notionnelle, ces différents Approches renvoient infiniment à l'approche communicative.

A partir des années 75, l'approche communicative est développée, elle est sortie comme une action contrepartie de la méthodologie anciennes à savoir la méthode SGAV qui se base sur la théorie behavioriste, comme elle est également été renouvelé et associé à des contenus et des procédures d'enseignement.

*B.EVELYE : «pour situer l'approche communicative dans la chronologie des méthodologies en FLE, on peut estimer qu'elle s'est développée à partir de 1975. Associée immédiatement à un renouvellement des contenus et des procédures d'enseignement, elle entretient des liens étroits avec l'enseignement fonctionnel d'une langue étrangère pour des publics ayant des objectifs spécifiques. (...), le terme approche communicative a été utilisé pour faire référence à des pratiques et des démarches d'enseignement très diverses.<sup>12</sup>»*

*Selon Cuq et Gruca : «l'approche communicative est née d'un croisement de facteurs politiques et de nouvelles théories de référence. Pour le premier point, l'élargissement de l'Europe a sans doute été lourd de conséquences : nouveaux besoins d'ordre linguistique, formation continue en langues des adultes, etc... Ainsi, en 1972, le conseil de l'Europe réunit un groupe d'experts, d'une part pour promouvoir la mobilité des populations et favoriser l'intégration européenne par l'apprentissage des langues, et d'autre part, pour inciter les adultes à apprendre les langues étrangères.<sup>13</sup>» P. 265*

Donc l'objectif essentiel de l'approche communicative est de faire apprendre aux individus à communiquer et de maîtriser et de faire comprendre à l'autre une langue étrangère.

<sup>12</sup> Evelyn Berard *l'approche communicative théorie et pratique* CLE international P.6

<sup>13</sup> Jean-Pierre Cuq, Isabelle Gruca «Cours de didactique du français langue étrangère et seconde» P.265

D'après Cuq et Gruca : *«l'approche communicative a pour objectif essentiel d'apprendre à communiquer en langue étrangère.<sup>14</sup> »*, c'est-à-dire le concept fondamental de cette approche est la compétence de communication comme il affirme J-C Beacco : *«L'approche communicative a fait son entrée de manière sectorielle, car elle a été sollicitées pour une composante particulière de la compétence de communication.<sup>15</sup> »* via les documents authentiques qui permet d'élaborer une langue réelle dans un contexte réel.

A travers ce premier chapitre, nous avons essayé de définir quelques concepts de base à savoir, l'oral, la compréhension orale et l'approche communicative. Pour éclairer notre recherche .Ainsi, nous avons mis l'accent sur les processus, les objectifs et la démarche de la compréhension orale, dans le prochain chapitre nous allons définir qu'est-ce qu'un document authentique en général et un document audiovisuel en particulier.

---

<sup>14</sup> Jean-Pierre Cuq, Isabelle Gruca *«Cours de didactique du français langue étrangère et seconde»* p264

<sup>15</sup> . J-C Beacco, *l'approche par compétences dans l'enseignement des langues*, éd, Didier, paris, 2007, p60

# *Chapitre III*

## *Partie méthodologique*

## **La partie méthodologique**

Dans notre partie méthodologique nous avons effectué une investigation sur le terrain qui pourrait répondre à notre problématique ainsi que la vérification de nos hypothèses émises auparavant.

Dans ce chapitre nous allons présenter la justification et la description des choix méthodologiques, à savoir, le choix du thème, du public, du lieu et la méthode d'analyse et de recueil de données.

Dans notre enquête nous analysons l'ensemble des réponses aux questionnaires des enseignants de première année moyenne et les activités réalisés par les apprenants.

### **1 Justification et description des choix méthodologiques**

#### **1.1. Le choix du thème**

Nous avons choisi de travailler sur le thème portant sur l'utilisation du document authentique audio-visuel en classe de FLE pour dégager l'impact de l'utilisation de ce document dans l'enseignement apprentissage de la compréhension orale.

#### **1.2. Description du lieu**

Pour réaliser notre enquête, nous avons sollicité l'aide de Madame Aliouche Aicha la directrice du CEM Mahmoud Abderrahmane et de Madame CHanane enseignante du français.

Nous avons mené une expérimentation au CEM Mahmoud Abderrahmane qui se situe au centre de la Daïra d'oued OUellueg, la wilaya de Blida, quartier Ben Hamdani. Cet établissement contient 15 classes, 2 ateliers, 2 laboratoires, 27 enseignants dont 5 enseignants de la langue française.

#### **1.3. Description du public**

Notre expérimentation a été réalisée auprès de deux classes de 1<sup>ère</sup> année moyenne (1AM1 et 1AM2), chaque classe est constituée de 30 apprenants âgés entre 10 et 12 ans :

- Le premier groupe est constitué de 21 filles et 9 garçons.
- Le deuxième groupe est constitué de 17 filles et 13 garçons.

Nous avons visé ce public car cette année représente un tremplin entre le primaire et le collège ; nos apprenants vont être en contact direct avec leur environnement (le collège) en découvrant les progrès de la science et les effets de la technologie.

## **2. méthodes d'analyse**

### **2.1. Présentation du questionnaire**

Pour étayer l'objectif de notre travail, nous avons proposé un questionnaire<sup>1</sup> adressé à 12 enseignants, le questionnaire est constitué de 8 questions (6 questions fermées et 2 questions ouvertes) dans le but de connaître si le document authentique en général et l'audiovisuel en particulier est utilisé au collège pour développer la compétence de la compréhension de l'oral.

### **2.2. Présentation des activités**

Visant notre objectif fixé tout le long de notre travail, Nous avons choisi de faire visionner et écouter un extrait qui dure une minute qui aborde *le thème des énergies renouvelables*, il est un extrait de la chaîne nommé « idées aucube ».

La vidéo a été choisie en mettant en relief plusieurs critères tels que la qualité d'enregistrement et la langue adéquate avec le niveau de notre public et surtout en liaison avec les projets programmés. Nous avons effectué notre expérimentation avec les deux classes et avec le même support, la 1AM1 avec le support audio, la 1AM2 avec image et son afin de voir l'impact de l'image sur l'accès au sens du message oral.

Nous avons proposé 3 activités<sup>2</sup> d'écoute et de compréhension, comme nous avons proposé un QCM et vrai ou faux, avec l'audiovisuel et sans image dans le but de connaître l'impact de l'image sur l'accès au sens d'un message oral.

## **3. L'Analyse et l'interprétation des résultats de questionnaire adressé aux enseignants :**

Nous avons élaboré un questionnaire adressé aux enseignants qui se compose de 8 questions, 6 questions fermées et 2 questions ouvertes.

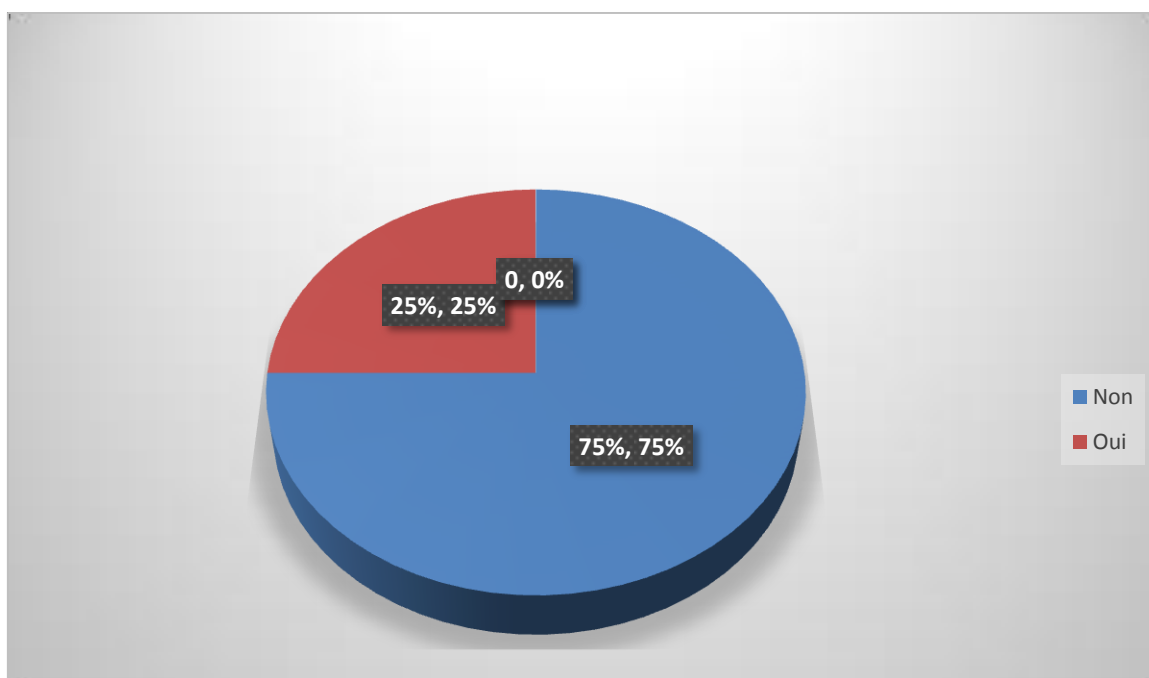
---

<sup>1</sup> Voir annexe

<sup>2</sup> Voir annexe

**Question1 :** Que pensez-vous du programme de 1er année moyenne ?

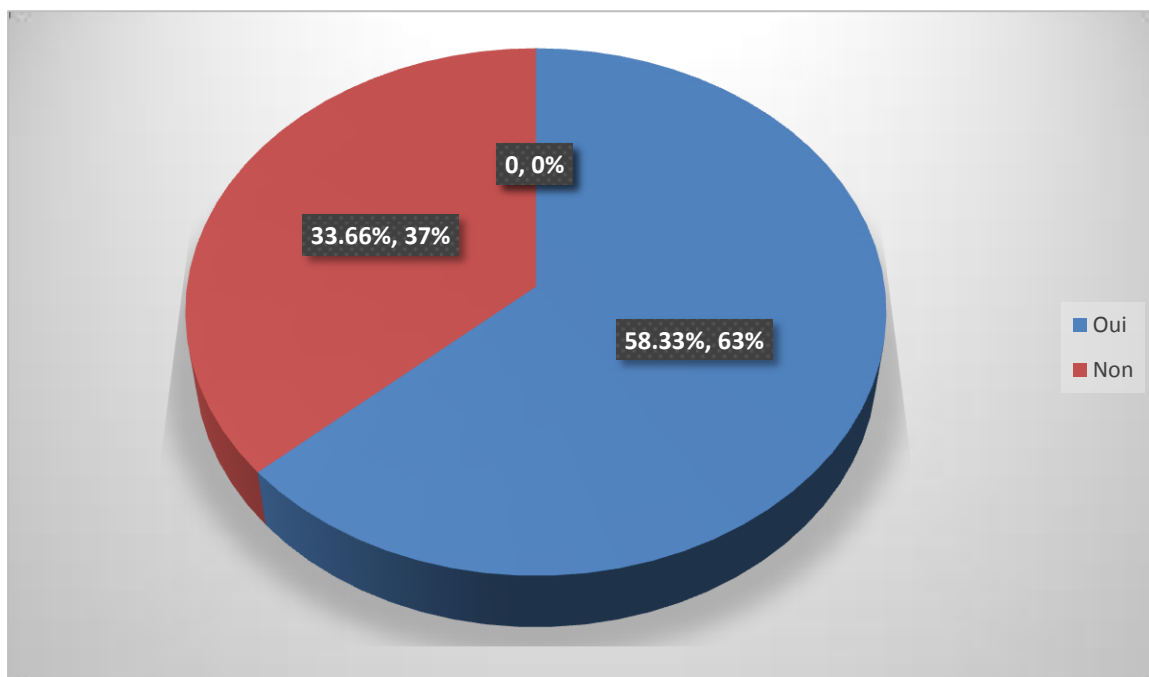
|             | Nombre d'enseignants | Pourcentages |
|-------------|----------------------|--------------|
| Trop chargé | 03                   | 25%          |
| Abordable   | 09                   | 75%          |



D'après les réponses et les arguments déclarés par les enseignants et après la consultation des compétences visées dans la répartition et la progression annuelles du programme de 1AM telles que comprendre et produire oralement et en s'appuyant sur les compétences transversales nous avons retenu que le programme est trop chargé et le volume horaire ne suffit pas pour atteindre les objectifs mentionnés au début de l'année.

**Question 2 :** En appliquant l'approche par compétences les objectifs d'enseignements sont-ils atteints ?

| Réponse | Nombre d'enseignants | Pourcentages |
|---------|----------------------|--------------|
| Oui     | 7                    | 58.33%       |
| Non     | 5                    | 41.67%       |

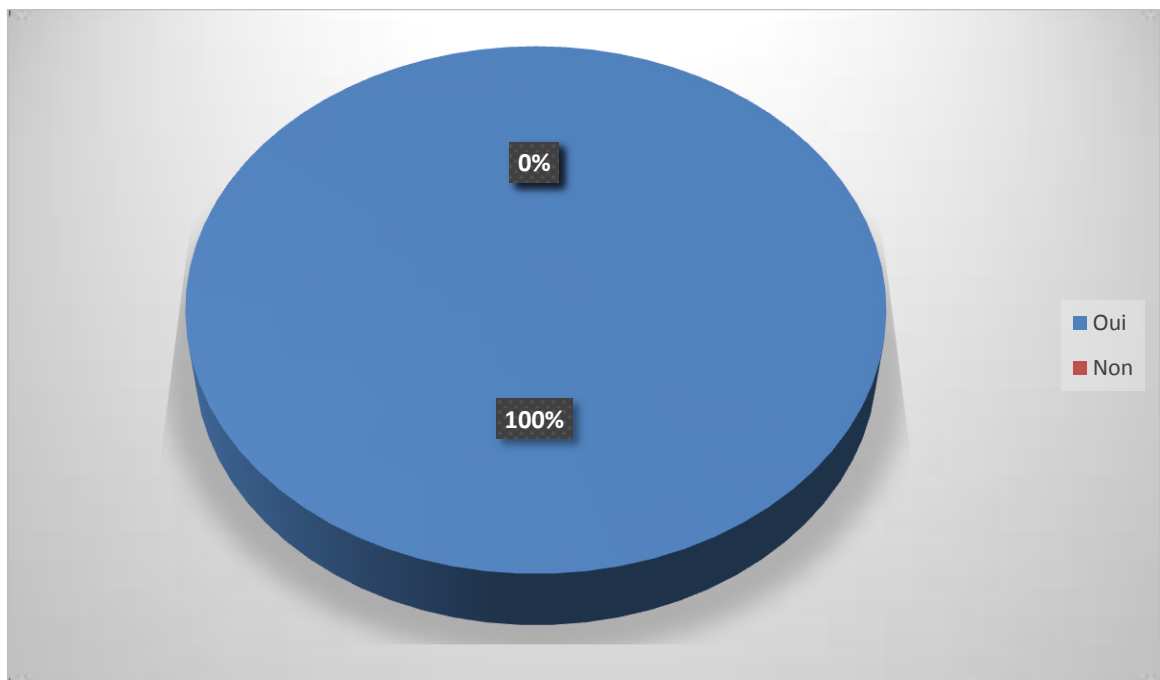


Nous avons constaté que 58.33% préfèrent travailler en utilisant l'approche par compétences en classe. Cette approche qui est basée sur un contrat signé par l'apprenant et son enseignant ; en appliquant cette méthode l'enseignant n'est qu'un guide qui oriente et l'élève est un sujet actif qui interpelle ses représentations et ses connaissances afin d'accomplir la séance.

**Questions3 :** Utilisez-vous les documents authentiques lors de la séance de CO ?

Oui Non

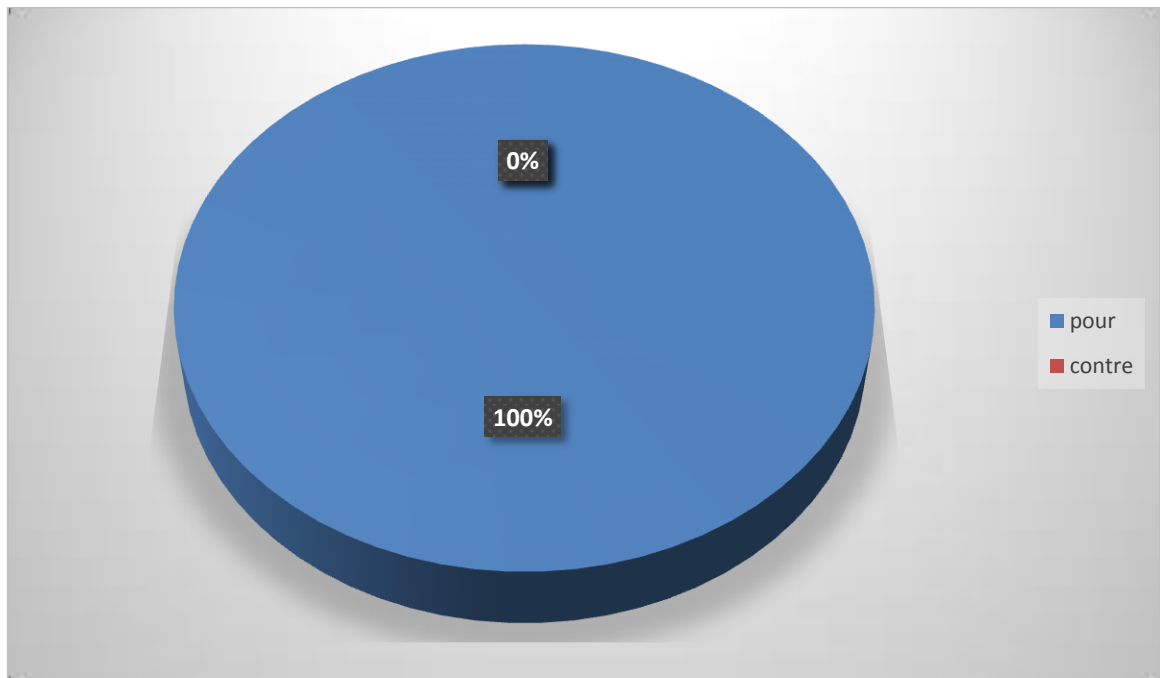
| Réponse | Nombre d'enseignants | Pourcentages |
|---------|----------------------|--------------|
| Oui     | 12                   | 100%         |
| Non     | 0                    | 0%           |



Nous pouvons constater tous les enseignants approuvent l'idée d'utiliser uniquement des documents authentiques lors des séances de CO

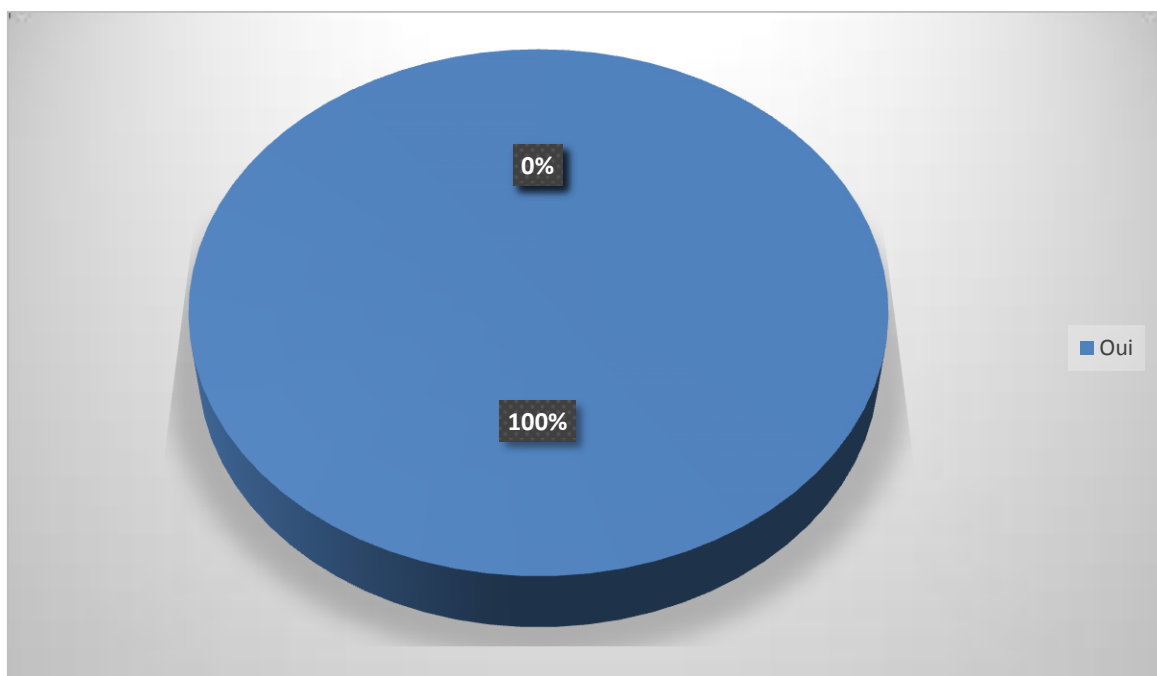
**Question4 :** Vous êtes pour ou contre l'utilisation du document audio-visuel en classe de FLE ?

| Réponse | Nombre d'enseignants | Pourcentages |
|---------|----------------------|--------------|
| pour    | 12                   | 100%         |
| contre  | 0                    | 0 %          |



Nous pouvons constater que tous les enseignants sont pour l'utilisation du document authentique.

**Question 5 :** Les documents Audio visuels éveillent-ils la motivation et la curiosité des apprenants ? Justifiez.

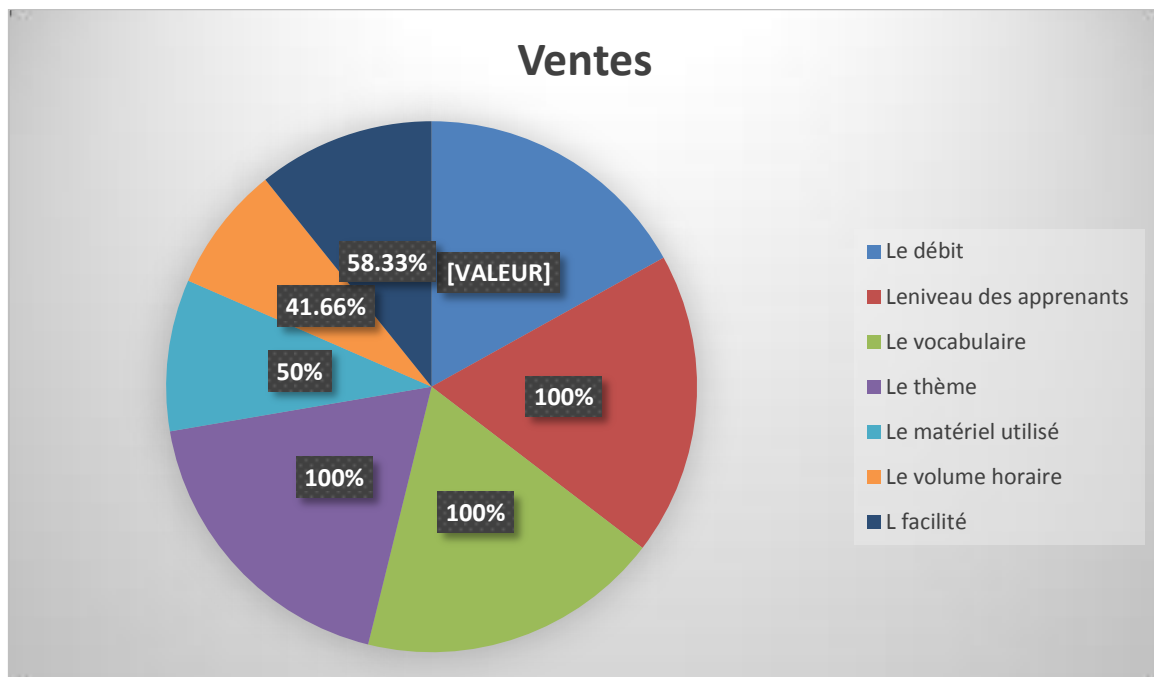


Les enseignants affirment que l'utilisation de la vidéo présente un moyen motivant qui attire l'attention des élèves (qui ont entre 10 et 11 ans), ce qui peut faciliter la compréhension d'un message oral en français.

**Question 6 :** Quels sont les critères que vous devriez respecter lors du choix du document authentique lors d'une séance de compréhension orale ?

| Les critères                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le débit</li> <li>- Le niveau des apprenants</li> <li>- Le vocabulaire</li> <li>- Le thème</li> <li>- Le matériel utilisé</li> <li>- le volume horaire</li> <li>- la facilité</li> </ul> |

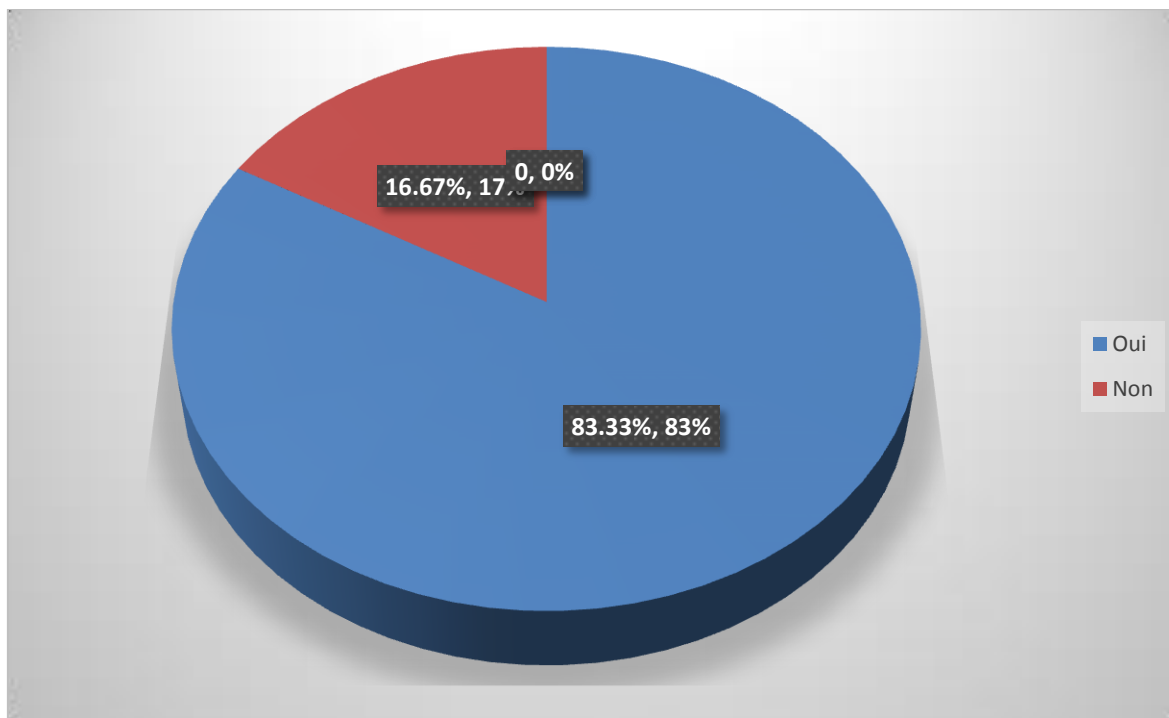
| Réponses                  | Nombre de cases cochées | Pourcentages |
|---------------------------|-------------------------|--------------|
| -Le débit                 | 11                      | 91.66%       |
| -Le niveau des apprenants | 12                      | 100%         |
| -Le vocabulaire           | 12                      | 100%         |
| -Le thème                 | 12                      | 100%         |
| -Le matériel utilisé      | 6                       | 50%          |
| -Le volume horaire        | 5                       | 41.66%       |
| -La facilité              | 7                       | 58.33%       |



Tous les enseignants prennent en considération le thème, le niveau des apprenants et le thème lors du choix du document authentique.

**Question 7 :** Une heure est-elle suffisante pour développer la compétence de la compréhension orale par le biais du document authentique audiovisuel ?

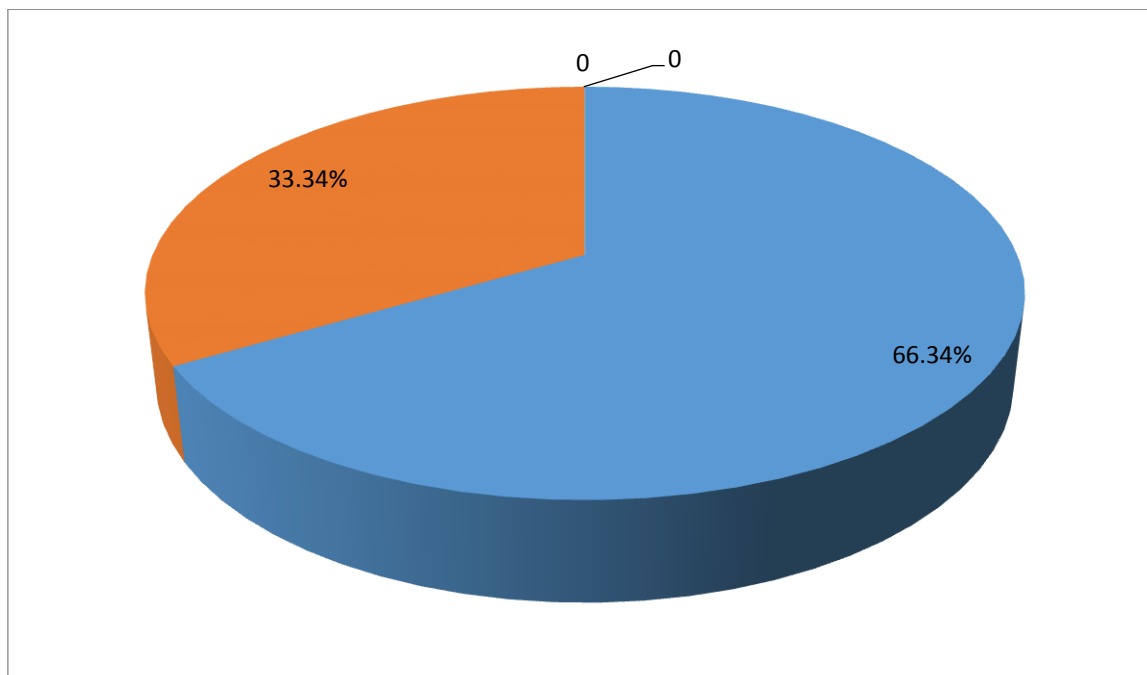
| Réponses | Nombre d'enseignants | Pourcentages |
|----------|----------------------|--------------|
| Non      | 10                   | 83.33%       |
| oui      | 2                    | 16.67%       |



Nous avons constaté qu'une heure seulement, n'est pas suffisante pour la majorité des enseignantes pour effectuer une séance de compréhension orale, car elle ne permet pas de traiter tous les éléments qui composent cette compétence (composante culturelle, linguistique, phonétique....etc.)

**Question8 :** Avez-vous reçu une formation concernant la méthodologie de l'enseignement de la compréhension orale ?

| Réponse | Nombre d'enseignants | Pourcentages |
|---------|----------------------|--------------|
| Non     | 4                    | 33.34%       |
| Oui     | 8                    | 66.66%       |



66.66% des enseignants n'ont pas reçu une formation pour connaître la démarche d'enseignement de la CO. Nous avons constaté que les enseignants préfèrent enseigner l'expression orale à la place de la CO, car aucune méthodologie d'enseignement de cette aptitude n'est disponible au niveau des documents officiels.

### **Commentaire général des résultats du questionnaire :**

A travers les résultats du questionnaire nous pouvons confirmer le fait que tous les enseignants approuvent l'idée d'utiliser du document authentique audiovisuel, car c'est un support qui suscite la curiosité et la motivation des élèves qui ont entre 10 et 11 ans (adolescents).

#### **4. Analyse des résultats des activités d'écoute et de compréhension**

Nous avons proposé 3 activités d'écoute et de compréhension, comme nous avons proposé un QCM et vrai ou faux, avec l'audiovisuel et sans image dans le but de connaître l'impact de l'image sur l'accès au sens d'un message oral.

**Activité N° 1 :****A) Audio (sans image)**

**Types de texte :** Extrait de la chaîne « idées *Aucube* », « le thème des énergies renouvelables »

**Technique :** vrai et faux

**Durée :** 1mn

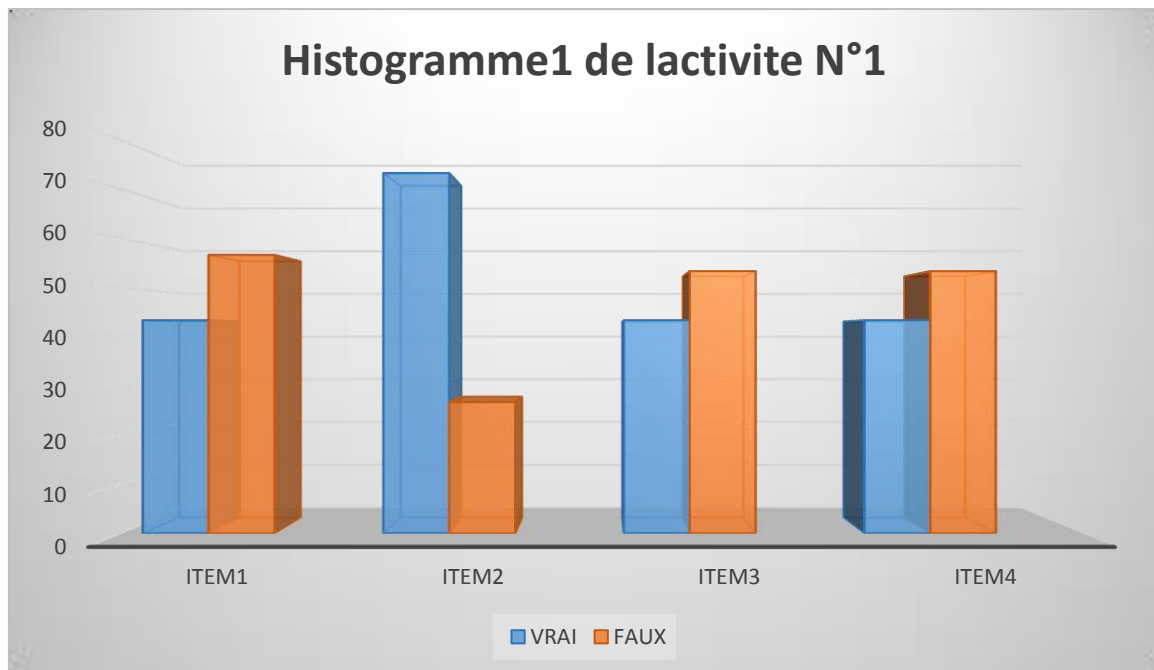
**Consigne :** Répondez par vrai ou faux

**Questions et réponses attendues :**

- la vidéo parle d'énergie propre : **vrai**
- le pétrole et le charbon ne provoquent pas des problèmes de la pollution : **faux**
- l'énergie solaire est polluante : **faux**
- l'énergie solaire produit de l'électricité : **vrai**

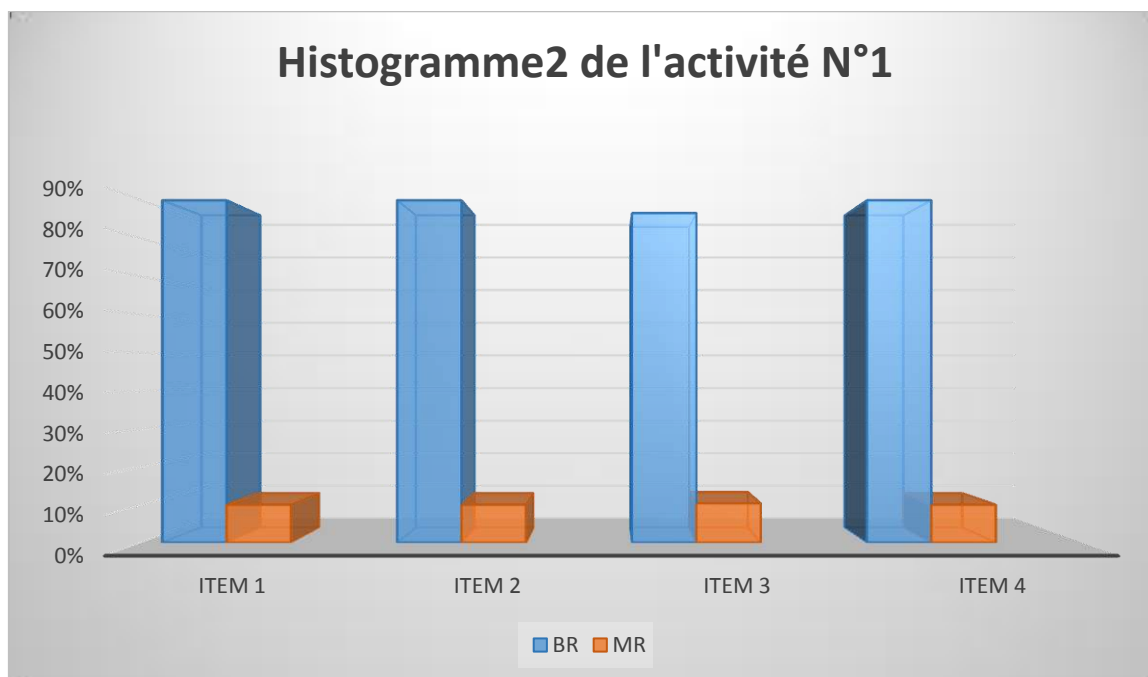
**Résultats :**

| Items              | 1  |        | 2  |        | 3  |        | 4  |        |
|--------------------|----|--------|----|--------|----|--------|----|--------|
| bonnes réponses    | 13 | 43.34% | 22 | 26.67% | 14 | 53.33% | 14 | 43.33% |
| mauvaises réponses | 17 | 56.66% | 8  | 73.33% | 16 | 43.33% | 16 | 53.33% |



**B) avec audiovisuel :**

| Items              | 1  |     | 2  |     | 3  |        | 4  |     |
|--------------------|----|-----|----|-----|----|--------|----|-----|
| Bonnes réponses    | 27 | 90% | 27 | 90% | 26 | 86.66% | 27 | 90% |
| Mauvaises réponses | 3  | 10% | 3  | 10% | 4  | 10.33% | 3  | 10% |



### Commentaire :

Pour les 1AM2 avec lesquels nous avons utilisé le document audiovisuel, nous avons constaté que la majorité des élèves ont donné la bonne réponse car l'image était un révélateur pour faire agir les apprenants avec le thème proposé, comme il facilite le travail de la mémoire, Par contre les 1AM1 avec lesquels nous avons entamé le document audio nous avons remarqué que la moitié du public n'a pas bien répondu et n'ont pas retenu le sens global du document,

Dans l'item1 les élèves de 1M1 n'ont pas fait la liaison entre le mot « *propre et renouvelable* » à travers l'écoute, En revanche les élèves de 1AM2 ont trouvé la bonne réponse en lisant le titre dans la vidéo, Dans l'item2, 90% des élèves ont répondu par vrai parce que les fumées des usines et les problèmes de la pollution provoquée par le pétrole et le charbon étaient illustrés et visibles sur la vidéo. Par contre dans l'item3 les deux classes ont bien répondu car le soleil dans le document est cité parmi les énergies renouvelables et propres non pas avec les énergies polluantes et le mot soleil et un mot connu et facile à identifier par tous les élèves.

Dans le dernier item 90% des élèves qui ont visionné la vidéo ont répondu par vrai, en observant les panneaux solaires mentionnés dans la vidéo.

**Activité N°2 :****A) Audio (sans image) avec la classe (1AM1)**

**Types de texte :** Extrait de la chaîne « idées Aucube », « le thème des énergies renouvelables »

**Technique :** QCM

**Durée :** 1 mn

**Consigne :** Choisissez la bonne réponse

**Questions et réponses attendues :****Activité N°2 :**

1) \_ Qu'aurions-nous besoin en 2030 :

- ☒ D'une énergie plus élevées qu'aujourd'hui
- ☐ Une d'énergie moins élevées qu'aujourd'hui
- ☐ De grande quantité de pétrole et de charbon

2) \_ Le pétrole et le charbon seront rejetés en 2030 parce que :

- ☐ La quantité de ces énergies a expiré
- ☐ Leur utilisation sera interdite
- ☒ Parce qu'ils provoquent des problèmes environnementaux

3) \_ L'énergie solaire provient de :

- ☐ La biomasse
- ☒ Le soleil
- ☐ Le vent

4) \_ L'énergie éolienne provient :

- ☐ L'eau
- ☒ Du vent
- ☐ Du soleil

### **Résultats :**

1) \_ Qu'aurions-nous besoin en 2030 :

|                                              | Nombre de cases cochées | Pourcentages |
|----------------------------------------------|-------------------------|--------------|
| D'une énergie plus élevée qu'aujourd'hui     | 17                      | 56.66%       |
| Une énergie moins élevée qu'aujourd'hui      | 6                       | 20%          |
| Une grande quantité de pétrole et de charbon | 7                       | 23.33%       |
| Total                                        | 30                      | 100%         |

2) \_ Le pétrole et le charbon seront rejetés en 2030 parce que :

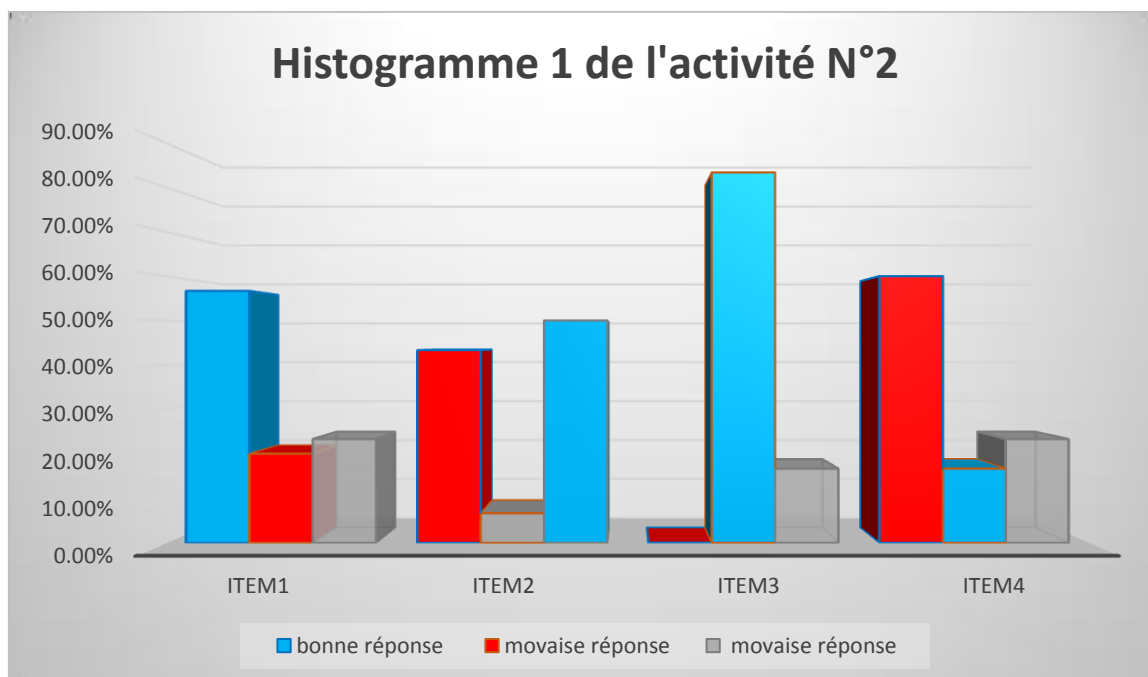
|                                                        | Nombre de cases cochées | Pourcentages |
|--------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|
| la quantité de ces énergies a expiré                   | 13                      | 43.33%       |
| leur utilisation sera interdite                        | 2                       | 6.66%        |
| Parce qu'ils provoquent des problèmes environnementaux | 15                      | 50%          |
| Total                                                  | 30                      | 100%         |

3) \_L'énergie solaire provient de :

|             | Nombre de cases cochées | Pourcentages |
|-------------|-------------------------|--------------|
| La biomasse | 0                       | 0            |
| le soleil   | 25                      | 83.33%       |
| Le vent     | 5                       | 16.66%       |
| Total       | 30                      | 100%         |

4) \_L'énergie éolienne provient de :

|           | Nombre de cases cochées | Pourcentages |
|-----------|-------------------------|--------------|
| L'eau     | 18                      | 60%          |
| Le vent   | 5                       | 16.66%       |
| Le soleil | 7                       | 23.33%       |
| Total     | 30                      | 100%         |



**B) audiovisuel : (1AM2)****1) \_ Qu'aurions-nous besoin en 2030**

|                                              | Nombre de cases cochées | Pourcentages  |
|----------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| D'une énergie plus élevée qu'aujourd'hui     | <b>22</b>               | <b>73.33%</b> |
| Une énergie moins élevée qu'aujourd'hui      | <b>6</b>                | <b>20%</b>    |
| Une grande quantité de pétrole et de charbon | <b>2</b>                | <b>6.66%</b>  |
| <b>Total</b>                                 | <b>30</b>               | <b>100%</b>   |

**2) \_ Le pétrole et le charbon seront rejetés en 2030 parce que :**

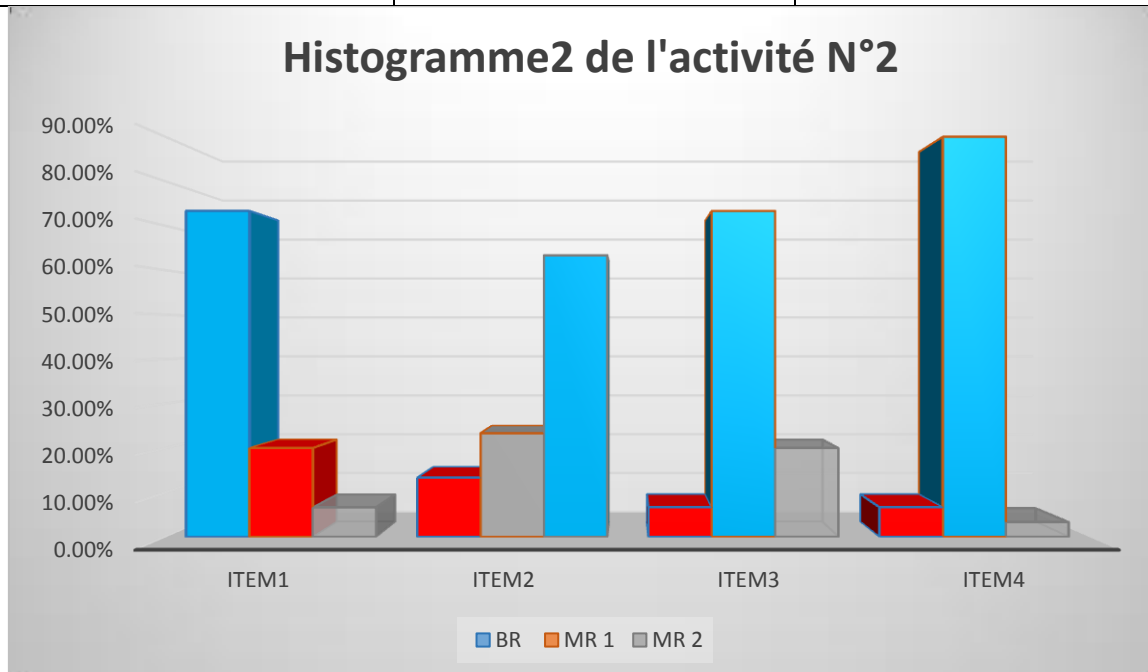
|                                                        | Nombre de cases cochées | Pourcentages |
|--------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|
| La quantité de ces énergies a expiré                   | 4                       | 13.33%       |
| Leur utilisation sera interdite                        | 7                       | 23.33%       |
| Parce qu'ils provoquent des problèmes environnementaux | 19                      | 63.33%       |
| <b>Total</b>                                           | <b>30</b>               | <b>100%</b>  |

**3) \_ L'énergie solaire provient de :**

|                    | Nombre de cases cochées | Pourcentages  |
|--------------------|-------------------------|---------------|
| <b>La biomasse</b> | <b>2</b>                | <b>6.66%</b>  |
| <b>le soleil</b>   | <b>22</b>               | <b>73.33%</b> |
| <b>Le vent</b>     | <b>6</b>                | <b>20%</b>    |
| <b>Total</b>       | <b>30</b>               | <b>100%</b>   |

## 4) \_L'énergie éolienne provient de :

|           | Nombre de cases cochées | Pourcentages |
|-----------|-------------------------|--------------|
| L'eau     | 2                       | 6.66%        |
| Le vent   | 27                      | 90%          |
| Le soleil | 1                       | 3.33         |
| Total     | 30                      | 100%         |

**Commentaire :**

Pour les items 1 et 3 la majorité des élèves des deux classes ont donné la bonne réponse.

Pour les items 2 et 4, nous pouvons constater que les élèves de la 1AM1 n'ont pas su répondre, cela est dû au fait que le son sans l'image n'a pas facilité la tâche pour accéder au sens et à la compréhension, le sens du mot « éolienne » n'a pas été compris par les élèves, par contre pour les 1AM2 nous constatons un taux élevé de bonnes réponses 90%, cela s'explique par le son qui est accompagné par l'image qui représente l'énergie éolienne qui provient du vent, de plus le fait de proposer des réponses facilite le repérage de la réponse.

**Activité N°3 :****A) Audio (sans image) avec la classe (1AM1)**

**Types de texte :** Extrait de la chaîne « idées Aucube », « le thème des énergies renouvelables »

**Technique :** Activités d'écoute et de compréhension

**Durée :** 1mn

**Consigne :** Relevez les sources d'énergies renouvelables citées dans l'extrait

**Questions et réponses attendues :**

**Activité n°3 :** Ecoutez puis relevez les sources d'énergies renouvelables citées dans l'extrait

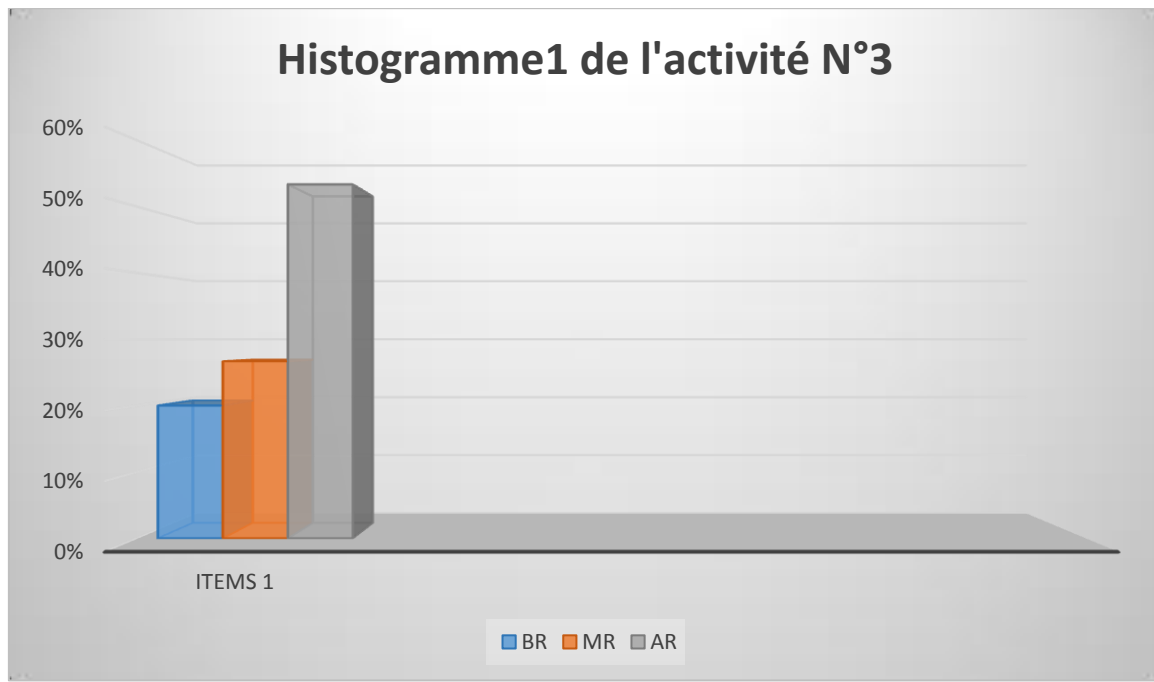
1\_ La biomasse

2\_ le soleil

3\_ le vent

4\_ l'eau

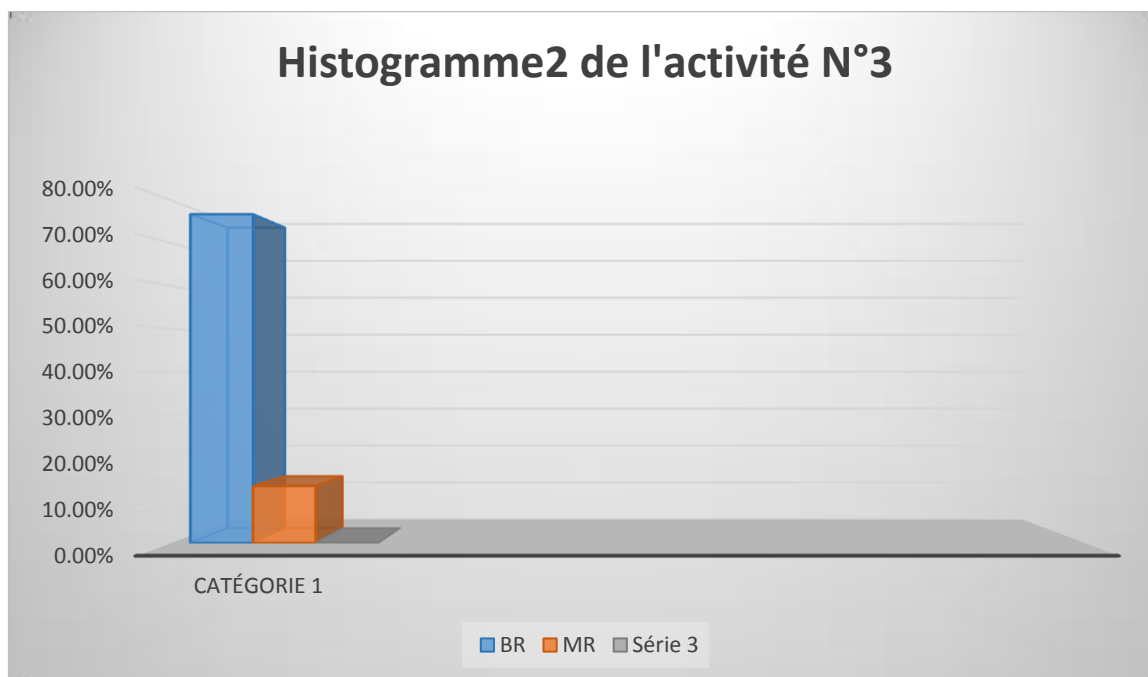
|                    | nombre | Pourcentage |
|--------------------|--------|-------------|
| Bonne réponses     | 6      | 20%         |
| Mauvaise réponses  | 8      | 26.67%      |
| Absence de réponse | 16     | 53.33%      |



**B) \_audiovisuel\_ : (1AM2)**

**Même activité N°3 :**

|                    | nombre | Pourcentage |
|--------------------|--------|-------------|
| Bonne réponses     | 23     | 76.67%      |
| Mauvaise réponses  | 7      | 13.33%      |
| Absence de réponse | 0      | 0           |



### Commentaire :

Nous pouvons constater que les élèves de la 1AM1 n'ont pas su répondre, car ils n'ont pas déployé la bonne stratégie d'écoute qui n'est pas assez développée (l'écoute détaillée), par contre pour les 1AM2 c'est l'image qui a facilité la tâche des élèves.

### Commentaire général sur les résultats des activités

A travers les résultats des activités nous pouvons confirmer que l'image est une aide qui facilite l'accès au sens du message oral.

Pour les 1Am2 avec les quels nous avons utilisé le document audiovisuel, nous avons constaté que la majorité des élèves ont donné la bonne réponse car l'image était un révélateur pour faire agir les apprenants avec le thème proposé, comme elle facilite le travail de la mémoire, Par contre les 1AM1 avec lesquels nous avons entamé le document audio nous avons remarqué que la moitié du public n'a pas bien répondu et n'ont pas retenu le sens global du document,

Certains élèves ne peuvent pas construire une bonne image avec le contenu à travers l'écoute. Mais une fois l'image est activée, ils ont pu comprendre beaucoup mieux le sens et le contenu et ils ont pu corriger certaines réponses qui n'étaient pas claires sans images.

D'après les résultats de notre enquête (questionnaire et activité) nous pouvons confirmer notre hypothèse de départ car le document audiovisuel est un outil facilitateur dans l'enseignement apprentissage de la compréhension orale pour accéder au sens.

# *Conclusion générale*

## **Conclusion générale**

Grace à ce modeste travail, nous nous sommes intéressées à la compétence de la compréhension orale qui occupe une place très importante dans l'Enseignement / apprentissage des langues étrangères car elle est la première compétence qui s'acquiert. Comme elle développe chez les apprenants l'habilité à communiquer avec autrui.

Ainsi, nous mettons à travers notre travail de recherche, le point sur l'exploitation du document authentique en classe de FLE qui permet d'améliorer les compétences de la compréhension.

Notre mémoire porte essentiellement sur l'impact de l'utilisation du document Authentique audiovisuel dans l'enseignement /apprentissage de la compréhension orale au cycle moyen en Algérie : cas des élèves de la première année moyenne. Notre problématique s'articule autour de la question suivante : Comment les documents authentiques aident-ils les apprenants de première année moyenne à développer leur compétence en compréhension de l'oral ?

Cela nous a conduits à supposer les deux hypothèses :

- 1\_ Les documents authentiques pourraient constituer un moyen de motivation chez les apprenants pour l'apprentissage de la compréhension orale.
- 2\_ L'image dans le document audiovisuel constituerait un élément facilitateur pour accéder au sens d'un message oral

L'objectif de notre recherche dès le départ, est de faire ressortir l'impact de l'exploitation de support audiovisuel en classe de FLE dans le cours de la compréhension orale.

## **Conclusion générale**

---

En effet, les résultats de notre étude ont permis de confirmer que le document authentique audiovisuel est un support favorable pour accéder au sens, car l'image facilite la tâche aux apprenants, comme il développe les compétences de la compréhension orale chez les apprenants puisqu'il est une source de motivation.

A partir de notre expérimentation, nous pouvons constater que le document authentique audiovisuel en tant qu'outil didactique fournit une meilleure compréhension orale.

Enfin, nous souhaiterons que notre modeste travail de recherche débouchera sur d'autres perspectives de recherche.

# *Références bibliographiques*

# **REMERCIEMENT**

*Au terme de ce modeste travail, Nous tenons à remercier en premier notre DIEU tout puissant de nous avoir donné le courage, la patience, la foi et la volonté pour pouvoir continuer et réaliser ce travail.*

*Un remerciement spécial à nos parents pour leur soutien indéfectible et de leur encouragement permanent.*

*Nous remercions vivement notre rapporteur **Madame K. FERROKHI** pour l'intéressante documentation qu'il a mise à notre disposition, pour ses conseils précieux et pour toutes les commodités et aisances qu'il nous a apportées durant notre étude et réalisation de ce projet.*

*Nos remerciements les plus vifs s'adressent aussi aux messieurs le président et les membres de jury d'avoir accepté d'examiner et d'évaluer notre travail.*

*Nous exprimons également notre aratitute à tous les*



# *Annexe 01*

## Questionnaire :

1\_ Que pensez-vous du programme de 1er année moyenne ?

- abordable

2\_ En appliquant l'approche par compétences les objectifs d'enseignements sont-ils atteints ?

- Non

3\_ :Utilisez-vous les documents authentiques lors de la séance de CO ?

Oui / Non

- Oui

4\_ Vous êtes pour ou contre l'utilisation du document audio-visuel en classe de FLE ?

- Oui, ils facilitent la tâche pour les apprenants  
lors d'une séance de CO.

5\_ Les documents Audio visuels éveillent-ils la motivation et la curiosité des apprenants ?

Justifiez.

- Oui

6\_ Quels sont les critères que vous devriez respecter lors du choix du document authentique lors d'une séance de CO ?

Le thème, le vocabulaire, le niveau des apprenants

7\_ Une heure est-elle suffisante pour développer la compétence de la compréhension orale par le biais du document authentique audiovisuel ?

- Non, C'est insuffisant.

8\_ Avez-vous reçu une formation concernant la méthodologie de l'enseignement de la compréhension orale ?

- Non.

## Questionnaire :

1\_ Que pensez-vous du programme de 1er année moyenne ?

*trop chargé*

2\_ En appliquant l'approche par compétences les objectifs d'enseignements sont-ils atteints ?

*Oui*

3\_ Utilisez-vous les documents authentiques lors de la séance de CO ?

Oui / Non

*Oui*

4\_ Vous êtes pour ou contre l'utilisation du document audio-visuel en classe de FLE ?

*Oui, il facilite la tâche*

5\_ Les documents Audio visuels éveillent-ils la motivation et la curiosité des apprenants ?

Justifiez.

*Oui*

6\_ Quels sont les critères que vous devriez respecter lors du choix du document authentique lors d'une séance de CO ?

*Le thème adéquat, le volume horaire, le niveau des apprenants  
le débit*

7\_ Une heure est-elle suffisante pour développer la compétence de la compréhension orale par le biais du document authentique audiovisuel ?

*Non, pour développer cette compétence l'enfant doit écouter  
beaucoup*

8\_ Avez-vous reçu une formation concernant la méthodologie de l'enseignement de la compréhension orale ?

*Non*

## Questionnaire :

1\_ Que pensez-vous du programme de 1<sup>er</sup> année moyenne ?

*Je pense qu'il est trop chargé*

2\_ En appliquant l'approche par compétences les objectifs d'enseignements sont-ils atteints ?

*Oui*

3\_ :Utilisez-vous les documents authentiques lors de la séance de CO ?

Oui / Non

*Oui bien sûr*

4\_ Vous êtes pour ou contre l'utilisation du document audio-visuel en classe de FLE ?

*Oui il aide à l'accès au sens*

5\_ Les documents Audio visuels éveillent-ils la motivation et la curiosité des apprenants ?

Justifiez.

*Oui ça motive l'élève et attire son attention*

6\_ Quels sont les critères que vous devriez respecter lors du choix du document authentique lors d'une séance de CO ?

*le niveau, le thème, le vocabulaire.*

7\_ Une heure est-elle suffisante pour développer la compétence de la compréhension orale par le biais du document authentique audiovisuel ?

*Non, faire écouter une vidéo dans une séquence ne suffit pas pour développer cette compétence.*

8\_ Avez-vous reçu une formation concernant la méthodologie de l'enseignement de la compréhension orale ?

*Non.*

## Questionnaire :

1\_ Que pensez-vous du programme de 1<sup>er</sup> année moyenne ?

Trop chargé

2\_ En appliquant l'approche par compétences les objectifs d'enseignements sont-ils atteints ?

50% avec les bons éléments

3\_ :Utilisez-vous les documents authentiques lors de la séance de CO ?

Oui / Non

Oui

4\_ Vous êtes pour ou contre l'utilisation du document audio-visuel en classe de FLE ?

pour à cent pour cent

5\_ Les documents Audio visuels éveillent-ils la motivation et la curiosité des apprenants ?

Justifiez. Oui, l'apprenant est un enfant, il s'intéresse bcp au D Audiovisuel c'ad ce qu'il voit et écoute

6\_ Quels sont les critères que vous devriez respecter lors du choix du document authentique lors d'une séance de CO ?

Le thème, le matériel utilisé, le niveau des apprenants  
le vocabulaire

7\_ Une heure est-elle suffisante pour développer la compétence de la compréhension orale par le biais du document authentique audiovisuel ?

Non, c'est insuffisant

8\_ Avez-vous reçu une formation concernant la méthodologie de l'enseignement de la compréhension orale ?

Non pas de tout

# *Annexe 02*

(1M1)

**Activité 1: Écoutez puis répondez par vrai ou faux**

- la vidéo parle d'énergie propre *Faux*
- le pétrole et le charbon ne provoquent pas des problèmes de pollution *Vrai*
- l'énergie solaire est polluante *Vrai*
- l'énergie solaire produit de l'électricité *Faux*

**Activité 2 : Écoutez puis choisissez la bonne réponse**

- Qu'aurions-nous besoin en 2030:
  - ☒ d'une énergie plus élevée qu'aujourd'hui
  - ☐ une énergie moins élevée qu'aujourd'hui
  - ☐ une grande quantité de pétrole et de charbon
- Le pétrole et le charbon seront rejetés en 2030 parce que :
  - ☐ la quantité de ces énergies a expiré
  - ☐ leur utilisation sera interdite
  - ☒ Parce qu'ils provoquent des problèmes environnementaux
- L'énergie solaire provient de :
  - ☐ La biomasse
  - ☒ le soleil
  - ☐ le vent
- L'énergie éolienne provient de :
  - ☐ L'eau
  - ☒ Le vent
  - ☐ Le soleil

**Activité 3 : Écoutez puis relevez les sources d'énergies renouvelables citées dans l'extrait**

*l'énergie*  
.....  
.....  
.....

**Activité 1: Écoutez puis répondez par vrai ou faux**

- la vidéo parle d'énergie propre *Vrai*
- le pétrole et le charbon ne provoquent pas des problèmes de pollution *Faux*
- l'énergie solaire est polluante *Faux*
- l'énergie solaire produit de l'électricité *Vrai*

**Activité 2 : Écoutez puis choisissez la bonne réponse**

- Qu'aurions-nous besoin en 2030:
  - ☐ d'une énergie plus élevée qu'aujourd'hui
  - ☒ une énergie moins élevée qu'aujourd'hui
  - ☐ une grande quantité de pétrole et de charbon
- ☒ Le pétrole et le charbon seront rejetés en 2030 parce que :
  - ☐ la quantité de ces énergies a expiré
  - ☐ leur utilisation sera interdite
  - ☒ Parce qu'ils provoquent des problèmes environnementaux
- L'énergie solaire provient de :
  - ☐ La biomasse
  - ☒ le soleil
  - ☒ le vent
- L'énergie éolienne provient de :
  - ☐ L'eau
  - ☒ Le vent
  - ☐ Le soleil

**Activité 3 : Écoutez puis relevez les sources d'énergies renouvelables citées dans l'extrait**

.....

.....

.....

.....

**Activité 1: Ecoutez puis répondez par vrai ou faux**

- la vidéo parle d'énergie propre *vrai*
- le pétrole et le charbon ne provoquent pas des problèmes de la pollution *faux*
- l'énergie solaire est polluante *faux*
- l'énergie solaire produit de l'électricité *vrai*

**Activité 2 : Ecoutez puis choisissez la bonne réponse**

- Qu'aurions-nous besoin en 2030:
  - ☒ d'une énergie plus élevée qu'aujourd'hui
  - ☐ une énergie moins élevée qu'aujourd'hui
  - ☐ une grande quantité de pétrole et de charbon
- Le pétrole et le charbon seront rejetés en 2030 parce que :
  - ☐ la quantité de ces énergies a expiré
  - ☐ leur utilisation sera interdite
  - ☒ Parce qu'ils provoquent des problèmes environnementaux
- L'énergie solaire provient de :
  - ☐ La biomasse
  - ☒ le soleil
  - ☐ le vent
- L'énergie éolienne provient de :
  - ☐ L'eau
  - ☒ Le vent
  - ☐ Le soleil

**Activité 3 : Ecoutez puis relevez les sources d'énergies renouvelables citées dans l'extrait**

.....

.....

.....

.....

(4M1)

**Activité 1: Ecoutez puis répondez par vrai ou faux**

- la vidéo parle d'énergie propre *vrai*
- le pétrole et le charbon ne provoquent pas des problèmes de la pollution *faux*
- l'énergie solaire est polluante *faux*
- l'énergie solaire produit de l'électricité *faux*

**Activité 2 : Ecoutez puis choisissez la bonne réponse**

- Qu'aurions-nous besoin en 2030:
  - ☒ d'une énergie plus élevées qu'aujourd'hui
  - ☐ une énergie moins élevées qu'aujourd'hui
  - ☐ une grande quantité de pétrole et de charbon
- Le pétrole et le charbon seront rejetés en 2030 parce que :
  - ☒ la quantité de ces énergies a expiré
  - ☐ leur utilisation sera interdite
  - ☐ Parce qu'ils provoquent des problèmes environnementaux
- L'énergie solaire provient de :
  - ☐ La biomasse
  - ☒ le soleil
  - ☐ le vent
- L'énergie éolienne provient de :
  - ☐ L'eau
  - ☒ Le vent
  - ☐ Le soleil

**Activité 3 : Ecoutez puis relevez les sources d'énergies renouvelables citées dans l'extrait**

*la biomasse*  
.....  
*le soleil*  
.....  
*l'eau*  
.....  
*le vent*  
.....

**Activité 1: Ecoutez puis répondez par vrai ou faux**

- la vidéo parle d'énergie propre *vérai*
- le pétrole et le charbon ne provoquent pas des problèmes de la pollution *faux*
- l'énergie solaire est polluante *faux*
- l'énergie solaire produit de l'électricité *faux*

**Activité 2 : Ecoutez puis choisissez la bonne réponse**

- Qu'aurions-nous besoin en 2030:
  - ☒ d'une énergie plus élevée qu'aujourd'hui
  - ☐ une énergie moins élevée qu'aujourd'hui
  - ☐ une grande quantité de pétrole et de charbon
- Le pétrole et le charbon seront rejetés en 2030 parce que :
  - ☐ la quantité de ces énergies a expiré
  - ☐ leur utilisation sera interdite
  - ☒ Parce qu'ils provoquent des problèmes environnementaux
- L'énergie solaire provient de :
  - ☐ La biomasse
  - ☒ le soleil
  - ☐ le vent
- L'énergie éolienne provient de :
  - ☐ L'eau
  - ☒ Le vent
  - ☐ Le soleil

**Activité 3 : Ecoutez puis relevez les sources d'énergies renouvelables citées dans l'extrait**

*L'eau*  
*Le vent*  
*Le soleil*  
*La biomasse*

*1M2*

**Activité 1: Ecoutez puis répondez par vrai ou faux**

- Vrai* • la vidéo parle d'énergie propre
- Faux* • le pétrole et le charbon ne provoquent pas des problèmes de la pollution
- Faux* • l'énergie solaire est polluante
- Vrai* • l'énergie solaire produit de l'électricité

**Activité 2 : Ecoutez puis choisissez la bonne réponse**

- Qu'aurions-nous besoin en 2030:
  - ☒ d'une énergie plus élevée qu'aujourd'hui
  - ☐ une énergie moins élevée qu'aujourd'hui
  - ☐ une grande quantité de pétrole et de charbon
- Le pétrole et le charbon seront rejetés en 2030 parce que :
  - ☐ la quantité de ces énergies a expiré
  - ☐ leur utilisation sera interdite
  - ☒ Parce qu'ils provoquent des problèmes environnementaux
- L'énergie solaire provient de :
  - ☐ La biomasse
  - ☒ le soleil
  - ☐ le vent
- L'énergie éolienne provient de :
  - ☐ L'eau
  - ☒ Le vent
  - ☐ Le soleil

**Activité 3 : Ecoutez puis relevez les sources d'énergies renouvelables citées dans l'extrait**

.....le vent.....

.....le soleil.....

.....l'eau.....

.....la biomasse.....

**Activité 1: Ecoutez puis répondez par vrai ou faux**

- Vrai* • la vidéo parle d'énergie propre
- Faux* • le pétrole et le charbon ne provoquent pas des problèmes de la pollution
- Faux* • l'énergie solaire est polluante
- Vrai* • l'énergie solaire produit de l'électricité

**Activité 2 : Ecoutez puis choisissez la bonne réponse**

- Qu'aurions-nous besoin en 2030:
  - ☒ d'une énergie plus élevée qu'aujourd'hui
  - ☐ une énergie moins élevée qu'aujourd'hui
  - ☐ une grande quantité de pétrole et de charbon
- Le pétrole et le charbon seront rejetés en 2030 parce que :
  - ☐ la quantité de ces énergies a expiré
  - ☐ leur utilisation sera interdite
  - ☒ Parce qu'ils provoquent des problèmes environnementaux
- L'énergie solaire provient de :
  - ☐ La biomasse
  - ☒ le soleil
  - ☐ le vent
- L'énergie éolienne provient de :
  - ☐ L'eau
  - ☒ Le vent
  - ☐ Le soleil

**Activité 3 : Ecoutez puis relevez les sources d'énergies renouvelables citées dans l'extrait**

.....le vent.....

.....le soleil.....

.....l'eau.....

.....la biomasse.....

**Activité 1: Ecoutez puis répondez par vrai ou faux**

- la vidéo parle d'énergie propre *vrai*
- le pétrole et le charbon ne provoquent pas des problèmes de la pollution *faux*
- l'énergie solaire est polluante *faux*
- l'énergie solaire produit de l'électricité *vrai*

**Activité 2 : Ecoutez puis choisissez la bonne réponse**

- Qu'aurions-nous besoin en 2030:
  - ☒ d'une énergie plus élevée qu'aujourd'hui
  - ☐ une énergie moins élevée qu'aujourd'hui
  - ☐ une grande quantité de pétrole et de charbon
- Le pétrole et le charbon seront rejetés en 2030 parce que :
  - ☐ la quantité de ces énergies a expiré
  - ☐ leur utilisation sera interdite
  - ☒ Parce qu'ils provoquent des problèmes environnementaux
- L'énergie solaire provient de :
  - ☐ La biomasse
  - ☒ le soleil
  - ☐ le vent
- L'énergie éolienne provient de :
  - ☐ L'eau
  - ☒ Le vent
  - ☐ Le soleil

**Activité 3 : Ecoutez puis relevez les sources d'énergies renouvelables citées dans l'extrait**

*le soleil*  
 .....  
*l'eau*  
 .....  
*le vent*  
 .....  
*la biomasse*  
 .....